

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Регионоведение»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часов, из них –72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 41 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

изучение современной зарубежной литературы как единого идейно- художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции. Целью дисциплины является также формирование способностей анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, а также овладение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников поисковых систем.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Регионоведение» общенаучного цикла. Вариативная часть. Поскольку дисциплина изучается студентами на 3 курсе в V-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития общества	формировать гражданскую позицию при помощи анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
2	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	основной комплекс научных обзоров, аннотаций; основные библиографические источники и поисковые системы	составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный Процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	31	10	8	-	13
2.	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы.	32	8	10	-	14
3.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	50	18	18	-	14

<i>Итого:</i>	<i>113</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>41</i>
---------------	------------	-----------	-----------	----------	-----------

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857.

2. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 573 с.

Автор РПД: Ветошкина Г.А.