

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.В.12 Вопросы анализа художественного текста (английский язык)»**

**Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 44,3 часа аудиторной нагрузки: практических 44 часа; самостоятельной работы 37 часов; ИКР 0,3 часа; контроль 26,7 часов).

### **Цель дисциплины**

Курс «Вопросы анализа художественного текста» предполагает овладение знаниями по современной теории художественного текста и методологии его исследования. Целью курса является формирование филологической культуры студентов, дальнейшее совершенствование практических навыков интерпретации художественного прозаического текста, уже приобретенных на предшествующих курсах.

### **Задачи дисциплины:**

- закрепление и расширение знаний студентов о специфике художественного прозаического текста, о его базовых категориях и понятиях;
- ознакомление студентов с современными подходами к интерпретации художественного прозаического текста, с методикой, системой исследовательских приемов интерпретации;
- обучение методике самостоятельного истолкования текста, выработка умения вдумчиво читать и понимать художественный текст в единстве его содержания и формы с последующей передачей сформированных навыков своим ученикам.

Дополнительная задача – расширение кругозора, повышение культурного уровня, обогащение духовного мира студентов, развитие самостоятельной критической мысли и более глубокое изучение английского языка.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Б1.В.12 Вопросы анализа художественного текста (английский язык)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения лингвистических дисциплин, стилистики, лингвистического анализа текста, филологического анализа художественного текста, введения в литературоведение, зарубежной литературы, а также в процессе практической работы с художественным текстом. Интерпретация художественного текста предполагает взаимодействие лингвистического и литературоведческого подходов к тексту, вследствие чего обобщает и синтезирует данные лингвистического, лингвистического и литературоведческого анализа и интерпретации текста.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3.

### **Основные разделы дисциплины:**

Интерпретация текста, ее задачи, методы и цели, понятие о тексте и его признаках, текст как форма коммуникации и единица культуры, художественное произведение – объект

интерпретации текста, взаимосвязь анализа и синтеза при интерпретации, горизонтальная структура текста, специфика интерпретации художественного текста.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор Рябцева Э.Г.