

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.04 «Методика обучения декоративно-прикладного искусства»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости: составляет 4 зач. ед. (144 часов), для студентов ЗФО)

Цель дисциплины:

«Методика обучения декоративно-прикладного искусства» овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и комплексному ведению образовательной деятельности по предметам «Изобразительное искусство» и «компьютерная графика» в образовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

Задачи дисциплины:

- приобрести умения и навыки в методике обучения декоративно-прикладному искусству;
- приобрести умения владеть основами речевой профессиональной культуры;
- изучение основ методики обучения декоративно-прикладному искусству;
- изучение методических процессов обучения декоративно-прикладному искусству;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладного искусства» относится к Психолого-педагогическому модулю Блок 1 обязательной части Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-8

Основные разделы дисциплины:

Теория обучения декоративно-прикладному искусству.

1. Определение понятий «методы», «приемы», «способы обучения», «профессиональная этика», «педагогическое мастерство».
2. Цели и задачи методики преподавания декоративно-прикладного искусства в школе.
3. Дидактические принципы преподавания декоративно-прикладного искусства в школе.

История развития художественного образования.

1. Обучения рисованию в России.
2. Обучение рисованию в России в X-XVII в.в. нач. XIXв.
3. Методы преподавания декоративно-прикладного искусства в России.

Методика обучения декоративно-прикладному искусству.

1. Методика поэтапного построения декоративного изображения.
2. Цветовая гармония, цветовой строй, колорит.
3. Учебные творческие задачи в обучении декоративно-прикладному искусству.

Курсовые работы:

не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор д.п.н., профессор Мальцева Л.В.

