

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**

### **«Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

#### **Объем трудоемкости:**

4 зач. ед (144 часа)

#### **Цель дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:**

Овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования; а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально-педагогических и специальных компетенций.

#### **Задачи дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:**

- Формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;
- формирование знаний и умений в проектировании, планировании и осуществлении процесса обучения изобразительному искусству на основе анализа и оценки образовательного уровня учащегося;
- развитие знаний в различных направлениях и течениях декоративно-прикладного искусства, их эстетической оценки;
- развитие знаний в области руководства различными видами внеклассной работы, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью;
- формирование условий для эстетического, нравственного и трудового воспитания;
- развитие знаний и умений в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку для оказания содействия в обучении;
- формирование умений в осуществлении руководством художественным творчеством детей;
- формирование умения проводить разъяснительную педагогическую работу с родителями;
- развитие владения профессиональной лексикой;
- развитие знаний и умений в осуществлении межпредметных связей;
- развитие знаний и умений в использовании аудиовизуальных средств обучения и средств ИКТ с целью подготовки и проведения уроков.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.09.04) учебного плана.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-8, ПК-1, ПК-3

#### **Основные разделы дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:**

1. Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины.
2. Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

3. Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.
4. Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.
5. Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.
6. Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.
7. Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.
8. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.
9. Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.
10. Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.
11. Характеристика научно-педагогического исследования.
12. Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет; экзамен

**Автор:** доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина