

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
Институту образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б.1.Б.14 «Культурология»

Направление подготовки/специальность 37.03.02 «Конфликтология»

Направленность (профиль) / специализация «Общий профиль»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология.

Программу составили:

Рогочая Г.П., канд. филос.н.,
доцент каф. политологии и политического управления



Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления
протокол № 10, от «9» апреля 2019г.
Заведующий кафедрой Дёмин А.Н.



Рабочая программа учебной дисциплины Б2.Б.14 «Культурология» утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления
протокол № 21, от «16» апреля 2019г.
Заведующий кафедрой Юрченко В.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
управления и психологии
протокол № 7 , от «22» апреля 2019 г.
Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.



подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины (модуля).

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.2 Задачи дисциплины (модуля):

– сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;

– изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;

– проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

– уметь толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.14 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Крос-культурные конфликты», «Религиозные конфликты», «Этническая толерантность и межкультурный диалог», «Основы медиации», «Тренинг медиации», а также для прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З1 Основные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ; типы системо-	У1 Уметь определять стилистические особенности и стилевое разнообразие в искусстве	В1 Владеть навыками культурного общения

			образующих связей между элементами социокультурных систем.		
--	--	--	--	--	--

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)		
			2		
Контактная работа, в том числе:		72	72		
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа		18	18	-	-
Лабораторные занятия				-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		34	34	-	-
				-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		35,7	35,7		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		50	50		
Курсовая работа не предусмотрена				-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		20	20	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	20	-	-
Реферат		10	10	-	-
Контроль:		6	6		
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	58,3	58,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Основные разделы дисциплины (модуля) -1 семестр:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретические основы культурологии.	20	6	4		10
2.	История зарубежной культуры.	42	6	16		20
3.	История отечественной культуры.	40	6	14		20
	<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>	35,7				
	<i>Иная контактная работа</i>	0,3				
	<i>Контроль</i>	6				
	<i>Всего</i>	<i>144</i>	<i>18</i>	<i>34</i>		<i>50</i>

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы культурологии	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	Устный опрос/реферат
2.	Культурологические теории	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неэволюционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	Устный опрос/реферат
3.	Проблемы развития современной культуры	Культура трех самостоятельных «эпох»: «прекрасная эпоха» первых двенадцати лет века, эпоха «потерянного поколения» между двумя мировыми войнами и послевоенного (после Второй мировой войны 1939-1945 г.) мирного пятидесятилетия. Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв. Создание новых культурологических концепций по как теоретическая рефлексия многих мыслителей той поры. Определенное своеобразие культурологических проблем России, связанных со спецификой социального национального и цивилизационно – исторического самосознания в данную историческую эпоху. Ощущении неустойчивости нестабильности, неопределённости.	Устный опрос/реферат

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История зарубежной культуры	Культура Древнего востока. Античность. Эллинизм. Культура средних веков. Культура эпохи Возрождения. Культура нового времени. Эпоха просвещения. XX век в истории европейской культуры	презентация
2.	История отечественной культуры	Культура Киевской Руси. История русской культуры 14-16 века. 17 век в истории русской культуры. 18-19 века в истории русской культуры. 20 век в истории русской культуры	презентация

2.3.3 Лабораторные занятия. – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы

1	2	3
1	проработка учебного материала	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №21 от 16.04.2019 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 7 от 22.04.2019 г
2	подготовка индивидуальных заданий (презентаций)	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №21 от 16.04.2019 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 7 от 22.04.2019 г
3	реферат	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 41.04.04 Политология, утвержденные на заседании кафедры политологии и политического управления, протокол №21 от 16.04.2019 г. и Учёным Советом факультета управления и психологии КубГУ, протокол № 7 от 22.04.2019 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов изучения дисциплины «Новейшие тенденции и направления современной политологии». Используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, направленные на такую организацию образовательного процесса, в рамках которой происходит прямая трансляция знаний преподавателем студентам, в частности:

- информационная лекция как последовательное изложение материала;
- семинар как беседа (устный опрос) между преподавателем и студентами, направленная на обсуждение заранее подготовленных сообщений по плану учебных занятий;

- подготовка к тестированию;
 - подготовка реферата;
 - написание эссе и др.
2. Технологии проблемного обучения, предполагающие постановку (в ходе лекции и в рамках подготовки к семинару) перед студентами проблемных вопросов, а также создание учебных проблемных ситуаций, в частности:
- проблемная лекция;
 - практическое занятие на основе кейс-стади и др.
3. Игровые образовательных технологий, основанные на реконструкции моделей конкретных ситуаций, в частности:
- деловая игра.
4. Интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в частности:
- лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-беседа;
 - семинар-дискуссия.
5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, основанные на применении специализированных программных и технических средств работы с информацией, в частности:
- семинар с использованием презентации как формы представления студентами результатов своей проектной или исследовательской деятельности;
 - использование медиаресурсов, электронно-библиотечных систем и Интернет-ресурсов;
 - использование электронной информационной образовательной среды вуза.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе. Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
2	Л	Лекция-дискуссия Мультимедийная лекция с элементами дискуссии и др.	4
2	ПЗ	Работа в малых группах и др.	5
<i>Итого:</i>			9

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерный перечень вопросов к устному опросу:

- Социально-теоретические предпосылки культурологии.
- Предмет и задачи культурологии.
- Основные понятия культурологии.
- Виды культуры
- Сущность и содержание культуры.

Примерный перечень тем для эссе:

- Культура как мир знаков и символов
- Проблемы социокультурной динамики
- Культурология в 20 веке
- Основные вызовы культуры в 21 веке
- Виды культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Критерии оценки:

«неудовлетворительно» - ставится за работу, переписанную с одного источника

«удовлетворительно» - в работе не достаточно полно раскрыта тема, использовано несколько источников;

«хорошо» - задание выполнено в полном объёме и самостоятельно, однако допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения; задание показывает знание учащегося основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы; могут быть неточности и небрежности;

«отлично» - работа написана полностью самостоятельно, студент удачно подобрал литературу и справочный материал для реферата, сформулировал аргументированные выводы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Назовите город – родоначальник эпохи Возрождения:

А) Падуя

Б) Венеция

В) Рим

Г) Флоренция

2. Какие изменения происходят в европейской культуре в эпоху Возрождения?

А) формируются новые представления о Боге, Природе и Человеке

Б) появляется новая мировая религия

В) возникает новое художественное направление – романтизм

3. Характерные особенности этого стиля стрельчатые арки, огромные окна и витражи:

А) Романский стиль;

Б) Готический стиль;

В) Барокко;

Г) Классицизм.

4. Этот стиль в переводе означает «причудливый, вычурный»:

А) Готический стиль;

Б) Барокко;

В) Ампи́р;

Г) Модерн.

5. Кто является выдающимся собирателем русской живописи:

А) П. Третьяков,

Б) С. Мамонтов,

В) П. Рябушинский,

Г). Е. Лансере.

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Критерии оценки:

«неудовлетворительно» - меньше 40% заданий теста решены правильно

«удовлетворительно» - 40-70% заданий теста решены правильно

«хорошо» - 70-80 % заданий теста решены правильно

«отлично» - 80-100% заданий теста решены правильно

Тематика презентаций:

- Культура Древнего востока.
- Античность. Эллинизм.
- Культура средних веков
- Культура эпохи Возрождения.
- Культура нового времени.
- Эпоха Просвещения.
- XX век в истории европейской культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Примерная тематика экзаменационных вопросов:

- 1 Становление и развитие культурологии как науки.
2. Предмет, законы и методы культурологи.
3. Основные категории культурологи.
4. Понятие, сущность культуры и ее основные функции.
5. Человек в контексте культуры. Инкультурация.
6. проблемы социокультурной динамики.
7. Культура как мир знаков и символов. Культурные коды.
8. Ведущие школы и направления культурологи.
9. Современная типология культуры.
10. Массовая и элитарная культура.
11. Восточные и Западные типы культуры.
12. Культура и цивилизация.
13. Роль культуры в жизни человека и общества.
14. Виды искусства.
15. Культура и религия, проблемы взаимоотношений.
16. Выдающиеся памятники религиозной культуры.
17. Наука и культура.

«неудовлетворительно» - студенты показывают плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений;

«удовлетворительно» - студенты показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе;

«хорошо» - задание выполнено в полном объёме и самостоятельно, однако допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения; задание показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы; могут быть неточности и небрежности;

«отлично» - студенты работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1

1. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1

2. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1

3. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с. <https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>

4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 39 экз.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Дополнительная литература:

1. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие. М.: Проспект, 2015. 376 с. 12 экз.

2. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. XIV, 961 с. 30 экз.

3. Хагуров, А.А. Культурология [Текст]: учебник / А.А. Хагуров; Ин-т социологии РАН, Кубанский гос. аграрный ун-т, Южно-рос. фил. Всерос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Москва; Краснодар: КубГАУ, 2014. 392 с. ISBN 5-9248-0133-0. 10 экз.

4. Толпыкин, В.Е. Культурология [Текст]: учебник для вузов / В.Е. Толпыкин, Т.В. Толпыкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Эксмо, 2010. 428 с. (Гуманитарный учебник). ISBN 9785699384679. 15 экз.

5. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 576 с., 12 л. цв. ил. (Cogito ergo sum). ISBN 9785238013770. 30 экз

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы психологии
2. Консультативная психология и психотерапия
3. Культурно-историческая психология
4. Методология и история психологии
5. Психологический журнал
6. Психологические исследования
7. Психологическая наука и образование
8. Психология. Журнал Высшей школы экономики.
9. Современная зарубежная психология
10. Социальная психология и общество
11. Человек. Сообщество. Управление
12. Экспериментальная психология
13. Вестник МГУ. Серия: Социология и политология
14. Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы
15. Вестник СПбГУ. Серия: Психология, социология, педагогика
16. Вестник южного научного центра
17. Конфликтология

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>)/
КиберЛенинка [Официальный сайт] — URL: <https://cyberleninka.ru/>
"Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу:

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к устному опросу содержатся в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных средств и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом по заданной тематике в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины «Культурология», выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Методические рекомендации по подготовке к лекции-дискуссии:

Особенность такой лекции состоит в том, что в процессе её чтения преподаватель ставит перед студентами вопросы и проводит их обсуждение в течение 10-12 минут. Лучше, когда вопросы перед обучаемыми поставлены заблаговременно, чтобы они имели возможность подготовиться. Также как при подготовке к устному опросу студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Постановка проблемных вопросов вызывает оживление, столкновение точек зрения, создаёт дискуссию, концентрирует творческую энергию всей аудитории при умелом управлении его преподавателем.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- содержать в себе действительную задачу;
- быть компактной.

Методические рекомендации по подготовке к тесту:

Цель тестирования в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и пространстве.

Можно дать следующие методические рекомендации:

—Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это

поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной подготовке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебника, лекционных и семинарских занятий сгруппированном виде контрольных вопросов

На зачет по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:

–полный конспект курс);

–реферат(рефераты) по указанной преподавателем тематике(в случае пропусков(по неуважительной или неуважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);

Качественной подготовкой к зачету является:

–полное знание всего учебного материала по курсу, выражающуюся в строгом соответствии излагаемого студентом материала учебника, лекции, семинарских занятий;

–свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого, освещения вопроса(свободным оперированием материалом не считается рассуждения на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);

–демонстрация знаний дополнительного материала;

– четкие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, использование поисковых запросов и возможностей интернет в работе с источниками научной и учебной литературы.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Windows 8, 10, Microsoft Office Professional Plus.

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем

Электронные ресурсы библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/node/1145>

Информационно-справочная система нормативных правовых актов «Гарант» www.garant.ru

Информационно-справочная система нормативных правовых актов «Консультант-Плюс» www.consultant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий по дисциплине «Культурология» имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149; оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149); оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149), оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, № А213 (Зал доступа

		к электронным ресурсам и каталогам), оснащённое: офисная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
--	--	--