

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.01 ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 28,2 часа аудиторных занятий, 79,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Курс «Эстетика архитектуры и дизайна» предназначен для изучения студентами отделения факультета архитектуры и дизайна, обучающимися по специальности 07.04.01. – «Архитектура. Архитектура жилых и общественных зданий» очной формы обучения. Данный курс играет важную роль в процессе формирования и развития культуры мышления, повышения мировоззренческой эрудиции, предусматривает усвоение, систематизацию и критический анализ культурного наследия человечества.

Целью данного курса является формирование у студентов представлений о методологическом аппарате современного научного познания, способах познания и духовного освоения мира, основных разделах проектной деятельности, философских проблемах и методах их исследования, а также введение студентов в философскую проблематику современной эстетики, ознакомление с основными свойствами и универсальными категориями вербальных и невербальных знаковых систем современной культуры, усвоение форм информационной, эмоциональной, экспрессивной выразительности культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить закономерности возникновения, функционирования и развития методов научного познания;
- изучить основные типы научной рациональности и общие закономерности научной культуры;
- раскрыть сущность и значения эстетики пространства и эстетики архитектуры, как мировоззренческой основы культурно-исторических эпох;
- осмысление места и роли эстетики в культурно-историческом процессе;
- изучение важнейших понятий и принципов эстетики архитектуры и дизайна, их специфических черт;
- анализ исторических этапов развития эстетики архитектуры и раскрытие общих механизмов ее развития;
 - обучение студентов самостоятельно и творчески работать не столько с учебной литературой, сколько с философскими текстами (т.е. первоисточниками) и достижениями передовой общественной мысли по изучаемому вопросу;
 - рассмотрение решения конкретных философско-теоретических и практических профессиональных проблем в рамках философии символизма и семиотики;
 - формирование и развитие способностей самостоятельно и творчески мыслить;
- развитие самостоятельного правильного и последовательного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» относится к вариативной части базового блока (Б 1).

Программа курса «Эстетика архитектуры и дизайна» представляет собой систематизацию теоретических и методологических аспектов преподавания данной дисциплины с целью повышения уровня теоретических знаний и творческого потенциала студентов, а также активизации их самостоятельной работы в процессе усвоения изучаемого материала. Для лучшего усвоения курса необходимо прослушать университетские курсы культурологии, истории, эстетики, философии языка.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, ПК-4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	УК-1	способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	особенности теоретического и практического научного познания; понятие и виды научного познания; понятие, признаки и виды научных теорий; методы логики, входящие в подсистему общенаучных методов; особенности и основные принципы проективной деятельности;	системно анализировать и обобщать по ступающую информацию; определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; критически мыслить и оценивать практически - эстетической т. з реальную ситуацию проектирования	понятийным аппаратом в сфере науки; навыками: применения методов в своей профессиональной работы с информацией методами самостоятельного исследования проблем, анализа содержания научной литературы;
	ПК-4	Способностью интегрировать результаты прикладных исследований в виде обобщенных проектных моделей	понятие, особенности, предпосылки возникновения и структуру научного познания и эстетического мировосприятия в культуре; основные положения современного гуманитарного знания;	выбирать модель научной рациональности в соответствии с поставленной исследовательской задачей	способами применения научного познания в профессиональной деятельности
			основные положения современного гуманитарного знания;	применять эстетическую, художественную фантазийную образность в практической профессиональной деятельности применять концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий..	методами научной и педагогической деятельности в своей профессиональной работе. методами проективной деятельности; методами эстетики в профессиональной
			основные, фундаментальные категории, понятия, концепции, идеи проективной деятельности		

№ п.п.	Индекс компе	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть деятельностью

Содержание и структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

раздела	№ Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Понятие научного познания и художественной образности. Понятие эстетики архитектуры.		2,2				9,8
2.	Культурная семантика эстетики архитектуры. Символ, образ и миф в архитектуре. Социальное мифотворчество и эстетика.		12				30
3.	Архитектура как семиотический текст. Эстетика в архитектуре среды.		14				30
	Всего:	72	28,2				79,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Интерактивные и образовательные технологии: Существует множество технических средств, способствующих обучению вообще и изучению дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» в частности. В первую очередь здесь следует отметить тексты в электронном варианте, представленные как в Интернете, так и на специальных компьютерных дисках. Вместе с тем активно можно использовать документальные, художественные и научно - популярные фильмы (лекция – визуализация), посвященные как данной культурно-исторической эпохе в целом, так и биографиям, жизни и творчеству философов, ученых и архитекторов интересующего нас периода.

Для реализации различных видов учебной работы в ходе изложения лекционного материала целесообразно использовать проблемный метод (проблемная лекция): раскрывать существующие различные интерпретации к пониманию тех или иных философских проблем символизма и семиотики и обосновать наиболее адекватное решение этих проблем. В ходе лекций выделяются вопросы, требующие от студентов самостоятельной подготовки, которые затем выносятся на обсуждение во время семинарских занятий, поэтому в данном случае целесообразно применять дискуссию по определенной проблеме, дебаты, эссе, устный опрос.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. История и философия науки: учебное пособие / Н.В. Бряник, О.Н. Томюк, Е.П. Стародубцева, Л.Д. Ламберов ; под ред. Н.В. Бряник, О.Н. Томюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 289 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1142-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275721>
2. Эстетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Прозерский [и др.] ; под ред. В. В. Прозерского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9042-3. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/estetika-413937>

Автор (ы) РПД Петрык Я. Ю.