

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) _____ **ЗАОЧКА** _____

Объем трудоемкости:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов),

Цель дисциплины:

Формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
2. Сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3. Развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к обязательной части Блока 1 Б1.О.11.06 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: **ОПК-7** (способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ), **ПК-1** (способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ).

Основные разделы дисциплины:

Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре. Истоки дизайн-проектирования. Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования. Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Ф А1).

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина