

АННОТАЦИЯ
дисциплины «РИСУНОК (академический)»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 зач.ед. (576 часов, из них 361 час аудиторной нагрузки, 152,6 часов самостоятельной работы, ИКР-1,0, подготовка к экзамену-62,4)

Цель дисциплины:

Воспитание творческих качеств бакалавров, формирование у них способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и художественно-графической деятельности.

Задачи дисциплины:

Посредством учебной дисциплины «Рисунок», сформировать способности у бакалавров к анализу: научных основ, закономерности построения объемных форм на плоскости, метода конструктивно-пространственного анализа предметов, технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка, пластической анатомии, перспективы, законов построения светотени, закономерностей построения трехмерного пространства на плоскости листа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина является предшествующей для целого ряда общепрофессиональных и специальных дисциплин: «Художественное проектирование костюма», «Общая композиция», «Костюмографика», «Декорирование интерьера», «Декоративная композиция», «Дизайн текстильных изделий в интерьере», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «История орнамента в искусстве текстиля».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОПК-6.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК / ОПК / ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 4	стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	Порядок, структуру и принципы создания и реализации графических работ	Установить конечную цель работы, анализировать созданные наброски и графические проекты	Основами графической культуры мышления
2.	ОПК 6	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению	Источники и приемы доступа к современным источникам для реализации своих знаний в	Опытным путем изучать современные тенденции в академическом рисунке и его социальное	Умением анализа и сопоставления приемов современной академической графики в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	место в мире при формировании эстетических и нравственных чувств	разных регионах мира

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы конструктивного рисунка гипсовых предметов.	108			72	36
2.	Рисование сложных групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт	108			90	18
3.	Изображение свето-тонального рисунка.	180			108	72
4.	Конструктивное моделирование фигуры человека.	116,6			90	26,6
5.	ИКР	1,0				
	Экзамен	62,4				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	576			360	152,6

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Основная литература

1. Беляева С.Е., Розанов, Е.А. Спецрисунок и художественная графика / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. 5-е изд., М.: Академия, 2011, - 310 с.
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>
3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор (ы) _____ Акопьян В.С.