

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### Б1.В.22 «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 4 з.е.

**Цель дисциплины:** формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина «Мировая художественного культура» входит в вариативную часть профессионального цикла и изучается студентами 4 курса в VII-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-11.

**Основные разделы дисциплины:** первобытная культура, культура Древнего Египта, культура Месопотамии, культура Древней Греции, культура Древнего Рима, культура западноевропейского Средневековья, культура западноевропейского Возрождения, западноевропейская культура XVII-XVIII вв, западноевропейская культура XIX века, западная культура XX-XXI века.

**Курсовые работы:** предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.