

Аннотация БЗ.Б01(Д) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Объем трудоемкости:

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед., 324 ч., в т.ч. контактная работа – 20,5 ч., самостоятельная работа -303,5 ч.

1. Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

2. Задачами ГИА являются:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские, художественные) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО «» (квалификация -бакалавр).

3. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы
ОК1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Владеть: навыками использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: принципы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Владеть: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать: основы экономических знаний в различных сферах деятельности
	Уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
	Владеть: навыками использования основ экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-4 способностью использовать основы	Знать: основы правовых знаний в различных сферах деятельности
	Уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах

правовых знаний в различных сферах деятельности	деятельности
	Владеть: алгоритмами использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеть: навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: принципы самоорганизации и самообразования
	Уметь: осуществлять процесс самоорганизации и самообразования
	Владеть: навыками самоорганизации и самообразования
ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: как использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Владеть: навыками использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Владеть: приемами оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: возможности использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
	Уметь: использовать основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
	Владеть: методами абстрактного мышления, анализа синтеза.
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Владеть: навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать	Знать: основы рисунка, как использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	Уметь: рисовать, использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	Владеть: навыками рисования, использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и

принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
	Уметь: использовать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями
	Владеть: навыками использования основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: основы использования приемов работы в макетировании и моделировании, начальных профессиональных навыков скульптора
	Уметь: использовать начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании
	Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: как применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
	Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
	Владеть: навыками применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знать: как реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
	Уметь: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
	Владеть: навыками реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информацион-ной и библиографической культуры с применением информацион-но-коммуникаци-онных технологий и с учетом основных требований информацион-ной безопасности	Знать: принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с Применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	Владеть: навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий, способами предотвращения преждевременного раскрытия информации.
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информацион-ных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	Уметь: последовательно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий во всех направлениях учебной и профессиональной деятельности.
	Владеть: навыками профессионального и эффективного поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: принципы рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
	Уметь: рисовать и работать, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
	Владеть: навыками рисования и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: особенности обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	Владеть: методами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
	Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
	Владеть: навыками учета при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.
	Владеть: способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
	Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
	Владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
	Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Владеть: навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
	Владеть: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с	Знать: как разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
	Владеть: навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежи, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: особенности применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений
	Уметь: применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
	Владеть: навыками научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Разделы

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела
Подготовительный этап		
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию по теме ВКР, изучение аналогов.
Экспериментальный (производственный) этап		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Проведение предпроектного исследования по теме ВКР. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.
5.	Разработка основной концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Доработка и утверждение основной концепции дизайн – проекта по теме ВКР. Самостоятельная работа по подготовке представления концепции дизайн-проекта (выполнение отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация отдельных файлов проекта, подготовка оригинал-

		макетов и др.).
6.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение концептуального решения дизайн-проекта,
Подготовка отчета по практике		
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики

Основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>