

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Т.А. Хагуров

«31»

2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ПОСТМОДЕРНИСТКИЙ ДИСКУРС

Направление подготовки/специальность 45.04.01 Филология

Направленность: Иностранные языки

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 Постмодернистский дискурс составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Программу составил(и):

Т.М. Грушевская, д.ф.н. профессор
кафедры французской филологии КубГУ



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 Постмодернистский дискурс утверждена на заседании кафедры (разработчика) французской филологии протокол №9 «28» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Грушевская Т.М.



Рабочая программа Б1.В.ДВ.05.02 Постмодернистский дискурс обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) французской филологии протокол №9 «28» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Т.М. Грушевская



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол №8 «29» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета РГФ М.А. Бодоньи



Рецензенты:

В.И. Тхорик, д.ф.н., профессор, зав. каф. английской филологии КубГУ

С.А. Голубцов, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков №2 КубГТУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель освоения дисциплины «Постмодернистский дискурс» – ознакомить студента с основными понятиями, терминологическим аппаратом, направлениями и методами изучения дискурса и текста; показать возможности дискурсивного и текстового анализа в практике исследований коммуникации.

1.2 Задачи дисциплины.

- усвоение знаний о сущности, структуре и видах теорий постмодерна;
- формирование представлений о содержании, формах, особенностях культуры постмодерна;
- развитие навыков анализа и интерпретации теоретических трудов постмодернизма;
- изучение особенностей постмодерна как феномена современной культуры

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Постмодернистского дискурса» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана. «Постмодернистский дискурс» как учебная дисциплина входит в круг предшествующих и последующих взаимосвязанных предметов: Введение в языкознание, Введение в теорию коммуникации, Лингвокультурология и межкультурная коммуникация, Филологический анализ текста, Стилистика, Практикум по креативному письму, Практикум по интерпретации художественного текста, Вопросы анализа художественного текста, Лингвистическая аргументация.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основные понятия теории текста и постмодернистского дискурса и основные направления их изучения	определять тип и структуру дискурса и текста; структурировать текст и дискурс; применять терминологию, понятийный аппарат и методы дискурсивного анализа	терминологией, понятийным аппаратом и методами текстового и дискурсивного анализа в рамках постмодернистского дискурса

2.	ПК-4	Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	основные этапы формирования постмодернистского дискурса, логику его исторического развития, а также социокультурный контекст	анализировать и интерпретировать культурные феномены новейшего времени с точки зрения постмодернистской исследовательской парадигмы	основными теоретическими и концептуальными методологическими подходами, практиками и познавательными процедурами, применяемыми к исследованию постмодерна
----	------	---	--	---	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		20	20			
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия		20	20	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		87,8	87,8			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		40	40	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		40,8	40,8	-	-	-
Реферат		7	7	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	20,2	20,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

		Количество часов
--	--	------------------

№	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм. Общие теоретические истоки постмодерна.	17			2	15
2.	«Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное» М. Фуко.	17			2	15
3.	Лично«Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари сть в дискурсе	14			4	10
4.	Постструктуралистский неофрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийера.	16			6	10
5.	Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как-идеология Р.Барта	18			2	17
6.	Литературоведение как эпистема.	12			2	10
7.	Постмодернизм и общество.	12,8			2	10,8
	Итого по дисциплине:				20	87,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	От модерна к постмодерну: смена социокультурных парадигм. Общие теоретические истоки постмодерна.	Модерн как социокультурный проект конца 19 – начала 20 века. Генезис модерна (Просвещение и Романтизм). Исторические особенности формирования постструктурализма и его политический контекст: «кризис гуманизма» в 20 веке, критика «буржуазной культуры» и т.д. Инфляция проекта «модерн» и «смена парадигм»: новые взгляды на общество, Вселенную и человека (полицентризм,	Опрос

		постколониализм, кризис прогрессистски-позитивистского мышления, «физическая революция» новейшего времени и т.д.). Рождение термина (Р. Панвиц). «Продолжение», «преодоление», «разрыв», «провал», «трансформация» или «наследование»: дискуссии о месте и смысле постмодерна по отношению к модерну (Ф. Джеймсон, Х.Кюнг, Ю.Хабермас, Д.Белл, И.Хассан и т.д.).	
2.	«Деконструкция» Ж.Деррида и «историческое бессознательное» М. Фуко.	«Историзм» Фуко и его специфика. «Дискретность истории». Понятие эпистемы и концепция «архива». Трансформация дискурсивных практик и деконструкция истории. «Децентрация субъекта» у Фуко. Смысл выражения «смерть человека».	Опрос
3.	Лично«Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гваттари сть в дискурсе	Человек в пространстве «буржуазно-капиталистической» культуры. Критика «традиционной» политической экономии. Метафора «ризомы». Тернарная структура знака. Концепция «шизофренического языка». «Машинное бессознательное» и «машина желания». Понятиесингулярности. Категории «шизофреническое» и «параноическое» применительно к «коллективному (социальному) бессознательному». «Шизо» как подлинно свободный индивид. Два уровня бессознательного. Либидозность «социального тела». «Скромное обаяние буржуазии» и «тело без органов». «Шизоанализ» вместо психоанализа. Критика «пути Эдипа». Шизономадический проект. Понятие «складки».	Опрос
4.	Постструктуралистск ий неофрейдизм Ж.Лакана и гиперреальность Ж.Бодрийяра.	Бессознательное как структура языка (Ж.Лакан). «Сон есть текст». Понятие «скользящего» («плавающего)означающего». Знак как отсутствие объекта. «Нужда» и «желание». «Воображаемое», «Символическое» и «Реальное». Концепция человека – «индивид» или «дивид»? Субъективность как лингвистический продукт. Двойная детерминированность субъекта. Понятие «гиперреальность» у Ж.Бодрийяра. Симуляция как основа гиперреальности. Утрата разницы между оригиналом и копией (между реальным и воображаемым) как доминанта эпохи. Смерть как фантазм («представление»).	Опрос
5.	Ж.Лиотар: крах «великого повествования». «Письмо»-как- идеология Р.Барта	Понятие «метарассказ» и его производные («метаповествование», «метаистория», «метадискурс» и т.п.) у Ж.Лиотара. Постмодернизм как скептицизм по отношению к мета-нарративам буржуазного общества. «Легитимирующие» и «языческие» нарративы. Понятие «социальная мифология». Утрата макронарративами легитимирующей силы. Крах «проекта современности» с этической точки зрения.	Опрос

6.	Литературоведение как эпистема.	Сущность постмодернистских «дискурсивных практик» как деятельности в пределах сознания. «Литературно-критический» деконструктивизм как практическое воплощение постструктуралистских теорий. Национальные и другие разновидности деконструктивизма: английский деконструктивизм, йельская школа, «левый», «герменевтический», «феминистский» деконструктивизм и т.д.	Опрос
7.	Постмодернизм и общество.	Специфика постмодернистского дискурса. Эстетический объект как «оболочка». Стилиевой синкретизм, гиперреализм, интертекстуальность, языковая игра, «коллажность», цитатность как метод художественного творчества; неопределенность, культ неясностей, ошибок, пропусков, фрагментарность и принцип монтажа, иронизм, пародийность, деканонизация традиционных ценностей, аксиологический плюрализм; телесность, гедонизм, инфляция «трагического», эстетизация безобразного, смешение жанров, высокого и низкого, театрализация современной культуры; репродуктивность, серийность и ретрансляционность.	Опрос

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала и написание реферата по разделу №1 «Теория текста и дискурса в лингвистике»	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Постмодернистский дискурс», утвержденные кафедрой французской филологии. Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой французской филологии.
2	Проработка учебного (теоретического) материала и написание реферата по разделу №2 «Дискурс как инструмент коммуникации »	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Постмодернистский дискурс», утвержденные кафедрой французской филологии. Методические рекомендации по подготовке сообщений и презентаций, утвержденные кафедрой французской филологии.

3	Проработка учебного (теоретического) материала и написание эссе по разделу №3 «Личность в дискурсе»	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Постмодернистский дискурс», утвержденные кафедрой французской филологии. Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой французской филологии.
---	---	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: активизация творческой деятельности, «круглый стол», опережающая самостоятельная работа, работа в команде, ролевая учебная игра, опрос с использованием наводящих вопросов, разбор конкретных ситуаций с заданиями, которые способствуют развитию профессиональных компетенций, регламентированная дискуссия, мозговой штурм, элементы психологического тренинга (разминка – активизация знаний).

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, креативностью, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Вопросы для самоконтроля

Образец вопросов для самоконтроля

1. Генезис и «крах» проекта модерна.
2. Исторические особенности формирования постструктурализма.
3. Эпистемологические предпосылки постструктурализма.
4. Общие идеи постмодернистского дискурса.
5. Истоки и смысл дерридеанского анализа. Понятия «деконструкция», «децентрация» и т.д.
6. Постструктуралистская эпистемология М.Фуко.
7. Новая «политическая экономия» Ж. Делеза и Ф. Гваттари.
8. Ж.Лакан: «постструктуралистская ревизия» З.Фрейда.
9. Оппозиция нарративам Ж.Лиотара.
10. Суть литературно-критического деконструктивизма как постмодернистской практики.

11. Специфика постмодернистского дискурса как «универсальной» категории, характеризующей культуру новейшего времени.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету по итогам освоения дисциплины:

1. Модерн как социокультурный проект конца 19 – начала 20 века. Генезис модерна (Просвещение и Романтизм).
2. Исторические особенности формирования постструктурализма и его политический контекст: «кризис гуманизма» в 20 веке, критика «буржуазной культуры» и т.д.
3. Инфляция проекта «модерн» и «смена парадигм»: новые взгляды на общество, Вселенную и человека. (полицентризм, постколониализм, кризис прогрессистски-позитивистского мышления, «физическая революция» новейшего времени и т.д.).
4. Рождение термина «постмодернизм». «Продолжение», «преодоление», «разрыв», «провал», «трансформация» или «наследование»: дискуссии о месте и смысле постмодерна по отношению к модерну.
5. Эпистемологические предпосылки постструктурализма. Философия К.Маркса, З.Фрейда, Ф.Ницше, М.Хайдеггера, Г.Башляра, М.Бланшо, А.Кожева, М.Мерло-Понти, Л.Альтюссера и т.д.
6. Общая теория постструктурализма: онтологизация понятия «текст» в постструктурализме, «интертекстуальность» как модель реальности (Ж.Кристева). Текст, контекст и гипертекст.
7. Теория нарратива как специфической формы мироощущения и соответствующего ей способа теоретической рефлексии.
8. Понятие «постмодернистская чувствительность». Принцип методологического сомнения и критика «логоцентризма».
9. Разрушение традиционного понимания «субъекта» в постмодернизме.
10. «Теоретический хаос»: проблема неопределенности понятия «постмодерн».
11. Ж.Деррида о предшествующем философском дискурсе: критика «трансцендентального означаемого».
12. Идеи децентрации структуры и распад концепции «целостного человека» Ж.Деррида. Интерпретирующее «я» как текст и его ограниченность.
13. Культура как сумма дискурсов Ж.Деррида. Понятие «культурного бессознательного». «Желание» как «сексуальная социальность».
14. Критика традиционного понятия знака Ж.Деррида. Понятия «различие» и «различение», «след и «дополнение».
15. Грамматология Ж.Деррида как специфическая форма научного исследования.

Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачёта):

- оценка **«зачтено»** выставляется, если правильно раскрыто содержание вопроса, но допущены некоторые неточности при ответе на дополнительные вопросы;
- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если выявлено незнание ключевых вопросов и ответ на дополнительные вопросы отсутствует.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля).

51 Основная литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – <https://e.lanbook.com/>
2. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. – М.: Восточная книга, 2010. – 152 с. – <http://www.elibrary.ru/>
3. Фанян Н.Ю. Пересечение прямых в пространстве анализа дискурса: каким концептуальным аппаратом пользоваться? // Язык, коммуникация, социальная среда. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2012. - № 10. С. 22-33. – <http://www.elibrary.ru/>
4. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2016. – 208 с. <http://www.elibrary.ru/>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», eLIBRARY.RU и др.

52 Дополнительная литература:

1. Иванченко, А.И. Грамматика французского языка: тесты и контрольные работы / А.И. Иванченко. - Санкт-Петербург : КАРО, 2007. - 272 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89815-981-8 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461995>
2. Методическое пособие по французскому языку : пособие / сост. Л.В. Игошина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 46 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3080-8 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258904> .
3. Скоробогатова, Т.И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») : учебное пособие / Т.И. Скоробогатова, Е.А. Назарова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 72 с. - ISBN 978-5-9275-2000-8 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021>.

53 Периодические издания:

1. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение.
2. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация.
3. Вестник Пермского университета. Серия: Российская и зарубежная филология.
4. Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология.
5. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика.
6. Вопросы когнитивной лингвистики (РАЛК)
7. Вопросы языкознания. Изд-во: Наука (РАН)
8. Известия Волгоградского государственного педагогического университета.
9. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. Изд-во: Наука (РАН).
10. Культурная жизнь Юга России (Краснодарский государственный институт культуры).

11. Реферативный журнал «Языкознание»
12. Язык, коммуникация и социальная среда (Воронежский государственный университет).

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>

«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>

Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>

Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По дисциплине «Постмодернистский дискурс» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по трем разделам. Методические указания направлены на обеспечение результата освоения дисциплины. Самостоятельная работа выполняется в следующих формах:

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении лабораторных занятий.

Использование информационных ресурсов сети интернета.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Windows, Microsoft Office

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине(модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
---	-----------	--

1.	Лабораторные занятия	Аудитория №323 Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук.
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория №359 Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
3.	Самостоятельная работа	Аудитория №347 Учебная мебель, персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносные ноутбуки, Wi-Fi
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория №318, №350 Учебная мебель

РЕЦЕНЗИЯ
на учебную программу
по дисциплине «Постмодернистский дискурс»
для студентов направления 45.04.01 Филология
Кубанского государственного университета

Рецензируемая программа дисциплины «Постмодернистский дискурс» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (Иностранные языки) и предназначена для студентов 2 курса факультета романо-германской филологии очной формы обучения, квалификация – магистр.

Структура учебной программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП ВО, представлены профессиональная компетенция, формируемые у студентов в результате освоения дисциплины, указаны темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий.

Представленная учебная программа направлена на усвоение основных категорий постмодернистского дискурса.

Особого внимания в представленной учебной программе заслуживает тематическая направленность дисциплины, а именно её содержание, изучение которой позволит сформировать навыки применения полученных знаний в процессе изучения других языковых дисциплин.

Таким образом, рецензируемая программа по дисциплине «Постмодернистский дискурс» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам 3 поколения, которые реализуются в рамках программ магистратуры, составлена с учетом современных научно-практических и методологических тенденций и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания.

Рецензент: С.А.Голубцов, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков №2 «КубГТУ»

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
И.В. Реутская
« 4 » 05 2018 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на учебную программу по дисциплине «Постмодернистский дискурс»
для студентов направления 45.04.01 Филология (Иностранные языки)
Кубанского государственного университета

Рецензируемая программа дисциплины «Постмодернистский дискурс» предназначена для 1 курса факультета романо-германской филологии по направлению 45.04.01 Филология (Иностранные языки).

В структуре учебной программы представлены все предусмотренные Государственным образовательным стандартом составляющие: цели и задачи освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ООП ВПО, общекультурные и профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения данной дисциплины, темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов и формы организации занятий.

Программа нацелена на формирование у студентов знаний и умений, необходимых для овладения навыками анализа постмодернистского дискурса. В результате освоения данной программы студенты должны

Рецензируемая программа по дисциплине «Постмодернистский дискурс» соответствует требованиям, предъявляемым к учебным программам, и может быть рекомендована для использования в процессе преподавания для студентов направления 45.04.01 Филология (Зарубежная филология).

Рецензент:

Тхорик В.И., д.ф.н., профессор, зав.каф.английской филологии КубГУ

