# АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

« \_Б1.О.10.08 Основы проектной деятельности в

# художественно-творческой сфере »

(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки** <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «<u>Изобразительное искусство, Компьютерная</u> графика»

(код и наименование направления подготовки)

## Объем трудоемкости:

(5 зачётных единиц)

**Цель дисциплины**: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой проектной деятельности и возможности использования полученных знаний и практического опыта макетирования в дальнейшем процессе обучения.

**Задачи** дисциплины: развитие навыков предпроектного исследования, использование разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования, методов организации творческого процесса, применения компьютерной графики в процессе дизайн-проектирования.

## Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: VK-2,  $\Pi K-5$ ,  $\Pi K-6$ 

### Основные разделы дисциплины:

Макетирование геометрических тел, бумагопластика: пластика поверхности, композиционное решение объёмной формы, структура объемной формы, пластическая организация поверхности, композиционное решение объёмной формы, макет-рельеф в технике коллажа с использованием шрифтовой композиции.

Курсовые работы: (не предусмотрены)

Форма проведения аттестации по дисциплине: (зачет/просмотр)

Автор

к.п.н., доцент, зав.каф ДПИ и дизайна ХГФ КубГУ

Е.А.Морозкина