

Аннотация
по дисциплине Б1.Б.14 «Культурология»
Направление подготовки 37.03.02 Конфликтология
Направленность (профиль) «Общий профиль»
очная форма обучения

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них 58,3 контактных часов: лекционных 18 часов, практических 34 часа, 6 часов КСР, 0,3 часов ИКР; 50 часов СР; 35,7 контроль)

Цель дисциплины (модуля):

сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;
- уметь толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.14 «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Крос-культурные конфликты», «Религиозные конфликты», «Этническая толерантность и межкультурный диалог», «Основы медиации», «Тренинг медиации», а также для прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	З1 Основные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой	У1 Уметь определять стилистическое особенности и стилевое разнообразие в искусстве	В1 Владеть навыками культурного общения

			основы общечелове- ческой культуры ; типы системо- образующих связей между элементами социокультур- ных систем.		
--	--	--	---	--	--

Основные разделы дисциплины (модуля) -1 семестр:

№ разде- ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретические основы культурологии.	20	6	4		10
2.	История зарубежной культуры.	42	6	16		20
3.	История отечественной культуры.	40	6	14		20
<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>		35,7				
<i>Иная контактная работа</i>		0,3				
<i>Контроль</i>		6				
<i>Всего</i>		144	18	34		50

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения промежуточной аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1
2. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородин и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1
3. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 598 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1
4. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с.
<https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>
5. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 39 экз.

Автор РПД