

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.В.13 Вопросы анализа художественного текста»**

### **Направление подготовки/специальность**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

**Объем трудоемкости:** 3 зач. ед.

### **Цель дисциплины:**

Рабочая программа дисциплины «Б1.В.13 Вопросы анализа художественного текста на немецком языке» ставит целью углубленную подготовку обучающихся к профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения и лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации.

### **Задачи дисциплины:**

- развитие у студентов литературоведческого и лингвистического мышления, расширение общего гуманитарного кругозора;
- изучение специфики художественного текста как особой формы коммуникации;
- овладение методами и методикой анализа художественного текста, позволяющими объективно интерпретировать смысл словесного конструкта, опираясь на лингвистическую основу (текстовую парадигматику и синтагматику);
- углубление лингвистической подготовки студентов;
- формирование у студентов представления о современном состоянии текстологии;
- развитие у студентов филологического мышления и практических навыков филологического и лингвистического анализа.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Б1.В.13 Вопросы анализа художественного текста на немецком языке» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Б1.В.13 Вопросы анализа художественного текста на немецком языке» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения следующих дисциплин: «История и культура Германии», «Практический курс немецкого языка», «Стилистика немецкого языка» и др. Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ПК-3*

**Основные разделы дисциплины:** Das methodische Vorgehen bei Analyse und Interpretation, Inhaltsanalyse, Erzählperspektive, Möglichkeiten der Redewiedergabe, Kompositorische Redeformen und Möglichkeiten der literarischen Darstellung, die Analyse der Form fiktionaler Prosatexte, Rhetorisch Figuren, Verfassen eines Interpretationsaufsatzes.

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Бычков С.С., к.филол.н., доцент