

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О11.02 Технология и методология живописи

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

3 з.е. (108 час.)

Цель дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7

Основные разделы дисциплины:

1. Технология живописи натюрморта
2. Технология живописи фигуры

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор;
А.М. Мельников, профессор, доцент