

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ2.1
«Сравнительное литературоведение // компаративистика:
отечественная и зарубежная традиция»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 10 ч.; 90 часов самостоятельной работы).

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства сравнительного литературоведения для углубленного изучения процессов влияния, прямого и типологического взаимодействия произведений художественной словесности и национальных традиций в целом, которое формирует способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу в процессе усвоения материала, а также навыки планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторных, практических и семинаров) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Задачи курса:

- 1) изучение теоретических трудов в сфере сравнительного литературоведения;
- 2) рассмотрение исторической поэтики как научного пространства становления всемирной художественной словесности;
- 3) представление истории всемирной литературы как единого процесса;
- 4) рассмотрение национальных картин мира, сформировавшихся в литературных пространствах (концепции английской, немецкой, французской, американской литературных традиций);
- 5) определение места русской национальной литературной традиции во всемирном литературном процессе;
- 6) сравнительно-сопоставительный анализ литератур Древнего мира с целью определения константных жанровых традиций и повествовательных стратегий литератур Греции, Иудеи, Вавилона, Египта, Персии, Индии;
- 7) сравнительно-сопоставительный анализ новейшей прозы разных стран, определение ключевых мировоззренческих и художественно-дидактических практик, позволяющих говорить о национальном своеобразии современной отечественной литературы;
- 8) анализ функционирования архетипов Гамлета и Дон Кихота в отечественной литературе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Курс «Сравнительное литературоведение // компаративистика: отечественная и зарубежная традиция» (Б1.В.ДВ2.1) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2

№ п.	Индекс компетенц	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
------	------------------	------------------------	---

п.	ии	(или ее части)	знать	уметь	владеть
1	ПК-1	Способность использовать теоретико-литературный аппарат, сложившийся за все время существования филологической науки, в качестве аналитически воспринимаемого источника и материала для выработки современных принципов и инструментов научного анализа разных аспектов литературного творчества	принципы научного рассмотрения литературных произведений ; систему теоретико-литературных понятий, их функции и взаимосвязи; основы теоретической поэтики и контексты литературного творчества (генезис и функционирование).	изучать историю науки и применять полученные знания при исследовании художественных произведений.	навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанным и приемами известных научных методологий (в том числе в области текстологии).

Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Теоретические основы компаративистики: история всемирной литературы как пространство реализации сравнительно-сопоставительного метода	39	2	2	35
2	Русская и зарубежная литература в пространстве сравнительного литературоведения	69	6	8	55
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	8	10	90

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачёт.

Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). –

ISBN 978-5-534-03768-5. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B.

2. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 479 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03119-5. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17.
3. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 387 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00266-9. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891.

Автор РПД: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.