

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



Проректор по учебной работе, качеству  
образования – первый проректор

Хагуров Т.А.

«31» мая 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.05.05 «МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО  
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (С ПРАКТИКУМОМ)»**

Направление подготов- 44.03.05. Педагогическое образование  
ки/специальность \_\_\_\_\_  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) Начальное образование, Дошкольное образование  
\_\_\_\_\_  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения \_\_\_\_\_ Очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация \_\_\_\_\_ Бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования № 125 от 22.02.2018 (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Программу составила:

Г.Ж. Микерова, профессор, д.п.н., профессор 

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» утверждена на заседании кафедры (разработчика) педагогики и методики начального образования протокол № 12 от «08» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

педагогики и методики начального образования Жажева С.А. 

Рабочая программа обсуждена на заседании (выпускающей) кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 12 от «08» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

педагогики и методики начального образования Жажева С.А. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М. 



Рецензенты:

Горобец Л.Н., доктор пед. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики Армавирского государственного педагогического университета;

Яровая А.С., канд. филол. наук, доцент кафедры дефектологии и специальной психологии Куб ГУ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины:** обеспечить глубокое знание теоретических основ методики начального литературного образования, развивать потребности самообразования в данной области науки, практики, передового опыта, инноваций по проблемам методики, повышать творческий потенциал студентов, воспитывать потребность и ответственность в обучении младших школьников.

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. вооружить студентов теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методики начального литературного образования;
2. подготовить их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников на материалах методики начального литературного образования;
3. формировать навыки научно-исследовательской работы: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д. и самостоятельной работы с методической литературой;
4. освоить умения, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы;
5. развивать педагогическое мышление и творческие способности студентов;
6. воспитывать потребность в самообразовании, ответственность за практическое решение проблем начального литературного образования при обучении младших школьников.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика начального литературного образования (с практикумом)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Она входит в состав модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования дисциплины «Детская литература», а также на компетенциях, полученных на предыдущих курсах обучения в вузе в учебных модулях «Психология» и «Педагогика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК)

№ п. п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1	ПК-3 – Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.1. пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики	ИПК-3.2 моделировать и проектировать образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях начального общего образования в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ИПК-3.3 технологиями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологиями личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>54,3 час.</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		48 час.	48 час.			
В том числе:						
Занятия лекционного типа		20 час.	20 час.			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		28 час.	28 час.			
Лабораторные занятия						
<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6 час.	6 час.			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>54 час.</b>	<b>54 час.</b>			
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала		15 час.	15 час.			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20 час.	20 час.			
Реферат		7 час.	7 час.			
Подготовка к текущему контролю		12 час.	12 час.			
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144 час.</b>	<b>144 час.</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>54,3 час.</b>	<b>54,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6-ом семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	10	2	2		6
2.	Литература как средство формирования личности	8	2	2		4
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	10	2	2		6
4.	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	34	6	8		20
5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	24	4	10		10
6.	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	16	4	4		8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>102</b>	<b>20</b>	<b>28</b>		<b>54</b>

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	6				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>28</b>		<b>54</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	Литература как вид искусства. Литературоведение как наука. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды.	1. Устный опрос. 2. Защита реферата, эссе.
2.	Литература как средство формирования личности	Место и роль детской литературы в современном начальном образовании	1. Защита реферата, эссе.
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте	1. Устный опрос
4.	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	Анализ УМК по литературному чтению в начальных классах	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	Формирование читательской компетентности младших школьников, смысловое чтение как основа её развития	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
6.	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	Выявление и диагностика восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	1. Устный опрос.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы методики начального литературного образования школьников	Художественная и познавательная литература. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания. Автор и читатель. Литература для детей и ее своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией
2.	Литература как средство формирования личности	Принципы отбора литературы для детей	1. Проверка подобранных источников
3.	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	Изучение первоисточников методистов по литературному образованию младших школьников	1. Проверка подобранных источников
4.	Современные технологии формирования и	Разбор технологий формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	1. Проверка кейс-задач, конспектов

	развития навыков культуры чтения младших школьников		уроков
5.	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	Круг детского чтения по различным УМК	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией 2. Проверка конспектов уроков
6.	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	Выявление и диагностика восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	1. Выступление с докладом с компьютерной презентацией 2. Тестирование

### 2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрено

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.– Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с.п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.
2	Реферат с компьютерной презентацией	1. Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ ,2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. 2. Внутришкольная система оценки качества образования в аспекте валеологического подхода: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции (г. Краснодар, 30 ноября 2016 г.) / Под общ. ред. Ю.Д. Гакаме.,г. Краснодар, Изд. Новация, 2016, 196 с., п/л 11,4, ISBN: 978-5-9908771-8-4, Тираж: 100
3	Проектирование уроков	1. Основы профессионально-познавательной активности будущего педагога начального образования: учебное пособие.г. Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2015, 164 с., п/л 10.25ISBN: 978-5-8209-1120-0 Тираж: 1000.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

Поэтапного усвоения знаний, проблемного обучения, игровые, мультимедийные, имитационные.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные и методические материалы**

#### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, защиты рефератов, эссе, тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, проверки подобранных источников, конспектов уроков, кейс-задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основы методики начального литературного образования школьников	<i>ПК-3 (знать)</i>	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Тестирование по разделу Доклад с компьютерной презентацией</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-3,7,20-21,25-26</i>
2	Литература как средство формирования личности	<i>ПК-3 (уметь)</i>	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Темы для подбора источников Темы для составления конспектов уроков</i>	<i>Вопрос на экзамене 4, 8-9, 18-19</i>
3	Исторический аспект развития методики начального литературного образования	<i>ПК-3 (знать)</i>	<i>Вопросы для собеседования по разделу Темы для подбора источников</i>	<i>Вопрос на экзамене 10-11</i>
4	Современные технологии формирования и развития навыков культуры чтения младших школьников	<i>ПК-3(знать владеть)</i>	<i>Вопросы для собеседования по разделу Доклад с компьютерной презентацией Кейс-задачи Темы для составления конспектов уроков</i>	<i>Вопрос на экзамене 4-7, 22-24,28-37</i>
5	Младший школьник как читатель. Современные подходы к начальному литературному образованию в начальных классах. Становление опыта самостоятельной работы с книгой	<i>ПК-3 (владеть)</i>	<i>Доклад с компьютерной презентацией Темы для составления конспектов уроков</i>	<i>Вопрос на экзамене 12-17, 38-40</i>
6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	<i>ПК-3(уметь)</i>	<i>Вопросы для устного опроса по разделу Доклад с компьютерной презентацией Тестирование</i>	<i>Вопрос на экзамене 5-6,27</i>

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-3 – Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<i>Знает</i> на низком уровне принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях начального общего образования	<i>Знает</i> на хорошем уровне принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях начального общего образования	<i>Знает</i> на высоком уровне принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях начального общего образования
	<i>Умеет</i> на низком уровне моделировать и проектировать образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях начального общего образования в целях достижения	<i>Умеет</i> на хорошем уровне моделировать и проектировать образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях начального общего образования	<i>Умеет</i> на высоком уровне моделировать и проектировать образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях начального общего образования в целях достижения личност-



	личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ных, предметных и метапредметных результатов обучения
	<i>Владеет</i> на низком уровне технологиями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологиями личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы	<i>Владеет</i> на хорошем уровне технологиями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологиями личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы	<i>Владеет</i> на высоком уровне технологиями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологиями личностного развития для достижения планируемых результатов освоения программы

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Вариант теста для текущего контроля*

**ТЕСТ**

- 1. Какой фактор не относится к понятию «техника чтения»?**
  - 1) осознанность
  - 2) способ чтения
  - 3) правильность
  - 4) выразительность
- 2. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Н.Н. Носова «Фантазеры»?**
  - 1) стилистический
  - 2) проблемный
  - 3) анализ развития действия
  - 4) анализ художественных образов
- 3. Дайте определение понятию «литературное развитие» и укажите его уровни у младших школьников.**
- 4. Какой способ чтения является непродуктивным?**
  - 1) побуквенное
  - 2) слоговое
  - 3) целыми словами
  - 4) группами слов
  - 5) динамическое чтение
- 5. Дайте определение понятию «литературное творчество» и укажите его виды.**
- 6. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка»?**
  - 1) стилистический
  - 2) проблемный
  - 3) анализ художественных образов
  - 4) анализ развития действия
- 7. Что определяет программа по литературному чтению?**
  - 1) темы уроков;
  - 2) качество преподавания;
  - 3) содержание УУД;
  - 4) виды контроля;
  - 5) цели и задачи

**8. Перечислите используемые в начальной школе УМК начального литературного образования:**

1)... ; 2)...; 3)...; 4)...

**9. Как построена программа по литературному чтению для начальных классов?**

1) линейно; 3) концентрически;  
2) ступенчато; 4) концентрически и ступенчато

**10. Перечислите сферы читательского восприятия младших школьников.**

В процессе семинарских занятий бакалавр самостоятельно изучает дополнительные вопросы по следующим темам.

**Тема «Сущность процесса чтения. Качества полноценного навыка чтения. Пути его формирования и совершенствования».**

Содержание:

Сущность процесса чтения.

Особенности процесса чтения у младших школьников.

Навык чтения. Этапы его формирования.

Требования программы к навыку чтения младших школьников.

Нарушения чтения у младших школьников.

Основные понятия, термины: Процесс чтения. Звук. Фонема. Поле чтения. Антиципация. Навык чтения. Компоненты навыка чтения. Цели и мотивы чтения. Патологии чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?

3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

2. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над правильностью чтения.

3. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

**Тема «Обучение оптимальной скорости чтения».**

Содержание: 1. Цель обучения чтению в начальной школе. 2. Оптимальная скорость чтения. 3. Определение скорости чтения. 4. Трудности в развитии скорости чтения. 5. Составляющие компоненты навыка чтения. 6. Приемы и упражнения, необходимые для совершенствования навыка чтения.

Основные термины и понятия: Чтение, начитанность, скорость чтения, объем текста, коэффициент понимания механизм чтения, навык чтения, осознанность, способ чтения, правильность, выразительность чтения, анализаторы зрительный, слуховой, психологические процессы: память, мышление, внимание, восприятие, понимание, речевой аппарат, артикуляция, скороговорка, чистоговорка, антиципация, фиксационное поле.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.

2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.

3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?

**Тема «Методика обучения литературному чтению».**

Содержание: 1. Литературоведческие и психологические основы методики чтения в начальных классах. 2. Значение и задачи уроков литературного чтения. 3. Круг детского чтения. 4. Принципы отбора содержания и расположения материала в книгах для чтения.

5. Процесс работы над художественным произведением. 6. Анализ содержания произведения с учетом его художественных особенностей. 7. Литературное образование и речевое развитие школьников.

Основные понятия и термины: Литературоведение. Принципы построения программ. Круг детского чтения. Литературное чтение. Анализ художественного произведения. Тема. Проблематика. Идея. Художественная форма. Композиция. Стилистический, проблемный, структурный анализы. Анализ художественных образов. Виды пересказа. Литературное образование и речевое развитие.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Ответьте на вопросы:
  - 1) Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?
  - 2) В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
  - 3) Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?
  - 4) В чем состоит отличие художественного произведения от научно-познавательного и публицистического?
  - 5) Какие пути работы над крупнообъемным произведением предлагает современная методика?
2. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору): а) рассказа, б) сказки, в) басни, г) лирического стихотворения, д) художественного описания.
3. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.
4. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений.
5. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.
6. Проанализируйте видо-жанровое разнообразие текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам.
7. Сопоставьте учебники по литературному чтению:
  - 1) Какие разделы включены в книги для чтения?
  - 2) Какие темы отражены в книгах?
  - 3) Произведения каких жанров предлагается читать детям?
  - 4) Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

***Тема «Развитие речи детей на уроках литературного чтения».***

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость и место работы по развитию речи на уроках чтения.
  2. Виды заданий, направленных на развитие речи. Методика их осуществления.
  3. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.
  4. Методика обучения творческим работам.
  5. Литературное развитие младших школьников.
- Основные термины и понятия: развитие речи, структура текста, описание, повествование, рассуждение, план, словесное рисование, пересказ, виды пересказов, литературное развитие.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.
2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.

3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.

4. Какова цель выборочного пересказа? Краткого пересказа? Определите степень умственной активности, возможности творческого развития детей в ходе подготовки вариантов пересказа.

5. Разработайте фрагменты уроков, посвященных устному сжато и выборочному пересказам повествовательного текста.

#### Темы, выносимые на самостоятельное изучение

##### ***Тема. Работа с детской книгой.***

#### План для самостоятельного изучения:

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его воспитательных и познавательных задачах.

2. Младший школьник как читатель, его интересы, возрастные особенности и возможности.

3. Этапы формирования читателей в начальной школе.

4. Краткая характеристика учебного материала.

5. Типы основных структур занятий и уроков, формирующих у младших школьников читательскую самостоятельность.

#### Задания для самостоятельной подготовки:

1. Пользуясь программой и пособиями для учителя охарактеризуйте тип учебных материалов, круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам).

2. Подготовьте краткое сообщение об истории становления методики внеклассного чтения.

3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением.

##### ***Тема 6.1. Культура речи учащихся***

#### План для самостоятельного изучения:

1. Причины появления произносительных ошибок в речи учащихся.

2. Содержание орфографической работы в начальных классах.

3. Работа над дикцией, ударением.

4. Правильность речи.

5. Секреты стилистики.

#### Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте модель требований к речи учащихся начальных классов по культуре речи.

2. Какие вопросы речевого этикета необходимо включить в программу по русскому языку?

3. Как приучать детей к соблюдению норм речевого поведения на уроке? Какими приемами нужно пользоваться?

#### **Темы эссе, рефератов,**

#### **докладов с компьютерной презентацией, сообщений**

1. Работа над правильностью чтению младших школьников на уроках литературного чтения.

2. Этапы формирования навыка чтения младших школьников.

3. Приемы работы на уроках литературного чтения над беглостью чтения младших школьников.

4. Компоненты работы словарной работы на уроках литературного чтения в начальной школе.

5. Работа над выразительностью чтения учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.

6. Подготовка учащихся к выразительному чтению стихотворения на примере лирической поэзии (по выбору).
7. Методы и приемы работы над сознательностью чтения младших школьников на уроках литературного чтения.
8. Работа над сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе.
9. Приемы анализа басни на уроках литературного чтения.
10. Анализ художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.
11. Формы организации подготовительной работы при изучении литературного произведения в начальной школе.
12. Характеристика и приемы работы на этапе первичного синтеза при работе литературным произведением в начальной школе.
13. Виды анализа литературного произведения на уроках в начальной школе.
14. Работа учителя начальных классов с литературоведческими понятиями.
15. Использование творческих заданий на этапе вторичного синтеза при работе над литературным произведением в начальной школе.
16. Уроки изучения литературных произведений различных жанров по УМК «Школа России».
17. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.
18. Особенности построения уроков литературного чтения по УМК «Перспектива».
19. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения по УМК «Школа 2100».
20. Особенности работы над эпическими стихотворениями на уроках литературного чтения в начальной школе.
21. Формирование предметных умений младших школьников литературоведению.
22. Руководство самостоятельным чтением литературных произведений младшими школьниками.
23. Формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках литературного чтения в начальной школе.
24. Организация групповой работы младших школьников на уроках литературного чтения.
25. Работа с фольклорным жанром на уроках литературного чтения в начальной школе.
26. Позиция автора и читателя в литературоведении..
27. Становление опыта самостоятельной работы с книгой у младших школьников.
28. Литература как вид искусства.
29. Закономерности литературного процесса.
30. Литературные роды, жанры и виды.
31. Художественное произведение как целое. Единство формы и содержания.
32. Литература для детей и её своеобразие.
33. История возникновения и развития детской литературы.
34. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании.
35. Проблемы литературного образования младших школьников в историческом аспекте.
36. Изучение литературоведческих понятий в начальной школе.
37. Смысловое чтение как основа формирования читательской компетентности младших школьников.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Современные проблемы литературного образования в начальной школе.
2. Цели и задачи современного начального литературного образования.
3. Ключевые и предметные компетенции младших школьников в системе в свете ФГОС НОО.
4. Планируемые результаты обучения литературному чтению в начальной школе.
5. Литературное развитие младших школьников и его уровни.
6. Сферы читательского восприятия младших школьников и способы выявления его уровней.
7. Концепции литературного образования младших школьников.
8. Формирование смыслового чтения у учащихся начальных классов.
9. Методика работы с художественным произведением.
10. Понятие «литературное творчество» и его характеристика применительно к младшему школьному возрасту.
11. Специфика применения метода литературного творчества в начальной школе.
12. Содержание начального литературного образования в свете ФГОС НОО.
13. Современные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.
14. Характеристика УМК «Школа России» по литературному чтению в начальной школе.
15. Характеристика УМК «Школа XXI века» по литературному чтению в начальной школе.
16. Характеристика УМК «Школа 2100» по литературному чтению в начальной школе.
17. Характеристика УМК «Перспективная начальная школа» по литературному чтению в начальной школе.
18. Методы и приемы развития устной и письменной речи младших школьников на уроках литературного чтения.
19. Развитие читательской компетентности младшего школьника.
20. Психологическая характеристика процесса чтения.
21. Периоды развития процесса чтения младших школьников.
22. Работа над беглостью чтения учащихся начальных классов и нормы качества чтения по классам.
23. Работа над выразительностью чтения младших школьников.
24. Подготовительная работа к чтению художественного произведения в начальной школе.
25. Литературоведческие основы методики литературного чтения в начальной школе.
26. Методические положения методики начального литературного образования.
27. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
28. Методика работы над сказками о животных (на примере) на уроках литературного чтения.
29. Работа над лирическими стихотворениями на уроках литературного чтения.
30. Первичное знакомство с содержанием художественного произведения на уроках литературного чтения.
31. Методика анализа эпических стихотворений в начальной школе.
32. Анализ художественного произведения в начальной школе.
33. Особенности басни и работа над ней в начальной школе.
34. Раскрытие идейной направленности художественного произведения в начальной школе.
35. Методика работы над волшебными сказками на уроках литературного чтения.

36. Педагогическая ценность сказок для младших школьников и их виды.
37. Методика работы над действующими лицами художественного произведения на уроках литературного чтения.
38. Становление опыта самостоятельной работы с книгой в литературном образовании младших школьников.
39. Принципы отбора литературы для детей.
40. Круг детского чтения по различным УМК.

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством*

**ПК-3**

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене*

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по дисциплине является экзамен. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом.

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и задач к экзамену по дисциплине.

Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

**Критерии оценки на экзамене:**

**Отметка «отлично»** ставится, если:

– знания студента отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;

– студент при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, научных школ, оперирует научными понятиями;

– при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;

– ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;

– студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

**Отметка «хорошо»** ставится, если:

– знания студента имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание билета, однако имеются определенные затруднения в ответах на уточняющие вопросы;

– в ответе имеют место несущественные фактические неточности;

– недостаточно раскрыто содержание по одному из вопросов билета;

– в ответе предлагаются не вполне законченные выводы или обобщения.

**Отметка «удовлетворительно»** ставится, если:

– знания студента имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы;

- при ответе на вопросы билета он не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления; допущены фактические ошибки;
- студент продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.

**Отметка «неудовлетворительно»** ставится, если:

- студентом не раскрыто содержание вопросов билета, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;
- студент обнаруживает неумение оперировать научной терминологией, не знает положений существующих научных теорий, научных школ;
- в ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний;
- на большую часть дополнительных вопросов он затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса, собеседования***

Форма проведения – устная.

Длительность проведения – 20 минут.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»:** если студент выполняет полностью отвечает на поставленные вопросы и без перерыва активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы с достаточным количеством профессионально-ориентированной терминологии;

- **оценка «хорошо»:** студент отвечает на поставленные вопросы достаточно эффективно, прерываясь и с продолжительными остановками способствует активному процессу беседы, но его выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент отвечает на поставленные вопросы не полностью, подготовился по теме поверхностно, в процессе беседы участвует реактивно, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в терминологии;

- **оценка «неудовлетворительно»:** речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания составленных списков источников и их аннотаций***

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если количество и разнообразие подобранных источников 5 и более. Источники полностью раскрывают тему раздела. Среди них есть Интернет-источники;

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если количество и разнообразие подобранных источников 5 и более. Источники полностью раскрывают тему раздела. Среди них есть Интернет-источники;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если количество и разнообразие источников 3-4. Источники полностью раскрывают тему раздела. Среди них есть Интернет-источники;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: количество и разнообразие источников 1-2. Источники не полностью раскрывают тему раздела. Среди них нет Интернет-источников;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не предоставил работу.



### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания тестирования***

В процессе изучения тем дисциплины «Методика начального литературного образования» проводится тестирование (бланковое). Тесты представляют собой ряд заданий, в которых студенты должны выделить правильный ответ или написать свой вариант правильного ответа.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы теста;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он правильно ответил на более 80% вопросов теста;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно ответил на более 50% вопросов теста;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не ответил на большинство вопросов теста – более 70%.

### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе, реферата, доклада с компьютерной презентацией***

*Требования к представлению эссе, реферата:* 1) тема эссе, реферата согласована с преподавателем; 2) изложение не более 10 минут. 3) свободное изложение содержания; 4) использование демонстрационных материалов. 5) Объем эссе минимум 3 страницы, реферата – минимум 10 страниц.

#### **Критерии оценки по эссе, реферату:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не предоставил работу.

*Требования к докладу с компьютерной презентацией:* 1) доклад готовится на согласованную с преподавателем тему; 2) при подготовке доклада используется не менее 5-ти источников; 3) продолжительность изложения материала не более 10 минут; 4) непринужденное изложение материала; 5) использование наглядности; 5) грамотное, содержательное оперирование материалом доклада при ответах на вопросы.

#### **Критерии оценки доклада с компьютерной презентацией:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Использовано много литературных источников (5 и более). Доклад четко структурирован. Все аспекты раскрыты. Свободное изложение текста. Убедительность представленных доводов. Представление собственного отношения к докладываемой теме. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Мало литературных источников (2-3). Попытки представить убедительные доводы есть, но они недоста-

точные. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Мало литературных источников (1-2). Слабо представлены разные точки зрения, существующие в методике и технологиях литературного развития младших школьников. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Магистрант недостаточно ориентируется в содержании доклада и неэффективно использует мультимедийные средства;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не предоставил выполненную работу.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания решенных кейс-задач***

В целях связи теории с практикой предусмотрено решение кейс-задач. Они представляют собой описание практических действий учителя начальных классов на уроках литературного чтения. Все задачи решаются студентом письменно. Ответы должны быть аргументированы.

##### **Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он правильно выполнил все задачи. Грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики обучения русскому языку. Выводы студента обоснованы, убедительны, глубокие, широкие. Высокая степень обобщенности знаний, предлагаемые пути решения задачи практичны, показаны эффективные пути её решения;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он правильно выполнил более 80% задач. Грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики обучения русскому языку в начальных классах. Выводы студента не совсем обоснованы, убедительны. Степень обобщенности знаний средняя, предлагаемые пути решения задачи практичны, показаны не достаточно эффективные пути её решения;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно выполнил более 50% задач. Не достаточно грамотно и аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики русского языка младших школьников. Выводы студента не совсем обоснованы, убедительны. Степень обобщенности знаний низкая, предлагаемые пути решения задачи практичны, но показаны не совсем эффективные пути её решения;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не справился с большинством задач – более 70% заданий. Не грамотно и не аргументировано изложил представленные материалы с точки зрения теоретико-методических основ методики русского языка. Выводы студента не обоснованы, не убедительны. Стандартный выбор пути решения задач, недостаточно творческий подход. Степень обобщенности знаний низкая, предлагаемые пути решения задачи практичны, но не показаны эффективные пути её решения.

#### ***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания составленных конспектов уроков***

Для текущего контроля студенты письменно составляют конспекты уроков по определенным темам литературного чтения в начальных классах. Перед выполнением этого задания им объясняются критерии оценки.

**Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения русскому языку в начальной школе, конкретно указаны три вида планируемых результатов урока и они раскрыты широко и полностью. Все этапы урока наполнены содержанием, описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано достаточное количество различных видов универсальных учебных действий учащихся, описана технология их реализации и оценивания. Урок полностью и логично обеспечен наглядностью, ТСО, используются ИКТ. Продумана обратная связь.

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения русскому языку в начальной школе, конкретно указаны три вида планируемых результатов, но они раскрыты не полностью. Не все этапы урока наполнены содержанием, описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано достаточное количество различных видов универсальных учебных действий учащихся, но не описана технология их реализации. Урок обеспечен наглядностью, ТСО, используются ИКТ.

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если цели урока соответствуют общим целям обучения русскому языку в начальной школе, но они не конкретны. Все этапы урока предложены, но слабо наполнены содержанием – в основном перечислены задания к текстам из учебника, не описана методика изучения (закрепления) нового материала. Запланировано мало видов и небольшое количество заданий на формирование универсальных действий учащихся, не описана технология их формирования и оценивания. Урок слабо обеспечен наглядностью, ТСО, не используются ИКТ.

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если урок описан схематично, не отвечает требованиям к современному уроку литературного чтения в начальных классах.

В ходе текущего контроля оцениваются промежуточные результаты освоения бакалаврами курса «Методики начального литературного образования». Для этого используются устный опрос, мониторинг образовательной деятельности, осуществляемый через учет динамики накопления продуктов деятельности в тетрадях для самостоятельных работах и «Методических копилках», активности студентов в аудитории и в участии в семинарских занятиях.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Коханова В. А., Жигалова М. П., Колышева Е. Ю., Михайлова Н. С. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров. Редактор: Коханова В. А. Изд.: Флинта, 2016. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482644&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482644&sr=1)

2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: изд. центр Академия, 2015. – 462 с. (15 экз.)

3. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: изд. центр «Академия», 2010. – 288 с. (9 экз.)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт». Имеется электронный учебник М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская «Методика преподавания русского языка в начальных классах»: <http://books.tr200.net/>; <http://www.arhibook.ru/37701-metodika-prepodavaniya-russkogo-jazyka-v.html>

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений /Т.В. Рыжкова. – М.: изд. центр «Академия», 2007. – 416.

2. Сальникова Т.П. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2000 – 144 с.

3. Сальникова Т.П. Методика обучения чтению: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 240 с.

4. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений / О.В. Сосновская – М.: изд. центр «Академия», 2008. – 112 с.

5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли /Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 184 с.

6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.

## **5.3 Периодические издания:**

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»

2. «Завуч начальной школы»

3. Библиотека «Первого сентября «Начальная школа»

4. «Начальное образование»

5. «Мониторинг и стандарты»

6. «Информационный вестник»

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал и материал для практических занятий. В процессе работы на лекциях бакалавр знакомится с разделами курса, основными направлениями в организации самостоятельной работы. При подготовке к семинарам и коллоквиумам бакалавр изучает первоисточники методистов и научные труды по проблемам начального литературного образования младших школьников, учится выделять главное и второстепенное, сравнивает различные подходы к обучению литературному чтению по современным УМК, устанавливает связи между развитием различных отраслей науки.

Изучение дисциплины студентами поставлено так, чтобы оно подготовило их самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умениями, необходимыми для дальнейшего самостоя-

тельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы. Изучение материала строится по проблемам методики начального литературного образования на основе высокой познавательной активности студентов, с привлечением студентов к изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, эссе.

Освоение данной учебной дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции; практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); самостоятельную работу студентов (чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т.п.).

*Проблемная лекция* – это лекция, содержащая проблемные ситуации, раскрывающие противоречия в научной информации или в психологической и педагогической практике, не имеющие готового способа разрешения. В лекции не только излагается содержание изучаемого раздела, но и демонстрируется логика его критического интерпретирования (формируется критическая компетентность: умение находить проблему и её источники, осознавать возможность или невозможность разрешения посредством наличного знания, доказательно аргументировать свою точку зрения).

В ходе текущей и промежуточной аттестации бакалавры выполняют следующие задания для самостоятельной работы:

1) Знакомство с первоисточниками методистов прошлого и современными трудами отечественных методистов и лингвистов.

2) Подготовка к докладам, презентациям, эссе, рефератам по разделам учебной дисциплины.

3) Раскрытие одной из проблем методики начального литературного образования в теоретическом и практическом аспекте.

*Доклад с компьютерной презентацией* – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

*Коллоквиум* – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Важнейшим этапом курса является *самостоятельная работа* по дисциплине. В ходе самостоятельной работы бакалавр расширяет знания, развивает познавательные способности. Он получает возможность углублять и обновлять свои знания, выбирая тему сообщения по каждому изученному разделу, пишет рефераты, формулируя методическую проблему. При предъявлении и обсуждении результатов самостоятельной работы, выполненных к текущему занятию в срок, совершенствуются его речевые и ораторские умения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

*Индивидуальные консультации* по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

- Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
- Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных [www.rusnano.com](http://www.rusnano.com)
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: <http://school.iot.ru>
8. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": <http://www.km-school.ru>
9. Официальный образовательный портал федерального значения: [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
10. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
11. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
12. СМДО КубГУ – <http://www.moodle.kubsu.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	<i>Лекционные занятия</i>	<i>Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска телевизор ...) и соответствующим программным обеспечением (ПО, учебно-наглядные пособия)</i>
2.	<i>Семинарские занятия</i>	<i>Специальное помещение, оснащенное учебной мебелью, учебной доской, учебно-наглядными пособиями, интерактивной доской, проектором, ноутбуком, телевизором</i>
3.	<i>Групповые (индивидуальные) консультации</i>	<i>Аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций № 6. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук. Аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций № 10. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска,</i>

		<i>проектор, ноутбук</i>
4.	<i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i>	<i>Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации № 10. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт</i>
5.	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Помещение для самостоятельной работы № 17. Оборудование: учебная мебель, доска учебная, МФУ, компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Библиотека. Оборудование: учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации</i>