

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.07.04 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование готовности к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте, а также готовности определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

Достижение цели реализуется через изучение истории зарубежной литературы 19 века развить у студентов способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, в том числе при помощи реализации культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

- 1) представить историю зарубежной литературы 19 века через ряд ключевых текстов, обозначив их потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- 2) показать, как через анализ произведений зарубежной литературы 19 века можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в вариативную часть и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы рубежа 19 - 20 веков». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины: общая характеристика зарубежной литературы 19 века, романтизм в Германии, романтизм во Франции, романтизм в Великобритании, романтизм в США, реализм во Франции, реализм в Великобритании, особенности реализма в Германии и США.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Блинова М.П.