Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

Б3.Б01(Д) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

(Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)

Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн

Профили: «Дизайн интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Программу составил(и):
Мирошников В. В., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ

_____

Марченко М. Н., заведующая кафедрой дизайна,
технической и компьютерной графики ФАД КубГУ.
доктор педагогических наук, профессор

_____

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ
протокол № __8_____ «_10___»__апреля_____2019 г.
Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ М. Н.Марченко

_____

_____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ
протокол № __8_____ «_30___»__апреля_____2019 г.

Председатель УМК факультета М. Н.Марченко

_____

Рецензенты:

Зимина О.А.,
к.п.н.,доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России» _____

Толмасова Л.А, директор ООО ДС «Виста» _____

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта. и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Задачами ГИА являются:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские, художественные) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской, художественной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО «» (квалификация -бакалавр).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- художественная.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

4. Объем государственной итоговой аттестации.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед., 324 ч., в.т.ч. контактная работа – 20,5 ч., самостоятельная работа -303,5 ч.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			-	-	-	8
Контактная работа, в том числе:		**20,5**				**20,5**
Руководство ВКР		20,0				20,0
Процедура защиты ВКР		0,5				0,5
Самостоятельная работа, в том числе:		**303,5**				**303,5**
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)		80				80
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы		100				100
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		100				100
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		23,5				23,5
Контроль:						
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)		-				-
Общая трудоемкость	**час.**	**324**				**324**
	в том числе контактная работа	**20,5**				**20,5**
	зач. ед	**9**				**9**

I. Государственный экзамен образовательной программой не предусмотрен.

II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

– углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки;

– развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

– применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;

– стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

– овладение современными методами научного исследования;

– выявление степени подготовленности бакалавров к практической деятельности в современных условиях;

– демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Графический и коммуникативный дизайн», «Дизайн интерьера и среды» выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованной литературы.**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

-провести предпроектный анализ;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;

- определить требования к дизайн-проекту;

- разработать и обосновать основную концецию дизайн-проекта;

- представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

Содержание

Введение

Глава 1 Предпроектный анализ (анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте. Спецификация требований к дизайн-проекту).

Глаза 2. Этапы и результаты дизайн-проектирования.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой формулируется научный аппарат исследования: рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной предпроектной ситуации.

Научный аппарат исследования. Для выпускной квалификационной работы по направлению 54.03.01 «Дизайн» в научном аппарате рассматриваются актуальность, цель, задачи, методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Гипотеза выдвигается при желании выпускника.

Актуальность исследования показывает значимость выбранной темы ВКР на современном этапе.

Проблема исследования во многом обуславливается сложившимися противоречиями в той или иной сфере человеческой деятельности.

Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) будущего результата, того, что мы, собственно, стремимся получить по его завершению.

Задачи исследования – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

Методика исследования — это совокупность методов, приемов, способов исследования, их субординация и порядок применения, при помощи которых дипломнику удалось решить поставленные задачи и получить определенные результаты.

Новизна исследования показывает, что нового в развитие теории, уточнение ее положений или понятий внес автор.

Теоретическая значимость определяется результатом, который был получен впервые, либо подтвержден, обновлен, уточнен или нашел дальнейшее развитие в ходе решения поставленных в исследовании задач.

Чаще всего в бакалаврской работе (в силу объема проводимого исследования) полученный результат носит, прежде всего, практический характер. В этой связи практическая значимость исследования – это рекомендации или результаты использования данных исследовательской работы в дизайнерской практике.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования, предпроектного анализа, хода и результатов проектной работы. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Подробно описывается содержание и выводы предпроектного анализа, формулируются требования к дизайн-проекту, представляются основные тенденции дизайн-проектирования на современном этапе. Глава должна завершаться

обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы,

Во второй главе подробно излагаются особенности дизайн-проектирования объекта по заявленной теме. Описываются задачи, решаемые в ходе дизайн-проектирования, результаты проектной работы, особенности формообразования, современные технологии, материалы, особенности реализации проекта на практике.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: результаты проведенных в ходе предпроектного анализа исследований, таблицы цифровых данных, иллюстрации, аналоги дизайн-проектов, фотоматериалы, изображения исходной предпроектной ситуации, эскизы, поисковые материалы к дизайн-проекту, чертежи, экранные копии электронных презентаций, изображения итогового дизайн-проекта, макетов, 3-D моделей, демонстрационных планшетов ВКР. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служат инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские, художественные, проектные задачи

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2, 0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс]. https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60х80 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3-6 планшетов размером примерно 60х80 см или баннер размером около 200х300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

Портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1) , заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др. Портфолио способствует более полному представлению об уровне сформированности компетенций выпускника.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения образовательной программы.

Требования к творческой части выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа по дизайну представляет собой серию авторских работ по одному из видов дизайна, соответствующих профилю профессиональной подготовки. Дизайн интерьера и среды может быть представлен следующими видами работ: разработка объекта, представляющего собой среду-состояние или среду-событие, разработка проекта производственного, общественного или жилого интерьера.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	**Знать:** основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,* *проверка текста ВКР*
	Уметь: использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Владеть: навыками использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономер-ности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Знать:** принципы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	*защита ВКР;* *ответы студента на дополнительные вопросы;*
	Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	Владеть: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	**Знать:** основы экономических знаний в различных сферах деятельности	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,* *проверка текста ВКР,* *портфолио работ выпускника*
	Уметь: использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
	Владеть: навыками использования основ экономических знаний в различных сферах деятельности	
ОК-4 способностью использовать	**Знать:** основы правовых знаний в различных сферах деятельности	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,*
	Уметь: использовать основы правовых	

основы правовых знаний в различных сферах деятельности	знаний в различных сферах деятельности	*проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Владеть: алгоритмами использования основ правовых знаний в различных сферах деятельности	
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	*защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР, ответы студента на дополнительные вопросы;*
	Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	**Знать:** принципы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	*ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР;*
	Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Владеть: навыками работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** принципы самоорганизации и самообразования	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;*
	Уметь: осуществлять процесс самоогранизации и самообразования	
	Владеть: навыками самоорганизации и самообразования	
ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и	**Знать:** как использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании)*
	Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Владеть: навыками использования методов и средств физической	

профессиональной деятельности	культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знать:** приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **Уметь:** использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **Владеть:** приемами оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника (здоровьесберегающие технологии в дизайн-проектировании)*
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Знать:** возможности использования способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. **Уметь:** использовать основы способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу **Владеть:** методами абстрактного мышления, анализа синтеза.	*ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР;*
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	**Знать:** как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения **Уметь:** действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения **Владеть:** навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;*
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь	**Знать:** основы рисунка, как использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка **Уметь:** рисовать, использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*

навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	конкретного рисунка **Владеть:** навыками рисования, использования рисунков в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Знать:** основы академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями **Уметь:** использовать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями **Владеть:** навыками использования основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	**Знать:** основы использования приемов работы в макетировании и моделировании, начальных профессиональных навыков скульптора **Уметь:** использовать начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании **Владеть:** начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	**Знать:** как применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании **Уметь:** применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании **Владеть:** навыками применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при	**Знать:** как реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) **Уметь:** реализовывать педагогические	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*

преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
	Владеть: навыками реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**Знать:** принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, списка литературы к ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с Применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Владеть: навыками решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий, способами предотвращения преждевременного раскрытия информации.	
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых	**Знать:** осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: последовательно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий во всех направлениях учебной и профессиональной деятельности.	
	Владеть: навыками профессионального и эффективного поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных,	

технологий	представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	**Знать:** принципы рисунка и приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: рисовать и работать, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
	Владеть: навыками рисования и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	**Знать:** особенности обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;*
	Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
	Владеть: методами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	**Знать:** как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
	Владеть: навыками учета при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств	
ПК-4 способностью анализировать и определять	**Знать:** основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР,*

требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	проекта	*портфолио работ выпускника*
	Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.	
	Владеть: способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	**Знать:** основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
	Владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	**Знать:** способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Владеть: навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	**Знать:** как выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
	Владеть: навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	
ПК-8	**Знать:** как разрабатывать конструкцию	*защита ВКР; ответы*

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	*студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
	Владеть: навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежи, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта	
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуаль-ных решений	**Знать:** особенности применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений	*защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника*
	Уметь: применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
	Владеть: навыками научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;

- оценки в отзыве руководителя.

Оценка (шкала оценивания)	***Описание показателей***
Продвинутый уровень – ***оценка «отлично»***	*ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники.* *Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью.* *Руководителем работа оценена положительно.* *В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы. Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*
Повышенный уровень – ***оценка «хорошо»***	*ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники.* *Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью.* *Руководителем работа оценена положительно.* *В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть бакалаврской работы.* *Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными. Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*
Базовый (пороговый) уровень – ***оценка «удовлетворительно»***	*ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами.* *В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы.* *Руководителем работа оценена удовлетворительно.* *В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть бакалаврской работы.* *Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации. Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.*

Недостаточный уровень – ***оценка «неудовлетворительно»***	*Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами).* *В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана.* *Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности. Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО*

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

5. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

6. Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс].
https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

- ***профессионально-мировоззренческая подготовленность*** **—** способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема (ОК-1, ОК-2, ОК-3);

-методическая и правовая грамотность **—** понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах (ОК-4, ОПК-6, ОПК-7);

- ***технологическая умелость*** **—** способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8);

- экологическая грамотность – Учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровье сберегающих

технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью (ОК-8, ОК-9, ОК-11, ПК-4)

- ***коммуникационная развитость*** – Понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-5, ОПК-6, ПК-12).

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

- ***оценка «отлично»*** присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

-***оценка «хорошо»*** присваивается, если выпускник в необходимо объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения

-***оценка «удовлетворительно»*** присваивается, если выпускник освоил

основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения.

-***оценка «неудовлетворительно»*** присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн- проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие /** Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

б) дополнительная литература:

1. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

2. Перелыгина, Е.Н. Макетирование: учебное пособие / Е.Н. Перелыгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941

3. Дипломное проектирование : методические указания / Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. С.П. Кудрявцева. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. - 26 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438916

в) периодические издания.

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библ. КубГУ.

Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров "AD" / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Журналы «Лучшие интерьеры». 2006-2013.

Журналы: SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Качественная архитектура..Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

Источник: библиотека КубГУ.

9. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

Подготовка студента к выполнению и защите выпускной квалификационной работы предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и

специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Выпускнику предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Windows 7, Microsoft Office; Word; Adobe Creative Cloud , Corel Draw! Autodesk 3D Studio Max.

в) перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru

-университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

- электронная библиотечная система издательства "Лань" (http://e.lanbook.com/)

- электронная библиотечная система «Юрайт» (http:// www.biblio-online.ru)

- бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

- электронный архив документов КубГУ (http://docspace.kubsu.ru/)

(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

10. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• *Компьютерные классы 410,408,412.* • *рабочее место для консультанта-преподавателя;* • *компьютер, принтер;* • *рабочие места для обучающихся;* • *лицензионное программное обеспечение общего и*

		специального назначения.
2.	Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)	• *рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;* • *ноутбук, мультимедийный проектор, экран;* • *лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения для демонстрации презентаций ВКР.*

Приложение 1

Примерная тематика выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,

Профиль: «Дизайн интерьера и среды»

1. Дизайн- проект интерьерных пространств жилого дома.
2. Дизайн- проект интерьерных пространств центра творчества для молодежи.
3. Дизайн- проект интерьерных пространств студии современных танцев.
4. Дизайн- проект интерьерных пространств музыкального клуба.
5. Дизайн- проект интерьерных пространств центра дизайна и архитектуры.
6. Дизайн- проект интерьерных пространств спортивного комплекса.
7. Дизайн- проект интерьера историко-археологического клуба.
8. Дизайн- проект интерьеров детского кукольного театра.
9. Дизайн- проект пространства интернет-кафе.
10. Дизайн- проект пространства сельскохозяйственной выставки-ярмарки.
11. Дизайн- проект пространства ярмарки недвижимости.
12. Дизайн- проект пространства ярмарки рукоделия.
13. Дизайн- проект пространства выставки ландшафтного дизайна.
14. Дизайн- проект событийного пространства фестиваля рекламы.
15. Дизайн- проект пространственной инфраструктуры фестиваля дайвинга.
16. Дизайн- проект событийного пространства фестиваля дизайна интерьера и среды.
17. Дизайн- проект интерьера детского сада.
18. Дизайн- проект интерьера студии графического дизайна.
19. Дизайн- проект среды музея малых архитектурных форм.
20. Дизайн- проект детской площадки.