

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.23.02 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина Б1.В.23.02 «Актуальные проблемы современной литературы: практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «История русской литературы 20 века» и «Современная русская литература». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-8, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: специфика литературного процесса начала XXI века; актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии; актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии; актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.П. Голикова.