

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.07.02 Национально-культурная специфика устной и письменной коммуникации

Курс 1 Семестр 2 Количество з.е. 3

Курс 2 Семестр 3 Количество з.е. 2

**Цель дисциплины:** рассмотрение национально-культурной специфики речевой деятельности в устной и письменной коммуникации, а также выявление параметров отличия речевого общения одной национально-культурной общности от другой, принципов его выделения и способов элиминирования

#### Задачи дисциплины:

1. ознакомление с общими и специфическими чертами основных видов устной и письменной коммуникации в разных культурах
2. овладение понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.
3. изучение специальной литературы в аспекте национально-культурной специфики речевого поведения (проблемы межкультурной коммуникации, дихотомия «национальный язык – национальная культура», языковые и внеязыковые коммуникативные барьеры, национальный компонент в структуре языковой личности и др.)
4. ознакомление магистрантов с основными проблемами национально-культурных особенностей коммуникации в ее устном и письменном представлении
5. приобретение навыков составления различного типа текстов и представления о специфике вербального и невербального общения представителей разных культур
6. стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых общекультурных и профессиональных компетенций
7. развитие умения применять полученные знания и навыки в заданных ситуациях общения в процессе профессиональной практической деятельности.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Национально-культурная специфика устной и письменной коммуникации» относится к вариативной части дисциплин Блока 1 «Дисциплины (модули)». Предмет изучается на 1 и 2 курсах в семестрах 2 и 3.

#### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-10.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-10	способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей

Знать	– основные принципы нелинейного построения научного (академического) текста как целостной системы; – особенности речепотребления в письменной форме; – принципиальные отличия научного текста от публицистического и художественного
Уметь	– логически упорядочивать текст и организовывать его элементы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться различными моделями и технологиями академического письма в работе над текстом;</li> <li>– взаимодействовать с читателем, понимать и уважать чужую точку зрения;</li> <li>– выдвигать и обосновывать собственную гипотезу, формулировать тезис и выстраивать текст от гипотезы к выводам;</li> <li>– критически оценивать, отбирать, обобщать и использовать информацию из различных источников;</li> <li>– писать синтаксически согласованный и логически связный текст;</li> <li>– выражать свои мысли ясным и точным языком;</li> <li>– беспристрастно, объективно и обоснованно проводить собственную линию доказательства на основе логики и фактов, избегая различных видов плагиата;</li> <li>– использовать различные типы логического порядка и методы аргументации</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения текста на основе моделей;</li> <li>– навыками парафразы и цитирования;</li> <li>– навыками построения связного и логически упорядоченного текста;</li> <li>– навыками исправления сложных синтаксических и логических ошибок;</li> <li>– навыками использования критериев оценки академического текста в применении к своему и чужому тексту</li> </ul>

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Сам. работа	Контроль
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	
<b>1 курс семестр 2</b>							
1	Введение в дисциплину	10		4		4	2
2	Понятие коммуникации. Виды коммуникаций	10		4		4	2
3	Особенности коммуникативного процесса	10		4		4	2
4	Факторы, создающие коммуникативные барьеры и пути их преодоления	10		4		4	3
5	Виды коммуникативных систем	10		4		4	3
6	Национальные особенности устной и письменной коммуникации	12		4		4	3
7	Основная терминология, принятая в языке межкультурной коммуникации в аспекте устного и письменного общения	10		4		4	3
8	Составление письменных и устных текстов всех типов текстов и их редактирование	12		4		4	3

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Сам. работа	Контроль
			Л	ПЗ	ЛР		
9	Основы речевого этикета	12		4		4	3
10	Презентация	12		4		5	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>		<b>40</b>		<b>41</b>	<b>27</b>
<b>2 курс семестр 3</b>							
1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Речевое взаимодействие.	11		4		3	4
2	Культура речи. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты	13		4		3	5
3	Язык, речь, коммуникация	11		4		4	4
4	Устное общение и письменная коммуникация	13		4		4	5
5	Введение в риторику. Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя	11		4		4	4
6	Презентация	13		4		3	5
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>24</b>		<b>21</b>	<b>27</b>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены.*

**Вид аттестации:** семестр 2 – экзамен, семестр 3 – экзамен.

**Основная литература:**

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2014.
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. <http://znanium.com/bookread2.php?book=542898>.

Автор: Овчарова К.В., к.ф.н., доцент