

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 «ИСКУССТВО РОССИИ»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч., практических – 18 ч.; КСР – 2 часа; ИКР – 0,2 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний об искусстве России.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;
- сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство России» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Б1) вариативной части (В) учебного плана, дисциплинам по выбору (ДВ) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Предшествующие дисциплины, необходимые для освоения курса «Искусство России»: «История», «История дизайна», «История искусств», «История графического дизайна и рекламы».

Дисциплина «Искусство России» является базовой для ряда последующих дисциплин. С ней согласуются предметы «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Проектирование». Компетенции, приобретённые в ходе изучения дисциплины, могут быть использованы в работе над проектом.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных, профессиональных* компетенций (ОК, ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	этапы и закономерности исторического развития общества;	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, формировать на этой основе гражданскую позицию.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
2.	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методы научных исследований при создании дизайн-проектов; историю дизайн-проектирования для обоснования новизны собственных концептуальных решений	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Основные разделы дисциплины

1. Древнерусское искусство
2. Искусство России Нового времени
3. Искусство России XX века
4. Современное искусство России

Основная литература

1. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. М.: Юрайт, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF62>.
2. Москалюк М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.