

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.3  
«Теория литературы. Текстология» (кандидатский экзамен)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч.; 63 часов самостоятельной работы; контроль – 27 ч.). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

**Цель** экзамена по профильной дисциплине – формирование у обучающихся высокого уровня теоретической и профессиональной подготовки, знаний общих концепций и методологических вопросов литературоведения, глубокого понимания основных проблем теории литературы и умения применять полученные знания для решения исследовательских и прикладных задач в области теории литературы и текстологии.

### **Задачи** дисциплины:

- представить понятия теории литературы, т.е. науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении, как систему и с этой именно точки зрения разъяснить значение каждого из понятий и характер их взаимосвязей;
- продемонстрировать практическое значение этих понятий как инструментов анализа художественных текстов разных типов;
- продемонстрировать знание теоретических основ текстологии, главных понятий, путей и приемов исследования, разных школ в текстологии;
- обобщить научную традицию в изучении справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Теория литературы. Текстология» (Б1.В.ОД3) относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	способность понимать структуры и перспективы развития теории литературы и текстологии как области знаний, междисциплинарных связей	систему теоретико-литературных понятий, как традиционных, так и сравнительно недавно вошедших в научный оборот	самостоятельно исследовать художественные произведения на основе текстологического и теоретико-литературного категориально	навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанными приемами

		литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами		о анализа как фундамента для последующей интерпретации	известных научных методологий (в том числе в области текстологии)
2	ПК-2	способность использовать теоретико-литературный аппарат, сложившийся за все время существования филологической науки, в качестве аналитически воспринимаемого источника и материала для выработки современных принципов и инструментов научного анализа разных аспектов литературного творчества	принципы научного рассмотрения литературных произведений; систему теоретико-литературных понятий, их функции и взаимосвязи; основы теоретической поэтики и контексты литературного творчества (генезис и функционирование)	изучать историю науки и применять полученные знания при исследовании художественных произведений	навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанными приемами известных научных методологий (в том числе в области текстологии)
3	ПК-4	способность к квалифицированному анализу, комментированию и обобщению результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	специфику литературоведческой методологии (основные проблемы и пути их решения разными представителями и научной мысли), а также – особенности ее становления и развития во все исторические периоды	обсуждать вопросы, связанные с методологическим развитием русского и зарубежного литературоведения, как в научном, так и широком социокультурном контексте	навыками квалифицированного анализа, комментирования и обобщения результатов научных исследований представителей не только академических школ и их признанных лидеров, но и <i>внеакадемических</i> концепций, а также – несправедливо забытых исследователей (в том числе – представителей русского

					зарубежья)
4	ПК-5	способность применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	особенности литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации	применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	навыками квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию

#### Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Предмет теории литературы.	5	1	–	4
2	Теория художественного образа.	5	1	–	4
3	Литературное произведение (текст) и проблема автора.	8	2	–	6
4	Основные понятия сюжетологии.	8	2	–	6
5	Тип произведения и категория рода.	5	1	–	4
6	Литературные жанры.	8	2	–	6
7	Теория новеллы. Теория романа.	7	1	–	6
8	Теория литературного стиля.	8	2	–	6
9	Понятие о литературном процессе.	8	2	–	6
10	Научные методы литературоведческих исследований. Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений.	8	2	–	6
11	Понятие о текстологии.	8	2	–	6
	Итого по дисциплине:	108	18	–	63

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Вид аттестации:** экзамен.

#### Основная литература:

1. Андреев А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

2. Перцов, Н.В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н.В. Перцов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : Языки славянских культур, 2015. – 704 с. : ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397>

Автор РПД: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова.