

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
и инновациям

М.Г. Барышев

2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.1.2 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС XIX–XX ВВ.
В МЕМУАРНОЙ ЭССЕИСТИКЕ
И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

для подготовки аспирантов

ООП подготовки аспиранта по специальности
45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль 10.01.01 Русская литература


Форма обучения
очная и заочная

Краснодар
2019

Программа составлена в соответствии с утвержденными ФГОС и рекомендациями по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования.


Составитель:

В.В. Сайченко, канд. филол. наук,
доцент кафедры истории русской литературы,
теории литературы и критики


_____ *подпись*

Программа утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики 18 марта 2019 года, протокол № 7.

Зав. кафедрой


_____ Е.А. Жиркова

Декан
филологического факультета


_____ Е.А. Жиркова

Зав. отделом аспирантуры


_____ Е.В. Строганова

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины – сформировать у аспирантов свободное владение системными представлениями о закономерностях развития русской литературы; развить понимание своеобразия каждого из культурных этапов в России в их историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем.

1.2 Задачи дисциплины:

- понимание обусловленной многими факторами (литературными и внелитературными) логики движения и развития рефлектирующей и художественной эстетической мысли русской эмиграции 1-й волны;
- освоение корпуса литературно-критических работ и материалов соответствующего характера, формирующих материальный, т. е. текстовый состав учебного курса.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературный процесс XIX–XX вв. в мемуарной эссеистике и литературной критике русского зарубежья» (Б1.В.ДВ1.2) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	владением системными представлениями о закономерностях развития русской литературы	закономерности развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах (З1)	использовать знания о закономерностях развития русской литературы, отечественного литературного процесса в историческом и современном аспектах в самостоятельной научно-исследовательской работе (У1)	современными теоретическими, методическими, технологическими достижениями литературоведческой науки (В1)
2	ПК-2	пониманием своеобразия каждого из культурных этапов в России в их	культурные этапы в России в историко-литературном значении, ху-	использовать сформированные представления о культурно-исторических эпохах в про-	методами анализа художественных направлений и жанровых систем (В1)

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем	дожественные направления и жанровые системы стабильных и переходных эпох (31)	цессе научно-исследовательской деятельности (У1)	

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часов, их распределение по видам работ представлено в таблице.

Виды учебной работы		Всего часов	Год обучения (часы)	
			2	3
Аудиторные занятия (всего)		38	26	12
В том числе:				
занятия лекционного типа		10	6	4
занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные и т.п. занятия)		28	20	8
Самостоятельная работа (всего)		106	10	96
Контроль				
Подготовка к экзамену		–	–	–
Общая трудоемкость		144	36	108
	час.	144	36	108
	в том числе контактная работа	38	26	12
	зач.ед.	4	1	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	

1.	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	12,5	0,5	–	2	10
2.	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	10,5	0,5	2	–	8
3.	Литературные школы в русской эмиграции.	15	1	2	–	12
4.	Г.В. Адамович, «Парижская нота».	11	1	–	2	8
5.	В.Ф. Ходасевич, «Перекресток».	11	1	–	2	8
6.	Г.И. Иванов.	11	1	–	2	8
7.	Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	11	1	–	2	8
8.	Ю.И. Айхенвальд.	10,5	0,5	–	2	8
9.	А.Л. Бем, «Скит поэтов».	11	1	–	2	8
10.	М.Л. Слоним, «Кочевье».	10,5	0,5	–	2	8
11.	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	17	1	4	–	12
12.	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	13	1	2	2	8
Итого по дисциплине		144	10	10	18	106

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Введение. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	Историографическое обоснование выделения предмета дисциплины в материал для отдельного учебного курса. Био- и библиографическое оснащение дисциплины.	собеседование на занятиях семинарского типа, выполнение реферата, взаиморецензирование рефератов
2	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики.	Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики и мемуаристики. Проблемное поле и методологические предпочтения. Персоналии, периодические печатные издания, географически определенные культурные центры.	
3	Литературные школы в русской эмиграции.	Методологически принципиальная взаимосвязь основных направлений эстетических поисков литературных школ русского зарубежья с тематическими, проблемными и стилистическими параметрами критической рефлексии ведущих их представителей.	
4	Г.В. Адамович, «Парижская нота».	Г.В. Адамович, эволюция его литературно-критических взглядов, редакционно-издательская деятельность. «Парижская нота» и последователи.	
5	В.Ф. Ходасевич, «Перекресток».	В.Ф. Ходасевич, основные пункты его эстетической полемики с представителями	

		«парижской ноты». Литературно-критическая деятельность и поэтические принципы «Перекрестка».	
6	Г.И. Иванов.	Литературно-критическое своеобразие печатных выступлений и эпистолярия Г.И. Иванова.	
7	Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус в эмиграции.	Литературно-критическая и общественная деятельность Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус в эмиграции. «Зеленая лампа» и основные тематические предпочтения ее создателей.	
8	Ю.И. Айхенвальд.	Методологические принципы «имманентной критики» Ю.И. Айхенвальда и ее эстетические параметры. Свообразие литературно-критической деятельности Айхенвальда в эмиграции.	
9	А.Л. Бем, «Скит поэтов».	Многообразие и академизм филологической деятельности А.Л. Бема. Литературно-критические воззрения, педагогическая практика. «Скит поэтов». Пражский лингвистический кружок.	
10	М.Л. Слоним, «Кочевье».	М.Л. Слоним, его общественно-политическая и эстетическая позиция. «Кочевье». Историко-литературные монографии и внимание к литературному процессу в метрополии.	
11	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания.	Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания. Литературоцентричность русской культуры как методологический фундамент философской теории. Теория литературной критики в работах И.А. Ильина, Н.А. Бердяев, В.Н. Лосский, С.Л. Франк, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский и др.	
12	Мемуарная эссеистика русского Зарубежья.	Эстетическая специфика биографического подхода при формировании исторического корпуса работ о русском литературном процессе и его взаимосвязях с мировой художественной культурой. И.А. Бунин, Н.Н. Берберова, Тэффи, И.В. Одоевцева, З.Н. Гиппиус и др.	

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная	Методические указания по организации самостоятельной работы,

	работа	утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины «Современные западные теории и русская литературная традиция» относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине аспирантам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, включающего в себя:

- электронные конспекты лекций;
- электронные планы практических (семинарских) занятий;
- списки контрольных вопросов к каждой теме изучаемого курса;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в электронном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu).

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, занятия семинарского типа (включая лабораторные), самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: **текущий** контроль успеваемости в форме собеседования на практических занятиях, подготовки и выполнения реферата, процедуры взаиморецензирования рефератов и **промежуточный** контроль в форме зачета.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является собеседование на занятиях семинарского типа, выполнение реферата и взаиморецензирование рефератов.

По результатам углубленного изучения дополнительной литературы по основным разделам дисциплины, а также по материалам, касающимся критической деятельности литераторов, учащиеся выполняют письменную работу, с содержанием которой знакомят аудиторию и которая становится предметом обсуждения на практических занятиях. Работа может подразумевать:

- реферативное изложение литературно-критических выступлений одного или группы известных публицистов изучаемого периода,
- очерк творческой деятельности или литературный портрет критика на материале его публикаций, мемуарных источников и справочной литературы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для проведения зачета

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики.
2. В.Ф. Ходасевич – критик.
3. Жанровое своеобразие литературной критики русской эмиграции.
4. М.Л. Слоним – литературный критик.
5. Взаимоотношения литературной критики эмиграции и метрополии (общность тематики, различия в методологии).
6. Своеобразие литературно-эстетических установок Г.В. Адамовича.
7. Основные издательские центры русской литературной эмиграции, ведущие издания.
8. Литературно-критический метод, разработанный А.Л. Бемом.
9. «Парижская нота» как поэтическая школа.
10. Литературно-философская критика русской эмиграции (Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский и др.)
11. Основные критические критерии в восприятии литературной группы «Перекресток».
12. Теория литературной критики в трудах И.А. Ильина.
13. «Скит поэтов» как литературно-поэтическая школа.
14. Разработка основных принципов имманентной критики в работах Ю.И. Айхенвальда.
15. Литературно-критическая деятельность «Кочевья».
16. Своеобразие литературно-критической публицистики З.Н. Гиппиус.
17. Основные параметры литературно-критической полемики между В.Ф. Ходасевичем и Г.В. Адамовичем.
18. Г.В. Иванов как литературный критик.
19. Мемуарная эссеистика как жанр литературной критики.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Бочарова, З.С. Российское зарубежье 1920-1930-х гг. как феномен отечественной истории : учебное пособие / З.С. Бочарова. - Москва : АИРО-XXI, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-91022-152-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115213>
2. Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 92 с. - Библиогр.: с. 84-89. - ISBN 978-5-8353-1588-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832>

5.2 Дополнительная литература

1. Бочарова, С.З. Российское зарубежье 1920-1930-х гг. как феномен Отечественной истории [Текст] / С. З. Бочарова. - Москва : Книга по Требованию, 2013.
2. Религиозно-философская мысль русского зарубежья первой половины XX века [Текст] : библиографический указатель / [сост. Л. Г. Филонова] ; Рос. гос. б-ка ; Науч.-исслед. отдел библиогр. - Москва : Пашков дом, 2011.
3. Общественная мысль Русского зарубежья [Текст] : энциклопедия / Ин-т общественной мысли ; отв. ред. В. В. Журавлев ; [науч. ред. К. А. Залесский и др.]. - М. : РОССПЭН, 2009.

4. Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. - Москва : РАН ИНИОН, 2010. - 137 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00541-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277>
5. Русские писатели в Париже: взгляд на французскую литературу 1920-1940. Международная научная конференция (Женева; 2005). Международная научная конференция "Русские писатели в Париже: взгляд на французскую литературу 1920-1940", 8-10 декабря 2005 г. [Текст] / [сост., науч. ред. Ж.-Ф. Жаккар, А. Морар, Ж. Тассис]. - М. : Русский путь, 2007.
6. "Скит". Прага, 1922-1940: антология, биографии, документы [Текст] / [Славянский ин-т Академии наук Чешской республики ; вступ. ст., общ. ред. Л. Н. Белошевой ; сост., биографии Л. Н. Белошевой, В. П. Нечаевой]. - М. : Русский путь, 2006.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://zarubezhje.narod.ru/>
<http://russkie.org>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и занятий семинарского типа. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Предполагается проведение интерактивных лекций с мультимедийной системой, обсуждение сложных проблем и дискуссионных вопросов. При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Сопровождение этой работы может быть организовано в следующих формах:

- консультации (индивидуальные и групповые), в том числе с применением дистанционной среды обучения;
- промежуточный контроль хода выполнения заданий на основе различных способов взаимодействия в открытой информационной среде.

Самостоятельная работа студентов заключается в подготовке и написании рефератов в течение всего семестра, а также выполнения взаимного рецензирования рефератов. Контроль осуществляется путём проверки рефератов, проведения опросов и заслушивания докладов.

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных науч-

ных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);

- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Параметры оценки (рецензирования) реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- использование литературных источников.

Преподаватель принимает окончательное решение о степени успешности реферата. «Зачтено» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Параметры оценки зачета

Итоговые знания аспирантов по курсу оцениваются по системе: «зачтено/не зачтено».

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания	
	Оценка	
	«не зачтено»	«зачтено»
ПК-1 владением системными представлениями о закономерностях развития русской литературы	Фрагментарные представления о базовых закономерностях развития отечественной литературы. Фрагментарное использование умения ориентироваться в базовых закономерностях развития русской литературы Фрагментарное применение навыков владения базовыми достижениями науки о литературе.	Сформированные представления о современной картине литературоведческой науки, ее основных теоретических системах. Сформированное умение выбирать, использовать и оценивать существующие полемики в области современного литературоведения в контексте истории развития науки о литературе. Успешное и систематическое применение навыков поиска и критического отбора современных теоретических, методических, технологических достижений литературоведческой науки
ПК-2 пониманием своеобразия каждого из культурных этапов в России в их историко-литературном значении; знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем	Фрагментарные представления об основных направлениях в истории русской литературы. Фрагментарное использование умения ориентироваться в основных тенденция развития русской литературы. Фрагментарное применение навыков владения основными мето-	Сформированные представления о многообразии творческих поисков в русской литературе XVIII–XXI веков. Сформированное умение выбирать, использовать сформированные представления о культурно-исторических эпохах в процессе исследования историко-литературного материала. Успешное и систематическое применение навыков использования методов анализа художественных направлений и жан-

	дами анализа художественных явлений.	ровых систем в самостоятельной научно-исследовательской работе.
--	--------------------------------------	---

Таким образом, оценку «зачтено» получает аспирант, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций. Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, незнание терминов, не умение применять теоретические положения на практике.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты)
- Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
- PROMT Professional 9.5 Дог. №№127-АЭФ/2014 (Электронный словарь)
- «Антиплагиат.Вуз» № 344/145 от 28.06.2018 (ПО для обнаружения и поиска текстовых заимствований в учебных и научных работах)

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС

- Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
- ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
- ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы

- Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
- Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
- Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 335 (учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., сеть Wi-Fi, переносной ноутбук – 3 шт.)
2.	Семинарские занятия	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 340А (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 330 (учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 340А (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
5.	Самостоятельная работа	помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов) – к. 109С (учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133) помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам) – к. А213 (автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, МФУ Canon IR2318, принтер HP LJ P 3015)