

Б1.В.07.02 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Изучение данного курса способствует духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а несомненный дидактический потенциал изучаемой литературы подготовит студентов к решению важных нравственных задач, а также способствует формированию навыка использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Задачи дисциплины:

1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно-сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;

2) развить у бакалавров умения и навыки, необходимые для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с привлечением опыта прочтения литературы Средних веков и эпохи Возрождения;

3) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;

4) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;

5) приблизить студентов к познанию христианской традиции и пытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох;

6) сформировать навыки использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами курса «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» является обязательной дисциплиной вариативной части (индекс Б1.В.06.02) и изучается студентами 1 курса во II-м учебном семестре, после изучения курса «Античная литература», предшествуя курсу «Истории зарубежной литературы XVII-XVIII веков». Дисциплина находится в

логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.», «История зарубежной литературы 19-20 вв.», «История зарубежной литературы 20 века», «Современная зарубежная литература», «Мировая художественная культура».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов, Византийская литература, Средневековая западноевропейская литература, Литература эпохи Возрождения.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Татаринов А.В.