

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.В.23.06 «ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ: ПРАКТИКУМ»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е. (ОФО)

**Цель дисциплины:** овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов, а также овладение способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

#### **Задачи дисциплины**

Дать представление:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствии ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию.

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина Б1.В.23.06 «Литературное редактирование: практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория и практика речевой коммуникации», «Креативное письмо». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4.

**Основные разделы дисциплины:** литературное редактирование как наука, издательский процесс и роль редактора; редакторская правка текста, виды правки, работа редактора над фактическим материалом; композиция рукописи, выбор заголовка и роль заглавия; работа над жанром, языком и стилем рукописи, разные виды текста, работа редактора над аппаратом книги.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко.