Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Т.А. Хагуров

«31» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Компьютерное проектирование костюма

Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины _ КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) _54.03.03. Художественное проектирование костюма
код и наименование направления подготовки (профиля)

Программу составила
А.Е. Валуева, преподаватель
И.О. фамилия, должность, ученая степень, ученое звание _____ подпись

Рабочая программа дисциплины компьютерное проектирование костюма утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 8 «25» апреля 2019г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Зимина О.А.
фамилия, инициалы _____ подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 8 «25» апреля 2019г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Зимина О.А.
фамилия, инициалы _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «30» апреля 2019г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н. _____
фамилия, инициалы подпись

Эксперты:

_____ А.В. Шаповалова, к. ист. н., ген. директор ООО АСК «Златошвея», член СДР

_____ С.Г. Ажгихин, к.п.н., доцент, профессор каф. Дизайна, технической и компьютерной графики «КубГУ», член СДР

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

В результате изучения дисциплины «Компьютерное проектирование костюма» студенты должны приобрести умения в работе с графическими программами, теоретические и практические навыки создания, редактирования, преобразования, пересылки, печати графических объектов. Так же ставится цель обучения бакалавров в области художественного проектирования костюма различным приемам и методам работы в графических программах разного уровня сложности для продуктивного обучения, саморазвития и совершенствования знаний

1.2 Задачи дисциплины.

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов графического проектирования в различных учебных дисциплинах.

– приобретение опыта использования графических программ в индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

– дать студентам базовые знания в области графических программ и их применения при различных условиях и задачах работы

– научить использовать современные информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

– научить использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерное проектирование костюма» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (дисциплина по выбору).

предшествующие дисциплины: Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля; Иностранный язык; Живопись; Рисунок; Цветоведение.

последующие дисциплины: Реклама и презентация проекта; Муляжирование; Проектирование коллекций; Костюмографика; Художественное проектирование костюма.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-7; ПК-18.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК7	способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности	основные характеристики различных компьютерных программ и их инструментов, вариативность их использования в сфере художественного проектирования костюма, изделий текстиль-	самостоятельно определять правильность использования современных информационных технологии в конкретной работе по созданию костюма, изделий текстильной и лёгкой промышленности.	способность использовать современные информационные технологии при работе над созданием художественного проекта изделия

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			ной и лёгкой промышленности		
2	ПК18	готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	виды и параметры компьютерных технологии необходимых в профессиональной деятельности, их вариативность и взаимозаменяемость при реализации творческого замысла.	Реализовывать творческий замысел с использованием компьютерных технологий на высоком уровне	навыками работы с графическими программами компьютерными технологиями, необходимыми для реализации творческого замысла

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4			
Аудиторные занятия (всего)		**72**	**72**			
В том числе:						
Занятия лекционного типа						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)						
Лабораторные занятия		72	72			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)		**35,8**	**35,8**			
В том числе:						
Выполнение практических творческих заданий		20	20			
Реферат		20	10			
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8			
Контроль						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час**	108	108			
	в том числе контактная работа	**72,2**	**72,2**			
	зач. ед.	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди-торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы в программной среде CorelDRAW в проектировании костюма	54			36	18
2.	Основы работы в программной среде Photoshop в проектировании костюма	53,8			36	17,8
	Итого по дисциплине:	107,8			72	35,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы. Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Редактирование геометрии. Свойства примитива. Стили объектов. Создание реалистичных изображений. Работа с текстом, создание шрифта. - Построение фигур в CorelDRAW - Построение линий в CorelDRAW - Построение сложных объектов в CorelDRAW - Интерактивное перетекание. Имитаия объема в CorelDRAW - Обработка растровых изображений в CorelDRAW - Интерактивный объем и CorelDRAW - Интерактивное искажение. Имитация объема в CorelDRAW	ЛР., Т.
2.	Инструменты редактирования. Основные приёмы работы Способы работы с инструментами выделения и заливки. Работа с текстом. Использование инструментов общей обработки. Редактирование изображений. Градиенты. Заливки работа со слоями. Многоуровневое редактирование слоев с использованием фильтров. Работа с фотоизображением. -Инструменты выделения и рисования. Магнитное лассо -Инструменты выделения и рисования. Волшебная палочка -Инструменты выделения и рисования. «Пересадка и соединение» -Инструменты выделения и рисования. Градиентная заливка -Инструменты выделения и рисования. Слияние двух картинок -Текстовые эффекты. Надпись огнем Фильтры, размытие, индексированные цвета -Текстовые эффекты. Хромированный текст	ЛР., Т.

	-Текстовые эффекты. Ржавый текст -Эффекты имитации. «Имитация отражения в воде» -Эффекты имитации. «Имитация дождя» -Создание рамок. «Градиентная рамка» -Создание рамок. «Художественная рамка».	

Формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР), тестирование (Т)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение практических творческих заданий	1 Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794. 2 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588 3 Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D 4. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648
2	Реферат	
3	Подготовка к текущему контролю	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для достижения планируемых результатов обучения в дисциплине «Компьютерная графика» используются следующие образовательные технологии:

1.Информационные развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний, запоминание и свободное оперирование ими

2. Личностно-ориентированные технологии обучения, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде CorelDRAW»

1. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Выделение одного или нескольких объектов, перемещение выбранного объекта, трансформация объекта (трансформация, наклон).



2. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Используется для обработки контуров Безье. Вторая функция инструмента - выделение произвольных текстовых символов в блоке текста с целью их одновременного форматирования.



3. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Перемещает документ в рабочем окне при нажатой кнопке мыши.



4. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт контур Безье, форма которого определяется с помощью щелчков в местах расположения его узелков с последующей регулировкой мышью контрольных точек, относящихся к текущему узелку .

- 
- 
- 
- 

5. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Рисует фигуры в форме выпуклых и звёздчатых многоугольников.

- 
- 
- 
- 

6. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Рисует автофигуры, форма которых выбирается на панели свойств, а геометрические параметры регулируются в интерактивном режиме с помощью управляющих маркеров.

- 
- 
- 
- 

7. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт эффект перехода между 2 векторных объектов.

- 
- 
- 
- 

8. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт в векторном объекте эффект выдавливания.

- 
- 
- 
- 

9. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт в векторном объекте эффект контура.

- 
- 
- 
- 

10. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Позволяет выбрать и зафиксировать в строке состояния программы цвет любой точки рабочей области документа с целью его последующего использования с помощью инструмента Painbucket для раскраски другого объекта.

- ○ 
- ○ 
- ◉ 
- ○ 

11. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Используется для выполнения любого типа заливки (равномерной, градиентной, шаблоном, текстурой или узором PostScript) внутренней области векторного объекта.

- ○ 
- ○ 
- ○ 
- ○ 

12. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Выполняет в интерактивном режиме градиентную заливку внутренней области векторного объекта, параметры которой задаются с помощью регулируемой сетчатой структуры типа Безье, накладываемой на объект,и рабочей цветовой палитры.

- ○ 
- ○ 
- ○ 
- ○ 

13. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт в векторном объекте эффект оболочки.

- ○ 
- ○ 
- ○ 
- ○ 

14. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Выполняет рисование произвольной линии.

- ○ 
- ○ 
- ○ 
- ○ 

15. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Создаёт в векторном объекте эффект тени от объекта.

- ○ 
- ○ 
- ○ 
- ○ 

16. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Предназначен для регулировки уровня прозрачности по одному из следующих законов: равномерному, градиентному, с использованием шаблона или текстуры.



17. Какой инструмент выполняет следующие функции?

Предназначен для обводки выделенного векторного объекта.



Критерии оценки:

Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале
отлично – не менее 85% правильно выполненных заданий;
хорошо – не менее 70% правильно выполненных заданий;
удовлетворительно – не менее 50% правильно выполненных заданий;
неудовлетворительно - менее 50% правильно выполненных заданий).

Примерные вопросы для устного опроса/тестирования по теме «Основы работы в программной среде Photoshop»

1. Графика, представленная совокупностью точек называется:
А) растровой
Б) векторной
В) фрактальной
Г) трехмерной
2. Выберите расширение графического файла
А).doc
В). jpg
Г).exe
Е).bak
3. Графика, представленная линиями и окружностями, называется:
А) растровой
Б) векторной
В) фрактальной
Г) трехмерной
4. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?
А) прямоугольное выделение
Б) кадрирование
В) перемещение
Г) инверсия
5. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?
А) для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
Б) для масштабирования изображения

В) для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

6. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?

А) с помощью вкладки «Окно»

Б) с помощью вкладки «Просмотр»

В) с помощью вкладки «Слои»

7. Какое назначение инструмента "Штамп"?

А) для удаления отдельных фрагментов изображения

Б) для клонирования отдельных фрагментов изображения

В) для перемещения отдельных фрагментов изображения

8. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

А) для нанесения различных художественных эффектов

Б) для улучшения яркости изображений

В) для улучшения контрастности изображений

9. Командой Shift+Ctrl+U

А) обесцвечивают изображение

Б) фото станет белым

В) фото станет черным

Г) создается дубликат изображения

10. Какими клавишами можно увеличить уменьшить размер кисти?

А) > <

Б) { }

В) [ ]

Г) ( )

11. Каким инструментом можно копировать пиксели из одной части фотографии в другую?

А) Инструментом «Штамп»

Б) Инструментом «Волшебная палочка»

В) Инструментом «Быстрое выделение»

Г) Все верно

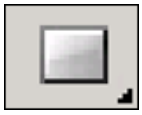
12. Удерживая какую кнопку можно проводить прямые линии с помощью инструмента Кисть?

А) Tab

Б) Shift

В) Ctrl

Г) Alt

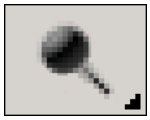
13. Какой это инструмент? 

А) прямоугольник

Б) градиент

В) прямоугольное выделение

Г) инструмент «Рамка»

14. Какой это инструмент? 

А) круглая кисть

Б) ластик

В) затемнитель

Г) осветлитель

15. Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?

А) psd

Б) eps

В) gif
Г) jpeg

16. Какой это инструмент? 
А) раскройка
Б) кадрирование
В) перемещение
Г) фрагмент

17. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?
А) градиент
Б) заливка
В) банка краски
Г) узор

Критерии оценки:
Результаты тестирования оценивают по 4-х балльной шкале
отлично – не менее 85% правильно выполненных заданий;
хорошо – не менее 70% правильно выполненных заданий;
удовлетворительно – не менее 50% правильно выполненных заданий;
неудовлетворительно - менее 50% правильно выполненных заданий).

Критерии оценки устных ответов:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы, показывает полное осознанное знание программного материала,
- самостоятельно излагает материал своими словами, аргументировано отвечает на вопросы аудитории,
- грамотно выбирает современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности
- грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если:

- студент освещает все аспекты темы на хорошем уровне;
- излагает материал своими словами, достаточно аргументировано отвечает на большинство вопросов аудитории;
- может выбирать современные информационные технологии для использования в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности без особых затруднений;
- использует основные компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:

- студент при ответе освещает не все аспекты темы, неполно излагает материал;
- слабо аргументирует ответ, плохо и путано отвечает на вопросы аудитории;
- затрудняется в выборе современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;
- частично и с затруднениями использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:

– студент не отвечает на поставленный вопрос, либо не освещает главные аспекты темы, несистемно и с ошибками излагает материал;

– не владеет знаниями и навыками выбора современных информационных технологий в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности;

– не использует или использует крайне безграмотно компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (зачёт)

Зачет проходит в виде выполнения контрольной работы и сдачи теоретического материала. Положительный результат для получения зачета складывается из выполненных в течении семестра аудиторных и самостоятельных работ, завершенной контрольной работы и теста.

Контрольная работа:

Тема 1: Работа в CorelDROW

Вариант: Задание комбинированное, на использование различных инструментов, графических вставок и т.д.

(для каждого студента индивидуальная работа)

Тема 2: Работа вPhotoshop

Вариант: Задание комбинированное, на использование различных инструментов, графических вставок и т.д.

(для каждого студента индивидуальная работа)

Критерии оценки контрольной работы:

Общие требования оценивания:

- соответствие предложенной тематике;

- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- доступность понимания и восприятия основной идеи работы;
- творческий подход и креативность идеи;
- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств;
-полнота и оптимальность использования функциональных возможностей графических программ;

Дополнительные требования оценивания:

-сюжет – оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность;
-качество художественного исполнения – оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.
-сочетание цветов – оценивается общий визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание.

Все критерии оцениваются по трёхбалльной шкале:

0 – отсутствует
1 – практически не проявляется
2 – присутствует частично, не всегда рационально
3 – присутствует в полной мере, использовано рационально

Оценка «зачтено» выставляется, если:

– все задание выполнены полностью, за отведенное время, с использованием всех необходимых инструментов.

– студент дает устные пояснения к выполненной работе, презентация проведена за отведенное время с положительным результатом

– грамотно использует современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

– грамотно использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

– работы выполнены не полностью, студент не уложился в отведенное время,

– не может пояснить ход работы и использованные инструменты,

– не использует современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и лёгкой промышленности

– не использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла

* при наличии более 90% положительных оценок в точении семестра студент может претендовать на самозачет.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1 Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794.

2 Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588

3 Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. https://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D

4. Изюмов, А.А. Компьютерные технологии в науке и образовании : учебное пособие / А.А. Изюмов, В.П. Коцубинский ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 150 с.
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208648

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1 Компьютерная графика : практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; сост. М.С. Мелихова, Р.В. Герасимов. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 93 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458014

2. Компьютерная графика : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник и др. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 200 с. : URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391

5.3. Периодические издания:

1 Теория моды: одежда, тело, культура отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание.

2. Художник отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

3. URBAN magazine отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

4 Собрание шедевров отдел литературы по искусству:. Искусство. Искусствознание

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Библиоклуб. Электронная библиотека и Интернет-магазин: http://www.biblioclub.ru/90545_Informatsionnye_tekhnologii_Uchebno_prakticheskoe_posobie.html

2. eGraphic - Все для дизайна. Photoshop уроки, http://www.egraphic.ru/photoshop-tutorials/page/1/

3. Уроки фотошопа для начинающих: http://www.ps-lessons.ru/lesson.php?id=117

4.Библиотека обучающих уроков компьютерной графике Дизайн навигатор: http://designnavigator.ru/tutorials/photo/

5. http://photoshop.demiart.ru/fx_photo.shtml

6. http://en-studio.ru/rob/

7.Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://window.edu.ru/resource/193/80193

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лабораторные занятия проходят в компьютерном классе. На каждом занятии студенты получают практическое задание. В каждом задании преподавателем акцентируется цели, задачи и время выполнения. Некоторые задания имеют длительный характер и выполняются в течении нескольких занятий.

Специфика методики преподавания данной дисциплины заключается в том, что теоретический материал постоянно повторяется студентами в процессе практических занятий. Каждое практическое занятие начинается с короткого лекционного введения, в процессе которого преподаватель определяет основные задачи и требования, выполнение которых предусматривает текущий объем практической работы.

Форма контроля - зачет, запланирован учебным планом в конце семестра. Зачет проходит в форме выполнения контрольной работы и устным пояснением материала.

При оценке знаний студента учитывается время выполнения работы, степень завершенности, технические приемы использованные в работе.

При оценке теоретического материала учитывается степень знаний, понимание, способность использовать теоретические знания на практике

Лабораторные занятия.

3 семестр (72 часа)

Лабораторные занятия.

3 семестр (72 часа)

Занятие1. Построение фигур в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: инструменты редактирования фигур, свойство цвета; тип фигур и масштаб; слои.

Уметь: настраивать все фигуры; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

Занятие 2. Построение линий в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойство цвет; тип линии и масштаб; слои, возможности кисти.

уметь: настраивать вес линии; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства, создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовое изображение

Занятие 3. Построение сложных объектов в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойства объектов; тип линии при их построении; слои; инструменты порядка и исключения.

уметь: настраивать все типы фигур; комбинировать их между собой в различных вариациях, устанавливать гиперссылки; редактировать свойства, создавать графические файлы.

Занятие 4. Интерактивное перетекание. Имитация объема в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: возможности цветового перетекания; масштаб; типы фигур и линий; порядок расположения на странице; слои;

уметь: настраивать вес параметры перетекания; устанавливать гиперссылки; редактирование свойства. создавать графические файлы.

Занятие 5. Обработка растровых изображений в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: свойства растровых изображений; масштаб; слои; инструменты редактирования изображения по форме и цвету.

уметь: настраивать различные параметры растрового изображения; редактирование свойства., создавать различные объекты из одного растрового изображения.

Занятие 6. Интерактивный объем в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: параметры искажений; их характеристики; слои;

уметь: настраивать параметры искажений; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовые изображения.

Занятие 7. Интерактивное искажение. Имитация объема в CorelDRAW

Студент должен:

Знать: параметры искажений; формы имитации объема их характеристики; слои;

уметь: настраивать параметры искажений; редактирование свойства. создавать графические файлы, импортировать и экспортировать готовые изображения.

Занятие 8. Инструменты выделения и рисования. Магнитное лассо

Студент должен:

Знать основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи; исправлять сделанные в ходе работы ошибки.

Занятие 9. Инструменты выделения и рисования. Волшебная палочка

Студент должен:

знать: основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной задачи; исправлять сделанные в ходе работы ошибки.

Занятие 10. Инструменты выделения и рисования. «Пересадка и соединение»

Студент должен:

Знать: основные инструменты программы их возможности и функциональные особенности; горячие клавиши инструментов; окна событий, кисти, палитра;

Уметь: выбирать нужный инструмент и использовать его для выполнения поставленной ошибки

Занятие 11. Инструменты выделения и рисования. Градиентная заливка

Студент должен:

Знать: основные правила работы с фильтрами; заказ фильтра; типы и виды фильтров; назначение фильтров; правила работы с фильтрами;

Уметь: создавать фильтры и производить загрузку; редактировать фильтрованные слои; применять фильтры к слою; настраивать фильтры.

Основные правила работы с фильтром. Правила работы с фильтрами. Принципиальное различие фильтров от других инструментов программы

Занятие 12. Инструменты выделения и рисования. Слияние двух картинок

Студент должен:

Знать: понятие слоя, его назначение; что такое градиент, маска; виды градиентов; типы градиентов; особенности работы с применением слоев;

Уметь: использовать слои при работе с программой; оперировать свойством прозрачности слоя; применять на практике градиент и маски; настраивать градиенты и маски в соответствии с заданием преподавателя.

Занятие 13. Текстовые эффекты. Надпись огнем Фильтры, размытие, индексированные цвета

Студент должен:

Знать: основные правила работы с текстом; различия работы с текстом в данном графическом пакете и в текстовом редакторе; основные правила работы с текстом; преимущества и недостатки работы со слоями и текстом;

Уметь: создавать текстовые слои; редактировать текстовые слои. удалять, копировать, связывать, скрывать слои.

Принцип действия слоев. Необходимость использования слоев. Основные действия со слоями. Порядок использования, построения. Прозрачность. Основные правила работы с текстом. Возможности графического пакета редактирования текста

Занятие 14. Эффекты имитации. «Имитация отражения в воде»

Студент должен:

Знать: понятие слоя, его назначение; что такое градиент, маска; виды градиентов; типы градиентов; особенности работы с применением слоев;

Уметь: использовать слои при работе с программой; оперировать свойством прозрачности слоя; применять на практике градиент и маски; настраивать градиенты и маски в соответствии с заданием преподавателя.

После завершения каждого задания проводится просмотр и защита работы. Цель: выявление качества усвоения знаний, приобретения умений и навыков.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. (35,8 часов)

Получаемые на практических занятиях знания закрепляются в процессе самостоятельной работы студентов. Роль преподавателя организовать и направить эту работу (создать условия для занятий, осуществлять методическое руководство и т.д.).

Самостоятельная работа контролируется преподавателем и учитывается при аттестации в конце семестра.

Оценки за домашние работы выставляются преподавателем и учитываются на зачете.

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуальных консультаций во время работы над заданием и еженедельной проверки домашнего задания.

В конце семестра преподаватель проводят предварительный просмотр учебных практических работ, проставляя соответствующие оценки за каждую работу, контролируя, таким образом, текущую успеваемость.

4 семестр (35,8 часов)

Теоретическая часть самостоятельной работы:

Требования к выполнению:

-работа выполняется в виде реферата

-титульный лист

-содержание

-основной материал

-список литературы

-размер шрифта 14пт. Times New Roman, интервал одинарный; параметры страницы- по умолчанию. Без переносов и висячих строк. Список литературы оформлять в соответствии с ГОСТом. Объем не менее 15-20 печатных страниц.

Темы для выполнения теоретической самостоятельной работы:

-векторная и растровая графика. История возникновения и развития. Особенности работы с графическими объектами.

Практическая часть самостоятельной работы:

Требования к выполнению:

-работы выполняется в программном приложении, CorelDraw, Photoshop в проектировании костюма.

Темы для выполнения самостоятельной работы:

- листовка на тему «аксессуары» в программном приложении CorelDraw.
- буклет на тему «мода» в программном приложении CorelDraw.
- плакат на тему «искусство красоты» в программном приложении Photoshop.

Самостоятельный практикум

№ разд.	Наименование работ	Трудоемкость (час.)
1	4 семестр.	

	Тема1. Векторная и растровая графика. История возникновения и развития. Особенности работы с графическими объектами. Тема 2. листовка на тему «аксессуары» в программном приложении CorelDraw. Тема 2.1. буклет на тему «мода» в программном приложении CorelDraw. Тема 3. - плакат на тему «искусство красоты» в программном приложении Photoshop.	10 8 7,8 10

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;
2. Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)
3. Adobe Creative Cloud ,
4. Corel Draw Graphics Suite X8

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (http://e.lanbook.com/)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http:// www.biblio-online.ru)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;
7. Электронный архив документов КубГУ (http://docspace.kubsu.ru/)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Лаборатория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения для работы с различными художественными материалами.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 322 – Компьютерный класс
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 322 – Компьютерный класс
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета 402, 212