

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Хагуров Т.А.

« 31 »

сентября

2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.16.01 ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН ЛАНДШАФТОВ**

Направление подготовки 05.03.02 «География»

Направленность (профиль) «Физическая география»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтоведение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 05.03.02 «География» (Физическая география) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 955 от 7 августа 2014 г. и приказа №301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Программу составил(и): А. А. Мищенко, к.г.н., доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтоведение» утверждена на заседании кафедры физической географии
протокол № 8 «17» мая 2019г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Нагалеvский Э.Ю.


подпись

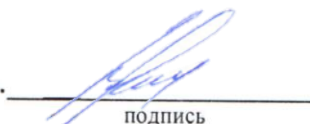
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры физической географии
от «17» мая 2019 г. протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) Нагалеvский Э.Ю.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры экономической,
социальной и политической географии
от «__» ____ 2019 г. протокол № ____

Заведующая кафедрой (выпускающей) Миненкова В.В.


подпись

Утверждена на заседании учебно–методической комиссии института
географии, геологии, туризма и сервиса
протокол № 10 « 27 » мая 2019 г.

Председатель УМК ИГГТиС Филобок А.А.


подпись

Рецензенты:

1. Зам.главного инженера по экологии ООО НК «Приазовнефть»,
профессор, д.б.н., к.г.н. Елецкий Б.Д.
2. К.г.н., доцент кафедры международного туризма и менеджмента
Волкова Т.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» является формирование у студентов представлений о неразрывном единстве всех природных компонентов ландшафтной сферы Земли, знаний о природных и природно–антропогенных геосистемах, образующих её структуру. Усвоение принципов и методов изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно–антропогенных ландшафтов; ознакомление с многовековым опытом ландшафтного искусства; приобретение теоретических знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна как важного элемента ландшафтного проектирования.

1.2 Задачи дисциплины

- убеждение студентов в необходимости всестороннего восприятия ландшафтной среды, в том числе не только рационалистического, но и эстетического;
- вскрытие психологических и физиологических основ эстетического восприятия ландшафта;
- показ закономерности композиционного устройства пейзажа – визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта;
- ознакомление с методами эстетической оценки ландшафта;
- знакомство с историей ландшафтного искусства, анализируя специфику важнейших садово–парковых стилей;
- изучение принципов и методов ландшафтного дизайна геосистем различного функционального назначения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика и дизайн ландшафтов» введена в учебные планы подготовки бакалавров по направлению подготовки 05.03.02 «География» профиль «Физическая география», согласно ФГОС ВО, блока Б1, вариативная часть (Б1.В), дисциплина по выбору, индекс дисциплины – Б1.В.ДВ.16.01, читается в пятом семестре.

Предшествующие смежные дисциплины блока Б1 логически и содержательно взаимосвязанные с изучением данной дисциплины: Б1.Б.21 «Ландшафтоведение», Б1.В.ДВ.08.01 «Основы природопользования».

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, в соответствии с учебным планом: Б1.В.06 «Экологическое проектирование и экспертиза», Б1.В.ДВ.18.01 «Методы рекреационной оценки».

Дисциплина предусмотрена основной образовательной программой (ООП) КубГУ (направление 05.03.02 «География» профиль «Физическая география») в 5 семестре в объёме 3 зачетных единиц (108 часов, аудиторные занятия – 40 часов, самостоятельная работа – 41 час, текущий контроль – экзамен)

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.02 «География» направленности (профилю) «Физическая география»:

– способностью применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, географического прогнозирования, планирования и проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности (ПК–5).

– способностью применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно–туристской отрасли, основы ее эффективности (ПК–8).

– способностью использовать навыки планирования и организации полевых и камеральных работ, а также участия в работе органов управления (ПК–10).

Изучение дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, что отражено в таблице 1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК–5	способностью применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, географического прогнозирования, планирования и проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности	исходные теоретические понятия классического ландшафтоведения; знать географические основы устойчивого развития на глобальном и региональном уровнях; иметь представления о природно–антропогенных геосистемах.	применять методы географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, определять уровень геосистем на основании диагностических признаков, проводить границы ландшафтных выделов	теоретическими и научно–практическими знаниями основ природопользования; базовыми и теоретическими знаниями по геофизике и геохимии ландшафтов, палеогеографии
2	ПК–8	способностью применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно–туристской отрасли, основы ее эффективности	исходные теоретические понятия; иметь представления о природно–антропогенных геосистемах.	применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований; анализировать полученные данные и информацию;	обладать способностью использовать теоретические знания на практике; применять методы рекреационно–географических исследований для обработки, анализа и синтеза информации
3	ПК–10	способностью использовать навыки планирования и организации полевых и камеральных работ, а также участия в работе органов управления	теоретические основы и владеть практическими навыками ландшафтного планирования;	использовать методы оценки репрезентативности материала, объема выборки при проведении количественных исследований, статистические методы сравнения полученных данных определения закономерностей; формулировать проблемы, задачи и методы научного исследования	основами методологии научного познания при изучении пространства и времени: знанием современных компьютерных технологий, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче географической информации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 2

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия, в том числе:						
Занятия лекционного типа		18	18	–	–	–
Лабораторные занятия		–	–	–	–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	–	–	–
				–	–	–
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		–	–	–	–	–
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10	–	–	–
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	–	–	–
Расчетно–графическое задание (РГЗ)		9	9			
Реферат		4	4	–	–	–
Подготовка к текущему контролю		8	8	–	–	–
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	–	–	–
	в том числе контактная работа	40,3	40,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины приведено в таблице 3.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Разум и чувства в освоении мира	11	3	–	–	8
2	Гармония и красота окружающего мира	10	2	2	–	5
3	Эстетика ландшафта	13	4	2	–	7
4	Феномен пейзажа	11	3	2	–	5
5	Ландшафтное искусство	16	2	6	–	8
6	Ландшафтный дизайн	11	2	4	–	5
7	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	7	2	2	–	3
	Итого по дисциплине:		18	18		41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Принцип построения программы – модульный, базирующийся на выделении крупных разделов (тем) программы – модулей, имеющих внутреннюю взаимосвязь и направленных на достижение основной цели преподавания дисциплины. В соответствии с принципом построения программы и целями преподавания дисциплины курс «Эстетика и дизайн ландшафтов» содержит 9 модулей, охватывающих основные темы.

Содержание лекционных тем дисциплины приведено в таблице 4

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Разум и чувства в освоении мира.	Эмоциональные основы восприятия образов природы. Язык понятий и образов как непрерывные составляющие целостного постижения ландшафта. Нравственные, духовные мотивы и следствия научных открытий. Эстетика естественно– научных построений	УО–1
2	Гармония и красота окружающего мира.	Исходные понятия: эстетика; гармония; красота; эстетическое восприятие; эстетика ландшафта; дизайн ландшафта. Философская мысль об эстетике природы. Средневековые религиозные представления о божественном величии и мудрости природы. Эпоха Возрождения первые шаги в научном и в художественном постижении	УО–2
3	Эстетика ландшафта	Представления о синестезии. Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения. Роль визуального восприятия	УО–3
4	Феномен пейзажа	Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Ландшафт – сущность, пейзаж – явление. Элементы и структурные блоки пейзажа.	УО–4
5	Ландшафтное искусство	Садово–парковые ландшафты. Сады и парки как элемент духовной культуры. Религиозно–философские истоки ландшафтного искусства Запада и Востока. Сады и парки древнего Китая и Японии.	УО–5
6	Ландшафтный дизайн	Соотношение понятий «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Дизайн лесопарковых ландшафтов. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов Проанализировать основные составляющие функциональных зон	УО–6
7	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов XXI века в условиях перехода к устойчивому развитию. Ландшафтно–географические основы оптимизации природной среды	УО–7

Форма текущего контроля – устный опрос (УО) реферат (Р).

2.3.2 Занятия семинарского типа

Перечень семинарских занятий по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведен в таблице 5

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Гармония и красота окружающего мира.	Представление о важности природы в различные исторические этапы развития общества.	Р–1
2	Эстетика ландшафта	Эстетическое восприятие. Психофизиологическое эстетическое восприятие. Визуального восприятия	Р–2
3	Феномен пейзажа	Элементы и структурные блоки пейзажа.	РГЗ–1
4	Ландшафтное искусство	Садово–парковые ландшафты Мира.	Р–3
5	Ландшафтный дизайн	Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов.	РГЗ–2
6	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	Ландшафтно–географическая оптимизация природной среды.	РГЗ–3

Форма текущего контроля – контрольная работа (КР), расчетно–графическое задание (РГЗ), реферат (Р).

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведен в таблице 6.

№	Вид СРС	Перечень учебно–методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	СРС	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов», утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.

Учебно–методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Ландшафтоведение» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий (40,3 часа) занятия проводятся в виде лекции с использованием ПК и подготовленных программ, и лабораторных занятий с использованием специальных картографических материалов по дисциплинам физико–географического цикла. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

1) разработка и использование активных форм лекций (в том числе и с применением мультимедийных средств):

- а) проблемная лекция;*
- б) лекция с разбором конкретной ситуации.*

2) разработка и использование активных форм занятия семинарского типа:

- а) занятие семинарского типа с разбором конкретной ситуации;*

В сочетании с внеаудиторной работой в активной форме выполняется также обсуждение контролируемых самостоятельных работ (КСР).

В процессе проведения лекционных занятий и лабораторных работ практикуется широкое использование современных технических средств. С использованием Интернета осуществляется доступ к базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

К формам письменного контроля относится *расчетно–графическое задание (РГЗ)*, которое является одной из сложных форм проверки; оно может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам всех циклов.

Перечень расчетно–графических заданий приведен ниже.

Расчетно–графическое задание 1. Элементы и структурные блоки пейзажа.

Расчетно–графическое задание 2. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов.

Расчетно–графическое задание 3 Ландшафтно–географическая оптимизация природной среды.

Критерии оценки расчетно–графических заданий:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно применяет теоретические положения курса при решении практических вопросов и задач расчетно–графических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, в расчетной части РГЗ допускает существенные ошибки, затрудняется объяснить расчетную часть, обосновать возможность ее реализации или представить алгоритм ее реализации, а также неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания или не справляется с ними самостоятельно.

Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 20–30 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 10) литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа должна состоять из следующих частей:

введение;

основная часть (может включать 2–4 главы);

заключение;

список использованной литературы;

приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы для исследования, характеризуется ее научное и практическое значение для развития современного производства, формируются цели и задачи контрольной работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Примерный объем введения – 1–2 страницы текста.

Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной экономической литературы по исследуемой проблеме, законодательных и нормативных материалов. Основное внимание в главе должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора работы на решение проблемы. Теоретические положения, сформулированные в главе, должны стать исходной научной базой для выполнения последующих глав работы.

Для подготовки реферата должны использоваться только специальные релевантные источники. Кроме рефератов, тематика которых связана с динамикой каких–либо явлений за многие годы, либо исторического развития научных взглядов на какую–либо проблему, следует использовать источники за период не более 10 лет.

Примерный объем – 10–15 страниц.

В заключении отражаются основные результаты выполненной работы, важнейшие выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию. Примерный объем заключения – 2–3 страницы.

В приложениях помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.), а также материалы по использованию результатов исследований с помощью вычислительной техники (алгоритмы и программы расчетов и решения конкретных задач и т.д.).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В течение преподавания курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» в качестве текущей аттестации студентов используются такие формы, как заслушивание и оценка доклада по

теме реферата, собеседование при приеме результатов практических работ с дифференцированным зачетом. По итогам обучения в 5-ом семестре проводится во время зимней экзаменационной сессии экзамен, на который выделяется 26,7 часов.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы для подготовки к экзамену в пятом семестре.

1. Исходные понятия гармонии и красоты окружающего мира.
2. Ландшафт – явление эстетическое.
3. Эстетическое восприятие.
4. Эстетика ландшафта. Особенности восприятия красоты ландшафта.
5. Античные философы об эстетике природы.
6. Философская мысль об эстетике природы в средневековье.
7. Философская мысль возрождения об эстетике природы.
8. Философская мысль эпохи просвещения об эстетике природы.
9. Немецкая классическая философия об эстетике природы.
10. Эпоха переоценки всех ценностей и эстетика природы.
11. Представление о гармонических канонах (золотое сечение, симметрия, спиралевидные структуры, нуклеарные системы, фрактальность, ритм).
12. Пейзаж ключевое понятие в эстетике ландшафта.
13. Соотношение понятий «пейзаж» и «ландшафт».
14. Пейзажная композиция.
15. Точки пейзажного обзора.
16. Классификация природных пейзажей.
17. Эмоциональность пейзажа.
18. Ландшафт и этический характер
19. Синестезия.
20. Всеобщность ощущения прекрасного.
21. Субъективный фактор в эстетическом восприятии.

22. Интеллектуальность эстетического восприятия.
23. Понятие о гештальт-восприятии и структурно-информационный анализ.
24. Представление об эстетической оценке пейзажей.
25. Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ.
26. Эстетическое проектирование как основа садово-паркового ландшафтного искусства.
27. Ландшафтное искусство и духовная культура.
28. Садово-парковые ландшафты в государствах древнего мира (Египет, Месопотамия, Персия, Индия, древняя Греция, древний Рим).
29. Садово-парковые ландшафты в средневековой Европе (монастырские сады, светские сады)
30. Итальянское барокко (Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов).
31. Голландское барокко (Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов)
32. Французский классицизм.
33. Садово-парковые ландшафты Китая.
34. Садово-парковые ландшафты Японии.
35. Появление пейзажного стиля в Европе.
36. Пейзажный стиль – рококо садово-парковых ландшафтов Европы.
37. Садово-парковые ландшафты допетровской России.
38. Использование голландского барокко в «приморских парадизах» 18 века.
39. Стиль рококо в русских садах.
40. Пейзажное направление в парковых ландшафтах России.:
41. Лесопарковые ландшафты.
42. Приморские пейзажные парки.
43. Роль дизайна в ландшафтной архитектуре.
44. Ландшафтный дизайн городских парков.
45. Композиционное использование свойств рельефа при формировании пейзажа.
46. Композиционное использование водных устройств и акваторий в пейзаже.
47. Композиционное использование свойств растительности в формировании пейзажа.
48. Выбор сюжета и организация пространства пейзажа.
49. Закон линейной перспективы.
50. Закон воздушной перспективы (свет и тень, цвет, цвет и свет).
51. Приемы композиции элементов пейзажа (ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия).

Критерии получения студентами экзамена:

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно–программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно–программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Ганжара Н. Ф. Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368456&spec=1>

2. Голованов А.И. Ландшафтоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.И. Голованов. Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев– 2-е изд., испр. И доп. - М.: Издательство «Лань», 2015. – 224с URL: <https://e.lanbook.com/book/60035>

3. Смагина Т.А. Ландшафтоведение: учебное пособие / Смагина Т.А., Кутилин В.С. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 134 с. URL <http://znanium.com/catalog/product/550890>

4. Садово-парковое строительство и хозяйство: учеб. пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с URL: <http://znanium.com/catalog/product/259761>

*Примечание: в скобках указано количество экземпляров в библиотеке КубГУ.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно–библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для студентов высш. Учебн. Заведений. – М.: Академия, 2008. – 327с. (10).

2. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие/Г.А.Потаев – М.: Форум, НИЦ ИНФРА–М, 2015. – 400 с URL: <http://znanium.com/>

3. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. (50)

4. Сокольская, О.Б. Садово–парковое искусство. Формирование и развитие: учеб. пособие – Электрон. дан. – Санкт–Петербург: Лань, 2013. – 552 с. URL: <https://e.lanbook.com/>

5.3. Периодические издания:

- Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел биологический, географический;
- География и природные ресурсы;
- Известия Российской Академии наук. Серия географическая и биологическая;
- Известия Русского географического общества;
- Природа и общество в поисках гармонии;
- Проблемы региональной экологии.

6. Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций:
2. Официальный сайт «Министерства природных ресурсов и экологии Российской» URL: <http://www.mnr.gov.ru> .
3. Официальный сайт «Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору» URL: <http://www.gosnadzor.ru>.
4. Официальный сайт «Федеральной службы государственной статистики» URL: <http://www.gks.ru>.
5. Официальный сайт «WWF (Всемирный фонд дикой природы)» URL: <http://www.wwf.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теоретические знания по основным разделам курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» студенты приобретают на лекциях и занятиях семинарского типа (практические занятия), закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Тогда же студентам предоставляется список тем лекционных и практических заданий, а также тематика рефератов.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутрисеместрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 41 час.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» заключается в следующем:

- повторение лекционного материала и проработка учебного (теоретического) материала;
- подготовка к занятиям семинарского типа;
- выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций);
- написание рефератов;

- выполнение контролируемой самостоятельной работы (РГЗ);
- подготовка к текущему контролю.

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ, библиотекой кафедр.

Контролируемая самостоятельная работа (КСР) включает в себя выполнение индивидуального задания. Защита индивидуального задания контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования, с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления о географических исследованиях в мире.

При работе над рефератами по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» следует использовать разработанные кафедрой методические рекомендации, где приведены требования к обработке и анализу материала, а также требования, предъявляемые к оформлению работ.

Темы рефератов по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» выдаётся студентам на второй неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения одного задания – 2 недели после получения.

Защита реферата осуществляется в виде доклада с презентацией, с подробным обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, актуальности используемой информации. Презентация занимает 5 – 7 минут (не более 15 слайдов). Для написания работы и презентации нужно использовать не менее 5 литературных источников, материалы из интернета (с адресами сайтов) и нормативные документы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Использование электронных презентаций при проведении занятий лекционного типа и лабораторных работ. При освоении курса «Ландшафтоведение» используются лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (www.e.lanbook.com)
2. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com)
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
5. Science Direct (Elsevir) (www.sciencedirect.com)

6. Scopus (www.scopus.com)

7. Единая интернет – библиотека лекций «Лекториум» (www.lektorium.tv)

9. Материально–техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально–техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведена в таблице 8.

№	Вид работ	Материально–техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft PowerPoint) – 207, 211 ауд.
2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), соответствующим программным обеспечением – 207, 200 ауд.
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций – 202, 203, 213 ауд.
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для проведения текущего контроля, аудитория для проведения промежуточной аттестации – 207, 211 ауд.
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», с соответствующим программным обеспечением, с программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно–образовательную среду университета – 202 ауд.