

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.1.1  
«Актуальные проблемы теории литературы и текстологии»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 38 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 28 ч.; 106 часа самостоятельной работы).

### Цели дисциплины:

- дать представление аспирантам об основных направлениях научной мысли и актуальных проблемах теории литературоведческих исследований;
- указать место предмета среди других дисциплин гуманитарного цикла в их творческих взаимосвязях;
- дать общетеоретические, философские обоснования, объясняющие методологические принципы и научные подходы к изучению текста;
- показать основные тенденции литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе, сформировать навыки в области текстологической науки для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области – эдиционной (издательской) практике.

### Задачи дисциплины:

- помочь аспирантам овладеть понятийным аппаратом современной филологической науки; дать систематизированные определения основных категорий теоретической (род, жанр, стиль, эпос, роман и др.) и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме;
- ознакомить аспирантов с научной, энциклопедической, справочной и учебной литературой по дисциплине; активизировать теоретико-литературные представления и помочь им овладеть навыками литературоведческого анализа текста в аспекте различных методов и методологий;
- познакомить с основными аспектами текстологии как науки, этапами ее развития; сформировать представление об отраслях текстологии;
- обучить основным методам и приемам исследовательской и практической работы в редакционно-издательской деятельности.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Актуальные вопросы теории литературы и текстологии» (Б1.В.ДВ1.1) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способность	особенности	применять	навыками

		применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации	теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию
--	--	---	--	---	--

### Основные разделы дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
Л	ПЗ		ЛЗ			
1	Литературное произведение (текст) и проблема автора.	13	1	1	1	10
2	Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений.	17	1	1	3	12
3	Теория романа.	14	1	1	2	10
4	Тип произведения и категория рода и жанра: проблемы типологии и поэтики.	15	1	1	3	10
5	Литературный процесс и современная методология его анализа.	15	1	1	3	10
6	Методики и опыты изучения литературных произведений, литературного процесса и художественно-творческой деятельности в современной критической теории (словари, справочники, энциклопедии).	15	1	1	1	12
7	Значение текстологии в изучении литературных памятников разных времен и народов. Текстология и источниковедение.	13	1	1	1	10
8	Основные тенденции развития европейской текстологии.	15	1	1	3	10

	Отечественная текстология: методология, концепции, проблемы.					
9	Научное издание литературного памятника. Этапы эдиционно-текстологической работы.	15	1	1	1	12
10	Текстология и техника издания текстов. Научный тезаурус текстологии.	13	1	1	1	10
	Итого по дисциплине:	144	10	10	18	106

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Вид аттестации:** зачет (на втором и третьем году обучения).

#### **Основная литература**

1. [Перцов Н.В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473397&sr=1) Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи. М.: Языки славянской культуры, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473397&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473397&sr=1)
2. [Георгиева Н.Г.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443457&sr=1) Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие. – М.: Проспект, 2016. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=443457&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443457&sr=1)

Автор РПД: д-р. филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова.