Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки	43.03.02 «Туризм»
Направленность (профиль)	Туристско-экскурсионная деятельность
Программа подготовки	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Квалификация	Бакалавр

Краснодар
2019

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм», утвержденным Приказом Минобрнауки №516 от 08.06.2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47223).

Программу составил:
Д.В. Жаворонков, доцент кафедры
международного туризма и менеджмента, канд. социол. наук _____ подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 11 от «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю. _____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 11 от «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю. _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института географии, геологии, туризма и сервиса протокол № 10 «27» мая 2019 г.
Председатель УМК ИГГТС Филобок А.А. _____ подпись

Рецензенты:

1. Студеникина Е. С., канд. соц. наук, доцент кафедры социологии Кубанского государственного университета.

2. Кочергин А.А., заместитель руководителя программной дирекции ГУП КК «ТРК НТК», г. Краснодар.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины…….. 4
1.1 Цели дисциплины…….. 4
1.2 Задачи дисциплины……... 4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы……. 4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине…… 4
2 Структура и содержание дисциплины…… 6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ ……. 6
2.2 Структура дисциплины……. 6
2.3 Содержание разделов дисциплины…….. 7
2.3.1 Занятия лекционного типа…… 7
2.3.2 Занятия семинарского типа …….. 8
2.3.3 Лабораторные занятия……..... 8
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ…….. 8
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине…….. 8
3 Образовательные технологии…….. 12
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации…… 13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации…… 13
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации……..... 14
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины……. 15
5.1 Основная литература…… 15
5.2 Дополнительная литература…… 15
5.3 Периодические издания…….. 15
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины…… 16
7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…..... 17
8 Информационные технологии при осуществлении образовательного процесса по дисциплине…… 18
8.1 Перечень необходимого программного обеспечения…… 18
8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем……. 19
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине…… 19

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины – дать студентам основы знаний в области мировой культуры, коммуникации и ознакомить с проблемами и решениями в сфере межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи дисциплины – познакомить студентов с новейшими исследованиями и теориями в области межкультурной коммуникации; научить студентов методам бесконфликтного взаимодействия с представителями разных культур; освоить основные принципы понимания невербальной коммуникации, заложить основы толерантного поведения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины. Необходимость включения дисциплины «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности» в учебный план вызвана тем, что сотрудники турфирм тесно взаимодействуют с представителями других культур и народов и знание факторов и особенностей их поведения необходимо будущему работнику туризма.

Изучение дисциплины «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности» базируется на изучении дисциплин «Психология», «История» и «Русский язык и основы деловой коммуникации».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности»

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: **УК-5** – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности»

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	теоретические основы коммуникации, основные элементы, нормы и ценности наиболее распространенных культур, теоретические принципы межкультурного взаимодействия	выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных культур; быстро и эффективно урегулировать возникающие конфликты; толерантно относиться к нормам и ценностям других культур.	навыками невербальной коммуникации; навыками самостоятельного поиска и знакомства с основными достижениями, ценностями разных культур; навыками создания и предложения продукта, отвечающего культурным предпочтениям разных народов.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоёмкость дисциплины *(для студентов ОФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			3
Контактная работа, в том числе		**41,2**	**41,2**
Аудиторные занятия (всего):		**34**	**34**
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа (практические занятия)		18	18
Иная контактная работа:		**7,2**	**7,2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		7	7
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, том числе:		66,8	66,8
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Подготовка к текущему контролю и др.		36,8	36,8
Контроль:		**-**	**-**
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**41,2**	**41,2**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Таблица 3 – Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре ОФО

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	СРС
1	2	3	4	5	6
1	Понятие и сущность культуры	12	2	2	8
2	История мировой культуры	12	2	2	8
3	Понятие и сущность коммуникации	12	2	2	8
4	Невербальная коммуникация	12	2	2	8
5	Механизмы межкультурного взаимодействия	14	2	4	8
6	Межнациональные конфликты	12	2	2	8
7	Национальное в корпоративной культуре	14	2	2	10
8	Современные тенденции в культуре	12,8	2	2	8,8
Итого по дисциплине:			**16**	**18**	**66,8**

2.3 Содержание разделов дисциплины:
2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие и сущность культуры	Понятие культуры. Структура культуры. Функции культуры в обществе. Культура питания	И
2	История мировой культуры	Появление культуры. Традиционная культура. Античная культура. Религиозная культура средневековья. Культура модерна. Особенности российской культуры.	И
3	Понятие и сущность коммуникации	Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникационные каналы. Язык. Вербальная коммуникация.	Л
4	Невербальная коммуникация	Понятие и специфика невербальной коммуникации. Структура невербальной коммуникация. Проксемика. Такесика. Кинесика.	И
5	Механизмы межкультурного взаимодействия	Культурный шок. Этноцентризм. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция. Культура гостеприимства	И
6	Межнациональные конфликты	Сущность и функции конфликта. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. Толерантность. Мультикультурализм. Принципы разрешения межнациональных конфликтов. Сверхтуризм в культурном плане.	И
7	Национальное в корпоративной культуре	Понятие, содержание и функции корпоративной культуры. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида. Корпоративные культуры российских, американских, японских предприятий.	И
8	Современные тенденции в культуре	Глобализация культуры. Мода. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура. Молодежные субкультуры.	И
Примечание: Л – лекция-дискуссия, И – информационная лекция			

2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 5 – Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие и сущность культуры	Понятие культуры. Структура культуры. Функции культуры в обществе. Культура питания	У
2	История мировой культуры	Появление культуры. Традиционная культура. Античная культура. Религиозная культура средневековья. Культура модерна. Особенности российской культуры.	У, С
3	Понятие и сущность коммуникации	Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникационные каналы. Язык. Вербальная коммуникация.	У
4	Невербальная коммуникация	Понятие и специфика невербальной коммуникации. Структура невербальной коммуникация. Проксемика. Такесика. Кинесика.	У
5	Механизмы межкультурного взаимодействия	Культурный шок. Этноцентризм. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция. Культура гостеприимства.	У
6	Межнациональные конфликты	Сущность и функции конфликта. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. Толерантность. Мультикультурализм. Принципы разрешения межнациональных конфликтов. Сверхтуризм в культурном плане.	У, С
7	Национальное в корпоративной культуре	Понятие, содержание и функции корпоративной культуры. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида. Корпоративные культуры российских, американских, японских предприятий.	У
8	Современные тенденции в культуре	Глобализация культуры. Мода. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура. Молодежные субкультуры.	У
Примечание: С- семинар-дискуссия, У-устный опрос			

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности»

Таблица 6 – Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ раздела	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Понятие и сущность культуры	1. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учеб. / Н. М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – М.: Юрайт, 2017. 2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация: учеб. пособ. / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово: КГИК, 2016. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671 3. Культурология: учеб. / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 5. Колесников А.В. Корпоративная культура / А. В. Колесников. – М.: Юрайт, 2015. – 167 с. – https://biblio-online.ru/book/BDFF2BE7-104B-44E1-95B8-443B2AC121E7.
2	История мировой культуры	
3	Понятие и сущность коммуникации	
4	Невербальная коммуникация	
5	Механизмы межкультурного взаимодействия	
6	Межнациональные конфликты	
7	Национальное в корпоративной культуре	
8	Современные тенденции в культуре	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

3. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные образовательные технологии (информационная лекция, устный опрос, написание реферативных работ).
Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются следующие интерактивные способы активизации познавательных процессов – лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.

Таблица 7 – Используемые интерактивные образовательные технологии, ОФО

Семестр	Вид занятия (Л, С)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов ОФО
3	*Л*	лекция-дискуссия* на тему «Понятие и сущность коммуникации»	*2*
	С	Семинар-дискуссия** на темы: 1. «История мировой культуры» 2. «Межнациональные конфликты»	*4*
Итого:			*6*

***Лекция-дискуссия –** один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

**** Семинар-дискуссия** (групповая дискуссия) – это технология обучения, которая образуется на процессе диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении практических управленческих проблем. На семинаре - разборе кейса учатся точно выражать свои мысли в дискуссиях и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию однокурсника. В такой работе учащийся получает возможность построения собственной деятельности, что и обусловливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Пример материала для устного опроса к занятиям лекционного типа:

Лекция № 1. Тема: Понятие и сущность культуры

Основные вопросы для обсуждения:

1. Понятие культуры.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры в обществе.
4. Культура питания

Примеры тем для проведения лекции-дискуссии.

Лекция-дискуссия № 3. Тема: «Понятие и сущность коммуникации**»**

Основные вопросы для дискуссии:

1. Понятие коммуникации.
2. Структура коммуникации.
3. Функции коммуникации.
4. Коммуникационные каналы.
5. Язык. Вербальная коммуникация.

Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа:

Пример материала для устного опроса к занятиям семинарского типа:

Семинар № 1. Тема: Невербальная коммуникация
Основные вопросы для опроса:
1. Понятие и специфика невербальной коммуникации.
2. Структура невербальной коммуникация.
3. Проксемика.
4. Такесика.
5. Кинесика.

Пример материала тем для проведения семинаров-дискуссий.
Семинар-дискуссия № 6. **Тема: Межнациональные конфликты**
Основные вопросы для дискуссии:
1. Сущность и функции конфликта.
2. Межэтнические и межконфессиональные конфликты.
3. Толерантность. Мультикультурализм.
4. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.
5. Сверхтуризм в культурном плане.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие культуры. Структура культуры.
2. Функции культуры в обществе.
3. Культура питания
4. Появление культуры. Традиционная культура.
5. Античная культура.
6. Религиозная культура средневековья.
7. Культура модерна.
8. Особенности российской культуры.
9. Понятие коммуникации. Структура коммуникации.
10. Функции коммуникации.
11. Коммуникационные каналы.
12. Язык. Вербальная коммуникация.
13. Понятие и специфика невербальной коммуникации.
14. Структура невербальной коммуникация.
15. Проксемика.
16. Такесика.
17. Кинесика.
18. Культурный шок.
19. Этноцентризм.
20. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция.
21. Культура гостеприимства
22. Сущность и функции конфликта.
23. Межэтнические и межконфессиональные конфликты.
24. Толерантность и мультикультурализм.
25. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.
26. Сверхтуризм в культурном плане.
27. Понятие, содержание и функции корпоративной культуры.
28. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида.
29. Корпоративная культура американских предприятий
30. Корпоративная культура японских предприятий
31. Корпоративная культура российских предприятий
32. Глобализация культуры. Мода.

33. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура.
34. Молодежные субкультуры.

Методические рекомендации для подготовки к зачету.

Для эффективной подготовки к зачету процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях и семинарах, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами. В качестве основных элементов учебного процесса выступают проблемно-ориентированные лекции с объяснением и иллюстрированием ключевых понятий. Также на семинарах будут обсуждаться результаты отдельных рефератов. Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к зачету требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в сети Интернет. В разделе «Список рекомендуемой литературы» приведен список учебников, периодических изданий, нормативных документов и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

Критерии оценки ответа студента на зачете.

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту задается 1 вопрос из заранее установленного списка. На подготовку дается 20 минут. Экзаменатор может проставить зачет без опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе зачета студент использовал недопустимые дополнительные материалы, то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «не зачтено».

При выставлении оценки учитывается знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка ***«зачтено»*** ставится студентам, ответ которых свидетельствует о глубоком знании материала по программе курса, знании концептуально-понятийного аппарата курса, литературы по курсу, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка ***«не зачтено»*** ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учеб. / Н. М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – М.: Юрайт, 2017. - 30 экз. в библиотеке КубГУ.

2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация: учеб. пособ. / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово: КГИК, 2016. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671

3. Культурология: учеб. / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Культурология. История мировой культуры: учеб. / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебники из ЭБС «Лань»:

1. Мошняга Е.В. Концептуальное пространство межкультурной коммуникации в туризме в условиях глобализации / Е.В. Мошняга. – М.: Советский спорт, 2010. - 219 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53236.

2. Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учеб. пособ. / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. – М.: ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/92727.

Учебники из ЭБС «Юрайт»:

1. Таратухина Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учеб. / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. – М.: Юрайт, 2019. - 199 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/424712.

2. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учеб. / Н. М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – М.: Юрайт, 2019. - 253 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/433477.

5.2 Дополнительная литература:

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации / М. О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – М.: Юрайт, 2019. - 121 с.- Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/441444.

2. Козлова М. А. Антропология / М. А. Козлова, А. И. Козлов. – М.: Юрайт, 2019. - 319с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/434031.

3. Колесников А.В. Корпоративная культура / А. В. Колесников. – М.: Юрайт, 2015. – 167 с. – https://biblio-online.ru/book/BDFF2BE7-104B-44E1-95B8-443B2AC121E7.

4. Кулинич М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. – М.: ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/92713.

5. Курумчина А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки / А. Э. Курумчина. – М.: Юрайт, 2019. - 119 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/431503.

6. Культурология / С. Н. Иконникова и др. – М.: Юрайт, 2019. - 206 с.: https://www.biblio-online.ru/bcode/437941.

7. Тхорик В. И. Лингвокультурология и межкультурная / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А.В. Зиньковская. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2016. - 80 экз. в библиотеке КубГУ.

8. Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций [Текст] / В. Фортунатов. - СПб.: Питер, 2012. - 528 с. – в библиотеке КубГУ 5 экз.

9. Этнология / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова. - Казань: Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107

5.3 Периодические издания

Журналы:
Общественные науки и современность
Социально-гуманитарные знания
Социологические исследования
Социально-политический журнал

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

http://ecsocman.edu.ru – образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент».
www.ptpu.ru – сайт журнала «Проблемы теории и практики управления».
www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека (НЭБ)
http://cyberleninka.ru - КиберЛенинка
http://www.lektorium.tv - «Лекториум ТВ»
http://нэб.рф - Национальная электронная библиотека

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную и кропотливую самостоятельную работу студентов на лекциях, семинарах, при подготовке к контрольным работам и т.д. Под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях (аудиторная самостоятельная работа).
2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д. (аудиторная самостоятельная работа).
3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач (внеаудиторная самостоятельная работа).

Формы самостоятельной работы студента по освоению дисциплины:

1. Усвоение текущего учебного материала;
2. Работа с конспектами лекций;
3. Самостоятельное изучения материала;

4. Изучение специальной литературы;
5. Подготовка к зачету/экзамену.

Важнейшей работой, которую студент проводит при подготовке к семинарским занятиям, является изучение нормативных документов. Самостоятельная работа имеет своей целью дать целостное, а не фрагментарное, знакомство студента с важнейшими для курса «Межкультурное взаимодействие в туристской деятельности» понятиями и процессами.

Работа с нормативными документами и литературой – важнейший метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы:

1. Конспектирование – краткое изложение, краткая запись прочитанного. Конспект – эффективное средство закрепления в памяти прочитанного текста, дисциплинирующее и развивающее мышление студента, побуждающее глубоко осмыслить прочитанное и найти важное, существенное, выразить его в сжатых и точных фразах.
2. Составление плана – разбивание прочитанного самостоятельные по смыслу фрагменты и грамотное наименование каждого фрагмента.
3. Тезисирование – краткое изложение основных мыслей, тезисов прочитанного.
4. Цитирование – дословная выдержка из текста с обязательным указанием выходных данных цитируемого издания: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница, пункт, абзац.
5. Аннотирование – краткая характеристика содержания, перечисление вопросов, рассматриваемых автором или авторами.
6. Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному тексту.
7. Составление справки – подборка сведений, имеющих статистический, биографический, библиографический, терминологический и прочий характер, полученных в результате поиска.
8. Составление формально-логической модели - словесно-схематическое изображение прочитанного материала.
9. Составление тематического тезауруса – составление упорядоченного комплекса базовых понятий по определенному разделу или теме.
10. Составление матрицы идей – подбор сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах различных авторов.

Критерии оценки самостоятельной работы:

– оценка «зачтено» выставляется, если студент самостоятельно выполнил все задания по предлагаемым темам, логически изложил ответы, сформировал точные научные знания, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу объеме 70% и выше;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил самостоятельную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы для самостоятельного изучения по разделам дисциплины

Таблица 8 – Вопросы по разделам дисциплины

№	Наименование раздела	Перечень вопросов для выполнения самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	3	4
1.	Понятие и сущность культуры	Понятие культуры. Структура культуры. Функции культуры в обществе. Культура питания	У
2.	История мировой культуры	Появление культуры. Традиционная культура. Античная культура. Религиозная культура средневековья. Культура модерна. Особенности российской культуры.	У, С
3.	Понятие и сущность коммуникации	Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникационные каналы. Язык. Вербальная коммуникация.	У
4.	Невербальная коммуникация	Понятие и специфика невербальной коммуникации. Структура невербальной коммуникация. Проксемика. Такесика. Кинесика.	
5.	Механизмы межкультурного взаимодействия	Культурный шок. Этноцентризм. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция. Культура гостеприимства	У
6.	Межнациональные конфликты	Сущность и функции конфликта. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. Толерантность. Мультикультурализм. Принципы разрешения межнациональных конфликтов. Сверхтуризм в культурном плане.	У, С
7.	Национальное в корпоративной культуре	Понятие, содержание и функции корпоративной культуры. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида. Корпоративные культуры российских, американских, японских предприятий.	У
8.	Современные тенденции в культуре	Глобализация культуры. Мода. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура. Молодежные субкультуры.	У
Примечание: У-устный опрос; С- семинар-дискуссия			

Методические указания и материалы по видам занятий

Методические рекомендации по проведению лекции-дискуссии.

Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Особая роль в лекции-дискуссии отводится педагогу, который определяет круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; заинтересовывает студентов темой лекции и кругом обсуждаемых проблем, стимулирует активное участие студентов в лекции-дискуссии, поощряет высказывание студентами собственного мнения по обсуждаемым вопросам; подбирает основную и дополнительную литературу по теме лекции для дополнительной подготовки студентов; распределяет формы участия и функции студентов в коллективной работе; подводит общий итог лекции-дискуссии.

Методические рекомендации по проведению устного опроса.

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения каждого раздела студенты для закрепления проеденного материала пишут реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка *«зачтено»* выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение работать с картографическим материалом, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка *«не зачтено»* выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; неумение работать с картографическим материалом.

Методические рекомендации по проведению семинара-дискуссии.

Семинар-дискуссия – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Критерии оценки качества семинара-дискуссии:

1. Целенаправленность – постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности.
2. Планирование – выделение главных вопросов, связанных с профилирующими дисциплинами, наличие новинок в списке литературы.
3. Организация семинара – умение вызвать и поддержать дискуссию, конструктивный анализ всех ответов и выступлений, наполненность учебного времени обсуждения проблем, поведение самого педагога.
4. Стиль проведения семинара – оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не возбуждающий ни мыслей ни интереса.
5. Отношение «педагог-студент» – уважительные, в меру требовательные, равнодушные, безразличные.
6. Управление группой – быстрый контакт со студентами, уверенное поведение в группе. Разумное и справедливое взаимодействие со студентами или наоборот, повышенный тон, опора в работе на лидеров. Оставляя пассивными других студентов. Замечания педагогу – квалифицированные, обобщающие или нет замечаний. Студенты ведут записи на семинарах – регулярно, редко, не ведут.

8 Информационные технологии при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для успешного выполнения практических заданий и освоения курса дисциплины необходимо программное обеспечение: операционная система Windows, Microsoft Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excell), Internet Explorer.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (http://e.lanbook.com)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
4. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (https://www.book.ru)
5. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com).

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (http://consultant.ru)
2. Web of Science (WoS) (http://apps.webofknowledge.com)
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru)
4. Электронная Библиотека Диссертаций (https://dvs.rsl.ru)
5. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru)
6. «Лекториум ТВ» (http://www.lektorium.tv)
7. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Таблица 9 – Материально-техническая база кафедры для освоения дисциплины

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Лекционные аудитории (И207, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения: компьютером, стереосистемой, интерактивной трибуной, мультимедийным проектором и соответствующим программным обеспечением (ПО) (Windows Media Player, Microsoft Office 2010), с выходом в Интернет. Все аудитории оснащены учебными досками, комплектом учебной мебели
2	Практические (семинарские) занятия	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (И200, И201, И205, И208) оснащены учебной доской, проектором, экраном
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинеты для групповых (индивидуальных) консультаций (И206, И214, И217) оснащены персональными компьютерами с выходом в Интернет, МФУ, учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, проектором для демонстрации слайдов, мобильным экраном для проектора
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа (И200, И201 И205, И207, И208, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения
5	Самостоятельная работа студента	Кабинет для самостоятельной работы студента (И205а), оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Таблица 10 – Материально-техническое обеспечение аудиторного фонда кафедры

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. И219	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели – 24 стола + 24 стула; доска учебная; проектор ViewSonic PJD5134; экран; преподавательская трибуна; ноутбук Lenovo B570 i3-2370M/4G500/nV410M/1G/DVDRW/Cam/W7HB/15,6 HD	Windows 10 Корпоративная, Microsoft Office профессиональный плюс 2016. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. И201	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 31 шт.; доска учебная; магнитно-маркерная доска; проектор Epson EB-X31; преподавательская трибуна; ноутбук Lenovo B570 i3-2370M/4G500/nV410M/1G/DVDRW/Cam/W7HB/15,6 HD	Windows 10 Корпоративная, Microsoft Office профессиональный плюс 2016. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License.
Кабинет для самостоятельной работы обучающихся (г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. И205а	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели – 3 стола + 3 стула шт.; 2 – компьютера Lenovo ThinkCentre M53 Tiny в комплекте, ноутбук Lenovo B570 i3-2370M/4G500/ nV410M/1G/DVDRW/Cam/W7HB/15,6 HD	Windows 10 Корпоративная, Microsoft Office профессиональный плюс 2016. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License