МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
«__» ____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01 ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Кросс-культурная коммуникация в международной академической среде

Программа подготовки Прикладная

Форма обучения Очная

Квалификация (степень) выпускника Магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология (профиль «Кросс-культурная коммуникация в международной академической среде»).

Программу составили:

Авдышева Е.Г., к.ф.н., ст. преподаватель

Хутыз И.П., д.ф.н., проф.

Рабочая программа дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» обсуждена на заседании кафедры (разработчика) прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 10 «27» мая 2019г

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Бодоньи М.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 10 «27» мая 2019г

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) Бодоньи М.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 8 «29» мая 2019г.

Председатель УМК факультета РГФ Бодоньи М.А.

Рецензенты:

Лучинская Е.Н., д-р филол. н., профессор, зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «КубГУ»

Темникова Л.Б., к.ф.н., доцент, зав. кафедрой иностранного языка № 1 ФГБОУ ВО «КубГТУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – дать целостное представление о современной научной парадигме в области филологии, динамике ее развития и системе методологических принципов филологического исследования, а также развить способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии через совершенствование навыков абстрактного мышления, коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности и использования творческого потенциала личности.

1.2 Задачи дисциплины

В процессе освоения дисциплины реализуются следующие задачи:

1. представить специфику гуманитарного и филологического знания;
2. ознакомить с основными объектами филологии для развития способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
3. представить картину возникновения и основных этапов развития филологии;
4. показать место филологии в системе научного познания и системе современного гуманитарного знания через характеристику современной научной парадигмы в области филологии;
5. рассмотреть особенности научного исследования в области филологии, представив соответствующую систему методологических принципов и методических приемов в контексте особенностей абстрактного мышления, анализа, синтеза;
6. развить у обучающихся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;
7. стимулировать готовность обучающихся к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, в том числе и способность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина дает представление о филологии как таковой, ее статусе в современном обществе, о ее основных объектах; рассматривает фундаментальные понятия филологии: естественный язык, текст, homo loquens (человек, участвующий в коммуникации), коммуникация и др. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, полученные в результате изучения специальных филологических дисциплин (Основы теоретической и прикладной лингвистики, Социолингвистика, Основы теории межкультурной коммуникации, Введение в языкознание, Основы теории коммуникации, Психолингвистика).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	методы научного исследования путем мысленного расчленения объекта (анализ) и путем изучения предмета в его целостности (синтез)	анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований различного типа	способами осмысления и критического анализа научной информации
2	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	алгоритм действий в нестандартных ситуациях	действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	навыком действия в нестандартных ситуациях
3	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	технологии и формы организации процесса самообразования и использования творческого потенциала	обобщать и анализировать информацию, свободно и аргументировано высказывать свое отношение к ней; использовать творческий потенциал	навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; навыками самостоятельного поиска и применения знаний в практической деятельности
4	ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной	особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; специфику лингвистических,	использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; свободно выражать свои мысли, адекватно	методикой продуцирования русскоязычных и иноязычных устных и письменных текстов для решения задач

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		деятельности	национально-культурологических, прагматических и коммуникативных характеристик.	используя разнообразные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности	профессиональной деятельности; навыками подготовки, организации и ведения бесед, переговоров, дискуссий, докладов, публичного выступления, деловой переписки, презентаций, интервью.
5	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	место филологии в системе современного гуманитарного знания, основные направления филологических исследований, методологические принципы и методические приемы современной филологии	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии
6	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины	демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	навыками применения филологической теории в практических целях

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)

			1	___		
Контактная работа, в том числе:		**50,3**	**50,3**			
Аудиторные занятия (всего):		**36**	**36**			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-	-
Курсовая работа		14	14	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		**31**	**31**			
Проработка учебного (теоретического) материала		9	9	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		7,5	7,5	-	-	-
Эссе		3	3	-	-	-
Реферат		7	7			
Подготовка к текущему контролю		4,5	4,5	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**50,3**	**50,3**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:
Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре 1

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие о филологии. Междисциплинарные связи современной филологии. Разнообразие филологических дисциплин и ее предмете	14	4	4		6
2	Возникновение и развитие филологии	15	4	4		7
3	Объекты современной филологии: человек, язык, текст	14	4	4		6
4	Методология научного исследования по филологии	10	2	2		6

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
5	Филология и межкультурная коммуникация. Роль филологических знаний в межкультурной коммуникации	14	4	4		6
	Курсовая работа	14				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Итого:	**108**	**18**	**18**		**31**

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие о филологии и ее предмете. Междисциплинарные связи современной филологии. Разнообразие филологических дисциплин (4 часа)	Филология: слово — практическая деятельность — знание — область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания. Филология как область науки. Проблема определения филологии. Разные представления о филологии. Современная филология как совокупность научных дисциплин. Филологические науки и дисциплины. Филология как область гуманитарных наук. Филологические науки и их классификация. Междисциплинарные сферы в филологии. Риторика. Филологическая герменевтика. Филологическая теория коммуникации как интегративная филологическая дисциплина.	Эссе № 1
2.	Возникновение и развитие филологии (4 часа)	Филология как практически ориентированное комплексное знание (V—IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.) Роль древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Патристика и экзегетика. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии. Древневосточная филологическая традиция. Возникновение научной филологии. Герменевтика и ее роль в превращении филологии в науку. Рождение «новой филологии»: германистики, славяноведения, востоковедения и др. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста. Филология в середине XIX – середине XX в. как история	Реферат

		борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. 60-70-е гг. XX в. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов.	
3.	Объекты современной филологии: человек, язык, текст (4 часа)	Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение – основные единицы языка. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле. Язык в действии. Возможность и способы взаимодействия естественного человеческого языка и других знаковых систем для выражения смысла. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика как интегративная дисциплина. Текст как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст как сообщение (Г.О. Винокур). «Языки текста» (композиция, ритмомелодика и др.). Устроенность текста. Текст в процессах говорения/понимания. Коммуникативный (речевой) жанр (М.М. Бахтин). Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре. Текст и действительность; взаимодействие текстов в коммуникативном времени и пространстве. Многообразие текстов. Тексты языковые, неязыковые и «смешанные». Филологические науки и дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. От теории текста к теории дискурса. Признание человека субъектом и объектом филологических наук. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Homo Loquens и его ипостаси (автор, оратор, спичрайтер, читатель, слушатель и др.). Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens. Говорение/понимание как деятельность человека по порождению и пониманию текста посредством языка. Коммуникативно-речевой акт, его структура и	Эссе № 2

		осуществление.	
4.	Методология научного исследования по филологии (2 часа)	Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования. Этапы научного исследования. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы. Вопрос о методах филологии, присущих всем филологическим наукам. Филология как метод в филологических и других науках. «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.	Эссе № 3
5.	Филология и межкультурная коммуникация. Роль филологических знаний в межкультурной коммуникации (4 часа)	Специфика коммуникации в филологических науках. Сущностные признаки художественной и нехудожественной коммуникации. Диалог культур. Культурные различия. Типичные межкультурные неудачи и способы их избежать.	Реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие о филологии и ее предмете. Междисциплинарные связи современной филологии. Разнообразие филологических дисциплин (4 часа)	**Филология: понятие, специфика предмета, центр и периферия** **Задание 1** Какова этимология термина филология? В чем состоит долг филологии? Почему, по мнению С. Аверинцева, чтобы понять себя, свое место в жизни, «нужно суметь забыть себя и в самом глубоком, самом серьезном смысле «присматриваться» и «прислушиваться» к другим»? Почему историческая эпоха может понять «свою неповторимость» с помощью филологии? В чем проявляется «право филологии на субъективность»? **Задание 2.**	Опрос, Тест № 1

		В чем проявляется связующая роль филологии? Почему филология учит правильно понимать смысл текста? Чем это достигается? Чем художественный текст отличается от нехудожественных текстов? Подтвердите примерами положение статьи: «Над всеми смыслами от- дельных слов в (художественном) тексте, над (художественным) текстом витает еще некий сверхсмысл, который и превращает текст из простой знаковой системы в систему художественную». **Задание 3.** Представьте (письменно в тетради) классификацию научных дисциплин, входящих в состав филологии. Назовите группы научных дисциплин: а) существующих на стыке лингвистике и литературоведения (риторика, поэтика, стилистика); б) вспомогательных филологических дисциплин (текстология, источниковедение, библиография, палеография, археография); в) существующих на стыке филологии и других наук (семиотика, герменевтика, теория текста, филологическая теория коммуникации, филологическая информатика). Запишите толкование терминов в терминологический словарь по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания». **Задание 4.** Ответьте на вопросы: 1. Какое представление о современной филологии должен иметь магистрант, изучающий дисциплину «Филология в системе современного гуманитарного знания»? 2. Что он должен знать, уметь? 3. Какие навыки должны сформироваться у него в процессе обучения? 4. Как складывался практический курс углубления филологических знаний в прошлом (взгляды А. Бека, деятельность Г.О. Винокура)? 5. Каковы задачи дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания»? Прокомментируйте эпиграф к «Вступлению»:	

		«Русская филология — это первая наука, интересы которой совпадают с интересами России». Н.Г. Комлев.	
2.	Возникновение и развитие филологии (4 часа)	**История филологии** **Задание 1.** Прочтите 2 главу учебного пособия Чувакина А. «Основы филологии» («История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук» с. 35 – 66.). Назовите хронологические рамки донаучного периода филологии? Назовите хронологические рамки научного периода в истории филологии? Перечислите начальные этапы развития филологии? Каково содержание понятия классическая филология? Дайте этимологическое толкование термину классический. Что такое библейская филология? Экзегетика? Критика? Что такое сакральный текст? Приведите примеры сакральных текстов. Каково содержание понятия «восточная филология» в XVI – XVII вв. в Европе? Как Вы понимаете предложение: «восточная филология возникает и долгое время существует как наиболее широкий комплекс знаний и сведений о народах Востока» (Чувакин А. «Основы филологии» с.38)? В какую эпоху появляются национальные филологии? Назовите сочинения авторов, имевших важное значение для возникновения национальных филологий (Д. Алигьери, А. Арно и К.Лансло, М.В. Ломоносов). Почему этап филологии рубежа XVIII – XIXвв. получил название «новой филологии»? Кого считают основателем новой филологии? Какими тенденциями характеризуется научный этап в истории филологии (середина XIX – середина XX вв.)? Какие изменения в развитии науки произошли после Второй мировой войны? Как они сказались на месте филологии как отрасли гуманитарного знания? В чем отличие современной филологии от предыдущих этапов в ее развитии?	Опрос, Тест № 2, ПЗ № 1
3.	Объекты современной филологии: человек, язык, текст	**Объекты современной филологии: человек, язык, текст** **Задание 1.**	Опрос, Тест № 3, ПЗ № 2

	(4 часа)	Почему язык, по выражению В. фон Гумбольдта, «есть предмет, заслуживающий самого пристально осмысления»? Прокомментируйте выражение: «разные языки это отнюдь не различные обозначения одной и той же вещи, а различные видения ее». Что дает человеку многообразие языков в мире? Проиллюстрируйте на примере своего родного языка положение о том, «что язык всегда воплощает в себе своеобразие целого народа». **Задание 2.** С учетом каких факторов нужно анализировать речевые сообщения? Каково соотношение семиотики и лингвистики? Почему в коммуникации главенствующая роль принадлежит языку? **Задание 3.** Почему текст является объектом современной филологии? Что такое фактура текста? Каково значение фактуры текста для жизни текстов? Каково традиционное понимание текста в филологии? Как понимается текст в современной филологии? В чем отличие современного понимания текста от традиционного? Докажите примерами и ответьте на вопрос: почему современное функциональное понимание текста соответствует современному содержанию понятия современная филология? Почему необходимо рассматривать текст в среде его существования? Что такое фактура текста? Какие новые типы фактуры текста появились в конце XX – начале XXI в.? Возможно ли появление новых типов фактуры текста в будущем? Прокомментируйте положение «в современной культуре текст предстает как источник, памятник, произведение, сообщение». Охарактеризуйте важнейшие признаки текста как объекта филологии: коммуникативность, системная организация, функциональность. В чем проявляются интертекстуальные связи текста? Приведите собственные примеры. **Задание 4.** Почему любой текст существует в окружении множества предшествующих и существующих текстов?	

		Почему автор называет интертекстуальность «первоосновой литературы»? Каким образом одни текст вступает в интертекстуальные связи с другим (другими) текстами? Проанализируйте стихотворения А. Пушкина и М. Лермонтова с точки зрения наличия между ними интертекстуальных связей. **Задание 5.** Сопоставьте определение текста в семиотике, в филологии, в лингвистике. Представьте анализ определения текста в виде тезисного плана. **Задание 6.** Как вы понимаете высказывание: «в середине XX в. в гуманитарных науках совершился антропологический поворот»? Что такое парадигма научного знания? **Задание 7.** Выпишите в тетрадь определение научных парадигм: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. **Задание 8.** 1) Прокомментируйте положение: «Антропологический поворот в филологии означает переориентацию исследования с языка, текста и произведения как «продуктов» человеческой деятельности на человека как «главного героя» исследования». 2) Ответьте на вопрос: каковы следствия антропологического поворота в филологии и ее дисциплин: лингвистики, литературоведения? Способствовало ли это развитию связей филологии с гуманитарной семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, психологией, социологией и др. науками? **Задание 9.** Почему «язык существует лишь в разговоре»? В чем особенности коммуникации по телефону? Почему автор считает общение по телефону «искусственным сближением людей, которое обеспечивается проволокой»? Почему способность человека к разговору «претерпевает деградацию» в современном мире?	
4.	Методология научного исследования по филологии (2 часа)	**Особенности научного метода исследования в филологии** **Задание 1.** Дайте письменные ответы на следующие вопросы:	Опрос, Тест № 4, ПЗ № 3

		1) Что изучает методология современной филологии? 2) Что такое метод исследования? 3) Прочтите в толковом словаре содержание понятий подход и метод. Чем они различаются? 4) Как Вы понимаете суждение акад. И.П. Павлова «метод решает судьбу дела» применительно к филологии? 5) Что такое научное исследование по филологии? 6) Дайте толкование понятия проблемная ситуация. 7) Перечислите основные понятия научного исследования. 8) Назовите общенаучные методы научного исследования. 9) Перечислите частнонаучные методы, использующиеся в научном исследовании по лингвистике. 10) Назовите этапы научного исследования. Какие задачи решаются на каждом этапе?	
5.	Филология и межкультурная коммуникация. Роль филологических знаний в межкультурной коммуникации (4 часа)	**Филология и межкультурная коммуникация** **Задание 1.** В каких ключевых концептах сконцентрированы ценности научного дискурса? Чем определяются стратегии научного дискурса? В каких жанрах реализуются стратегии научного дискурса? Почему научный дискурс характеризуется высокой степенью интертекстуальности, опорой на прецедентные тексты и их концепты? В виде чего представлены интертекстуальные связи в научном дискурсе? Какие функции они выполняют?	Опрос, Тест № 5, ПЗ № 4

ПЗ – письменное задание

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

2.3.4 **Курсовые проекты или работы**

Примерная тематика курсовых работ

1. Типология и функции перцептивных эпитетов в художественном дискурсе (на материале малой прозы Р. Брэдбери).
2. Способы передачи невербальной коммуникации в художественном тексте (на примере романа Н. Геймана «Американские боги»).

3. Средства формирования речевого имиджа языковой личности (на примере выступлений Д. Трампа и Х. Клинтон).
4. Особенности репрезентации прецедентных феноменов в институциональном дискурсе.
5. Метафоры как способ концептуализации действительности.
6. Специфики репрезентации рекламного дискурса в академическом.
7. Лингвистические средства вариативного представления действительности в текстах СМИ.
8. Типология лингвистических средств воздействия в трейлерах.
9. Импликатуры как средство воздействия в заголовках русскоязычных текстов СМИ.
10. Проблема адекватной передачи стилистически маркированных рекламных слоганов.
11. Средства лингвокоммуникативного воздействия на читателя.
12. Стратегии и тактики письменного делового дискурса (на материале публицистики).
13. Билингвизм: лингвистический статус и характеристики (на материале английского и русского языков).
14. Репрезентация языковой картины мира в жанре местного криминального романа.
15. Особенности вербализации концепта «образование» в современных русскоязычных СМИ.
16. Дискурсивные средства репрезентации национальной идентичности.
17. Дискурсивные средства конструирования образа ученого в кинодискурсе: сравнительно-сопоставительный аспект.
18. Средства речевого воздействия в рекламе образовательных услуг.
19. Способы выражения модальности в академическом дискурсе.
20. Коммуникативные стратегии лекционного дискурса.

Критерии оценки курсовой работы

- **оценка «отлично»** выставляется магистранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. Цель и задачи четко сформулированы, раскрыты в работе полностью. Указаны соответствующие объект, предмет, материал исследования. Методология исследования соответствует цели и задачам. Методы исследования обоснованы, применяются на иллюстративном материале. Выводы четко сформулированы. При этом магистрант не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, актуальность избранной темы, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
- **оценка «хорошо»** выставляется магистранту, если он прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. Цель и задачи четко сформулированы, раскрыты в работе полностью. Указаны соответствующие объект, предмет, материал исследования. Методология соответствует целям и задачам исследования. Методы применяются на иллюстративном материале. Выводы четко сформулированы. При этом магистрант не затрудняется с ответом при видоизменении задания, но может давать не полный ответ; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, актуальность избранной темы, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач. Допускаются незначительные нарушения в оформлении работы (лишние точки); 2-3 грамматические ошибки.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется магистранту, если он представил программный материал по теме научного труда, но очевидны нарушения в связи теории с практикой (нарушение логики). Цель и задачи сформулированы нечетко, раскрыты в работе не полностью. Могут быть неточности в указании объекта, предмета, материала исследования. Теоретическая и практическая части работы не сбалансированы. Методология лишь частично соответствует целям и задачам исследования. Методы применяются на иллюстративном материале, но примеров может быть недостаточно для формулировки доказательных выводов. Магистрант затрудняется с ответом при видоизменении задания, дает не полный ответ; проявляет частичное знакомство с монографической литературой, частично обосновывает принятые решения, актуальность избранной темы. Допускаются нарушения в оформлении работы (шрифт, лишние точки, пробелы); 4-6 грамматические ошибки.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется магистранту, если он не представил программный материал по теме научного труда, в котором отсутствует связь теории с практикой (нарушение логики) либо нет практической части работы (полностью отсутствует личный вклад). Цель и задачи не соответствует теме работы. Методы исследования избраны неверно; магистрант не может обосновать избранные методы. Иллюстративный материал практически отсутствует. Выводы не полные. Магистрант не может дать ответы на вопросы по теме труда, объяснить актуальность темы. В работе есть многочисленные нарушения в оформлении; грамматические ошибки (более 6).

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	*Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий, протокол № 9 от 16.03.2018 г.*
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	
3.	Реферат	
4.	Эссе	
4.	Подготовка к текущему контролю	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

На этапе проведения занятий лекционного типа используются групповые формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Последующие занятия семинарского типа требуют использования методов обучения, направленных на формирование требуемых умений и навыков. Для этого, помимо выполнения практических заданий, используется проведение устного опроса на семинарах, в процессе которого проверяется способность обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам.

Также в процессе обучения предусматривается закрепление и систематическое повторение материала, что выражается в постоянном взаимодействии преподавателя со студентами.

В целом преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примеры терминов для устного опроса

Раздел 1 «Понятие о филологии и ее предмете. Междисциплинарные связи современной филологии. Разнообразие филологических дисциплин»

Анализ, антропоцентризм филологии, духовная культура, естественный язык, культура, культурология, междисциплинарный характер филологии, мультипарадигмальность филологии, текст, филология, язык, homo loquens.

Археография, библиография, герменевтика, гуманитарная семиотика, гуманитарное знание, источниковедение, палеография, поэтика, риторика, семиотика, стилистика, текстология, теория текста, филологическая информатика, филологическая теория коммуникации, эпистемология, этнопсихология.

Пример вопросов для устного опроса

Раздел 1 «Понятие о филологии и ее предмете. Междисциплинарные связи современной филологии. Разнообразие филологических дисциплин»

1. Что такое филология. Определение понятия.
2. Этимология термина филология.
3. Понятие современной филологии и филологического образования.

4. Антропоцентризм современной филологии: повышение значимости человека как субъекта и объекта исследований.
5. Объекты современной филологии.
6. Духовная культура как объект филологии.
7. Естественнонаучное и гуманитарное познание. Трудности филологического познания.
8. Междисциплинарные связи современной филологии. Взаимодействие филологии с философией, теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, когнитивистикой и другими гуманитарными науками.
9. Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины; дисциплины на стыке филологии и других наук).
10. Задачи курса «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Устный ответ магистранта оценивается преподавателем по следующим **критериям:**
- оценка «**отлично»**: если магистрант выполняет полностью задания дискуссии и без перерыва активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы с достаточным количеством профессионально-ориентированной терминологии;
- оценка **«хорошо»:** магистрант выполняет задание достаточно эффективно, прерываясь и с продолжительными остановками способствует активному процессу беседы, выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;
- оценка **«удовлетворительно»:** дискуссионная тема раскрыта не полностью, магистрант выполнил задания дискуссионной темы поверхностно, в процессе беседы участвует реактивно, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в определении рабочих понятий;
- оценка **«неудовлетворительно»**: речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у магистранта трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

Пример вопросов для письменных заданий

ПЗ № 1. Филология: понятие, специфика предмета, центр и периферия
- Представьте (письменно в тетради) классификацию научных дисциплин, входящих в состав филологии.
- Запишите толкование терминов в терминологический словарь по дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Примерная тематика эссе

Эссе № 1: прокомментируйте положение статьи: «Филология есть искусство понимать сказанное и написанное».

Эссе № 2: Прокомментируйте положение статьи о том, что «филология лежит в основе не только науки, но и всей человеческой культуры».

Эссе № 3: прокомментируйте эпиграф к «Вступлению»: «Русская филология – это первая наука, интересы которой совпадают с интересами России». Н.Г. Комлев.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:
- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Критерии оценки эссе и письменных практических заданий:

- оценка **«отлично»:** содержание эссе/письменного ответа соответствует заявленной теме, магистрант демонстрирует ее глубокое понимание; тема раскрыта полностью, то есть магистрант сумел осветить историю, теорию проблемы, четко сформулировать все необходимые термины, использовал творческий подход и грамотно представил собственное мнение; тезисы являются аргументированными, изложение отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления.

- оценка **«хорошо»:** содержание эссе/письменного ответа соответствует заявленной теме, магистрант в целом демонстрирует ее глубокое понимание; тема раскрыта не полностью, то есть магистрант опустил некоторые моменты из истории, теории проблемы, хотя и четко сформулировал все необходимые термины, использовал творческий подход и грамотно представил собственное мнение; в целом тезисы являются аргументированными, изложение отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления, но встречаются незначительные ошибки;

- оценка **«удовлетворительно»:** содержание эссе/письменного ответа соответствует заявленной теме, но магистрант демонстрирует ее поверхностное понимание; тема раскрыта не полностью, то есть магистрант опустил некоторые моменты из истории, теории проблемы, но использовал творческий подход и доказательно представил собственное мнение; в целом изложение не отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления, встречаются ошибки (не больше 3 грубых ошибок);

- оценка **«неудовлетворительно»:** содержание эссе/письменного ответа не соответствует заявленной теме, или магистрант демонстрирует отсутствие ее понимания, или нет доказательной базы и формулировки собственного мнения, или эссе не является самостоятельным, или допущены грубые ошибки в логике изложения и грамотности оформления (больше 3 грубых ошибок).

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Примерные варианты промежуточных тестов

Тест №1

Проверьте усвоение материала, выполняя тестовые задания.

1. Содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов, называется:
   1) языкознанием;
   2) литературоведением;
   3) источниковедением;
   4) филологией.
2. Человек говорящий (пишущий), слушающий (читающий), а в широком смысле – человек, участвующий в речевой коммуникации, называется:
   1) homo sapiens;
   2) homo liber;
   3) homo loquens.
3. Сообщение, которое говорящий и пишущий создает средствами языка для слушающего и читающего, даже если слушающим и читающим является сам

говорящий и пишущий, называется:

1) предложением;
2) текстом;
3) словосочетанием.

4. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей, называется:

1) текстом;
2) произведением;
3) языком.

5. Исторически сложившийся способ развития и организации человеческой жизнедеятельности, который действует, развивается и зафиксирован в продуктах духовного и материального труда, называется:

1)духовной культурой;
2) материальной культурой.

6. Язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения людей, орудие формирования и выражения мысли, называется:

1) искусственным языком;
2) языком программирования;
3) естественным языком.

7. Сложный комплекс представлений человека, организованный в кодекс отношений и ценностей (традиций, религии, законов, политики, этики, искусства) и направляющий его поведение во всех формах деятельности, называется:

1)этикой;
2) религией;
3) культурой;
4) эстетикой.

8. Один из методов исследования филологических объектов (языка, текста, homo loquens), имеющий целью получить ответ на вопрос: как осуществляется процесс понимания в речевой коммуникации? Называется:

1) анализом;
2) синтезом;
3) классификацией;
4) наблюдением.

9. Комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре, называется:

1) культурологией;
2) лингвокультурологией.

10. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:

1) естественно-научным знанием;
2) гуманитарным знанием.

11. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:

1) теорией текста;
2) стилистикой;
3) риторикой;
4) филологией.

12. Учение об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений, называется:

1) поэтикой;

2) стилистикой;
3) риторикой;
4) теорией текста.

13. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:
1) поэтикой;
2) стилистикой;
3) риторикой;
4) теорией текста.

14. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации, называется:
1) текстологией;
2) палеографией;
3) археографией;
4) библиографией.

15. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой, литературоведением, называется:
1) источниковедением;
2) лингвистикой;
3) текстологией;
4) литературоведением.

16. Вспомогательная филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней, называется:
1) источниковедением;
2) библиографией;
3) текстологией;
4) лингвистикой.

17. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:
1) источниковедением;
2) текстологией;
3) библиографией.
4) палеографией.

18. Вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников, называется:
1) филологией;
2) источниковедением;
3) археографией;
4) палеографией;
5) текстологией.

19. Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых (семиотических) систем, хранящих и передающих информацию, называется:
1) семиотикой;
2) языкознанием;
3) литературоведением;
4) филологией.

20. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы), изучающая язык и литературу как знаковые последовательности, называется:

1) языкознанием;
2) литературоведением;
3) гуманитарной семиотикой.

21. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая способы толкования, смысла текста, в том числе текстов классической филологии, называется:

1) текстологией;
2) семиотикой;
3) гуманитарной семиотикой;
4) герменевтикой.

22. Филологическая дисциплина, существующая на стыке филологии и семиотики, возникшая во 2-й пол. 20 в. на пересечении текстологии, лингвистики текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики, охватывающая любые знаковые последовательности и изучающая, главным образом, вербальный текст, называется

1) текстологией;
2) поэтикой;
3) теорией текста;
4) семиотикой;
5) риторикой.

23. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие – коммуникативная деятельность homo loquens), называется:

1) филологической теорией коммуникации;
2) теорией текста;
3) риторикой;
4) герменевтикой.

24. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:

1) филологической информатикой;
2) филологической теорией коммуникации;
2) теорией текста;
3) герменевтикой.

25. Философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, называется:

1) герменевтикой;
2) семиотикой;
3) экзегетикой;
4) эпистемологией.

26. Научная дисциплина, изучающая особенности психического склада народов:

1) этнографией;
2) психологией;
3) этнопсихологией;
4) культурологией.

В завершение изучения тем дисциплины 1 – 5 проводится тестирование (бланковое). Тесты представляют собой ряд заданий, в которых студенты должны подчеркнуть правильный ответ или написать свой вариант правильного ответа.

За каждый правильный ответ выставляется один балл. Оценка определяется процентом правильных ответов:
- оценка **«отлично»**: не менее 90 % баллов за задания теста;
- оценка **«хорошо»:** не менее 75 % баллов за задания теста;
- оценка **«удовлетворительно»:** не менее 55 % баллов за задания теста;
- оценка **«неудовлетворительно»:** менее 55 % баллов за задания теста.

Примерная тематика рефератов

1. Лингвистика и педагогика. Проблемы педагогического общения.
2. Лингвистика и медицина. Проблемы медицинского общения.
3. Язык и военное дело. Специфика общения в армейской среде.
4. Язык и религия. Специфика внутри- и межконфессионального общения.
5. Лингвистика и психология. Проблемы суггестивного и манипулятивного использования языка.
6. Лингвистика и PR-коммуникации.
7. Лингвистика и шоу-бизнес.
8. Лингвистика и маркетинговые коммуникации. Проблемы лингвистики рекламы.
9. Социальные факторы развития и функционирования языка.
10. Отношение к языковой норме, к литературному языку и к нарушениям норм в современном российском обществе.
11. Роль языка/речи в профессиональном успехе (карьере).
12. Язык политики и политиков (на конкретных примерах).

Критерии оценки реферата:

- оценка **«отлично»** выставляется, если работа магистранта написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обоснована, в работе присутствуют ссылки на научную литературу. Магистрант в работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал;
- оценка **«хорошо»** выставляется, если работа магистранта написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если магистрант выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если магистрант не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Магистранты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен предполагает устный ответ в соответствии с экзаменационным билетом. В билете два вопроса, которые направлены на проверку необходимых знаний и навыков.

Перечень вопросов к экзамену

1. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область

науки. Возникновение филологии. Первые филологические профессии.

2. Филология как область науки. Проблема определения филологии. Разные представления о филологии. Современная филология как совокупность научных дисциплин. Филологические науки и дисциплины.

3. «Донаучный» этап развития филологии.

4. Истоки европейской филологической традиции. Филология как «грамматическое искусство». Роль древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания. Патристика. Экзегетика как основа библейской филологии. «Напряженный семиотизм» культуры раннего средневековья. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании филологии. Реформация как филологическое движение.

5. Древневосточная филологическая традиция (Древний Китай, Древняя Индия), ее роль в возникновении и первоначальном развитии филологии.

6. Возникновение научной филологии. Значение трудов Ф.А. Вольфа и А. Бека в определении предмета научной филологии. Отделение филологии от древней истории. Герменевтика и ее роль в превращении филологии в науку. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики, славяноведения, востоковедения и др. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста.

7. История филологии в середине XIX – середине XX в. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Письменный текст – исходная реальность и объект филологических наук. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В. Щербы, М.М. Бахтина, Г.О. Винокура и др. для развития общефилологического «ядра» в филологических науках.

8. 60-70-е гг. XX в. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Вовлечение в сферу филологических исследований разного типа текстов.

9. Признание человека субъектом и объектом филологических наук. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

10. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук: *язык* как объект филологии, человек как объект филологии, текст как объект филологии.

11. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение – основные единицы языка. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле. Язык в действии. Возможность и способы взаимодействия естественного человеческого языка и других знаковых систем для выражения смысла. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика как интегративная дисциплина.

12. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Homo Loquens и его ипостаси (автор, оратор, спичрайтер, читатель, слушатель и др.). Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens.

13. Говорение/понимание как деятельность человека по порождению и пониманию текста посредством языка. Ситуация говорения/понимания (коммуникативно-речевые ситуации), их вписанность в ситуации социальной деятельности человека (эстетической, информационной, научной, деловой, бытовой и др.).

14. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Правила речевой коммуникации для Говорящего и для Слушающего. Условия успешности

говорения/понимания и их нарушение. Риторика. Филологическая герменевтика. Филологическая теория коммуникации как интегративная филологическая дисциплина.

15. Текст как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский).

16. Текст как сообщение (Г.О. Винокур). «Языки текста» (композиция, ритмомелодика и др.). Устроенность текста.

17. Текст в процессах говорения/понимания. Коммуникативный (речевой) жанр (М.М. Бахтин). Личностное и нормативное, креативное и репродуктивное в речевом жанре. Текст и действительность; взаимодействие текстов в коммуникативном времени и пространстве.

18. Многообразие текстов. Тексты языковые, неязыковые и «смешанные». Филологические науки и дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина. От теории текста к теории дискурса.

19. Вопрос о методах филологии, присущих всем филологическим наукам. Филология как метод в филологических и других науках.

20. «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание.

21. Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.

22. Филология как область гуманитарных наук. Филологические науки и их классификация. Междисциплинарные сферы в филологии.

23. Статус филологии в современном мире. Связи филологических наук с другими – гуманитарными, негуманитарными. Филология и коммуникативно-речевая практика.

24. Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования.

25. Этапы научного исследования. Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы.

26. Специфика коммуникации в филологических науках. Сущностные признаки художественной и нехудожественной коммуникации.

27. Диалог культур. Культурные различия (на примере двух стран).

28. Типичные межкультурные неудачи и способы их избежать.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра прикладной лингвистики и новых информационных технологий

Направление подготовки 45.04.01 Филология. Кросс-культурная коммуникация в международной академической среде

2018-2019 уч. год

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Филология: любовь к слову – практическая деятельность – знание – область науки. Возникновение филологии. Первые филологические профессии.
2. Типичные межкультурные неудачи и способы их избежать.

Зав. кафедрой ПЛИНИТ _____

Оценка знаний на экзамене производится по следующим **критериям**:

- оценка **«отлично»** выставляется, если магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка **«хорошо»** выставляется магистранту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется магистранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется магистранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Тверь, 2013. 221 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51814#authors.
2. Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие [Электронный ресурс]. – М.: Флинта; Наука, 2011. 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582#book_name .
3. Чурилина Л.Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : учеб. Пособие. – М.: ФЛИНТА, 2011. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/2654 .

5.2 Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы современной филологии. Учебно-методический комплекс дисциплины по специальности 031001.65 – Филология. Сост. В.В. Волков. Тверь, ТГУ, 2012. – 70 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: Учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2005. – 416 с.
3. Аннушкин В.В. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта, 2014. – 128 с.
4. Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003. – 512 с.
5. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. – СПб.: Азбука, 2000. – 336 с.
6. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. – М.: Лабиринт, 2000. – 189 с.
7. Краткий словарь когнитивных терминов / Под общ.ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1997. – 245 с.
8. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 656 с.
9. Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая рос.энцикл., 2002. – 709 с.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. А.Н. Николюкин. – М.: НПК Интелвак, 2003. – 800 с.
11. Лихачев Д.С. Текстология. – СПб.: Алтейя, 2001. – 759 с.
12. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учеб.пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
13. Розин В.М. Мышление и творчество. – М.: ПЭР СЭ, 2006. – 360 с.
14. Розин В.М. Природа и особенность гуманитарного познания и науки // Наука глазами гуманитария / Отв. ред. В.А. Лекторский. – М.: Прогресс- Традиция, 2005. – С. 59-93.
15. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: (Учеб. пособие) – М. : Слово / Slovo, 2008. – 344 с.
16. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 2002. – 438 с.
17. Шипановская Л.М., Устинова М.Н. Филология в системе современного гуманитарного знания (электронный учебник). Благовещенск, Амурский государственный университет, 2016. -194 с.

18. Язык в парадигмах гуманитарного знания: XXI век: Сб. статей / Под общ.ред. В.Е.Чернявской, С.Т. Золяна. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ. Изд-во «Лингва», 2009. – 372 с.

5.3. Периодические издания:

1. Кукарцева М.А. Лингвистический поворот в историописании: эволюция, сущность и основные принципы // Вопросы философии. – М.: Наука, 2006 –№4. С. 44-55.
2. Перцов Н.В. О точности в филологии // Вопросы языкознания. – М.: Наука, 2009 – № 3. С. 100-124.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Аверинцев С.С. Похвальное слово филологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://royallib.com/book/averintsev_sergey/pohvalnoe_slovo_filologii.html.

1. Бенвенист Э. Общая лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/181912/.
2. Вергун Т. Текст как объект лингвистического анализа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vtv.ucoz.org/load/1-1-0-18.
3. Гадамер Г.Г. Неспособность к разговору [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000036/.
4. Гумбольдт В. Об изучении языков, или План систематической энциклопедии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studfiles.ru/ preview/1635804/.
5. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/617685/.
6. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/1806336/.
7. Лихачев Д.С. Об искусстве слова и филологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Lih/12.php.
8. Милославский И.Г. Наука о русском языке в постсоветской России // Мир русскогослова. 2001. № 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/mrs2001- 01/28_204.
9. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://helpiks.org/2-3217.html.
10. Розеншток-Хюсси О. Право человека говорить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/1671844/page:15/.
11. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovar.lib.ru/dictionary/belletristika.htm.
12. Якобсон Р.О. Язык в отношении к другим системам коммуникации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://helpiks.org/2-3213.html.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Лекции являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Семинарские занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.
Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автором формулируется проблема, затем рассматривается её суть, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:
- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Дисциплина предполагает написание **курсовой работы**. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов навыков самостоятельного выполнения эксперимента;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения эксперимента и обработки полученных результатов;
- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам теоретической и прикладной лингвистики. Работа может быть написана как на материале одного языка, так и на материале двух и более языков и носить сравнительно-сопоставительный характер. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Итак, курсовая работа включает следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Введение, в котором обосновывается выбор темы, ее актуальность и со-стояние научной разработки проблемы (т.е. рассматриваются различные взгляды на тему исследования), встречаемые в литературе по данной теме, ее практическая значимость; указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы исследования, материал для практического исследования, структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение составляет выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги, резюмирует, насколько удалось выполнить задуманное, заявленное во введении. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплен ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

- работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет в электронной образовательной сети вуза.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ) Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	http://www.elibrary.ru/
2.	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда Пользователям Электронной коллекции доступны книги, которые дублируют издания, переданные Фондом в дар университетам, а также документы и издания в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.	http://www.oxfordrussia.ru Доступ с компьютеров университета без логина и пароля https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 313. Оснащенность: Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система, интерактивная трибуна- 1 шт., меловая доска-1шт.
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 358. Оснащенность: учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
3.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) научно-учебная лаборатория «Лингвистика и кросс-культурная коммуникация» ауд. № 320. Оснащенность: Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 318, 350. Оснащенность: учебная мебель
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 358. Оснащенность: учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi Научно-учебная лаборатория «Лингвистика и кросс-культурная коммуникация» аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 320. Оснащенность: Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347. Оснащенность: учебная мебель, персональный компьютер-1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi