

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06 «Литература западного модернизма»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –22 часа аудиторной нагрузки: практических 22 часа; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 121,8 часа самостоятельной работы)

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики западного модернизма, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом. Компетенции включают в себя рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям), а также способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых идей философии модернизма;
- 2) выявление основных эстетических принципов западного модернизма;
- 3) изучение главных стратегий анализа модернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов модернизма в литературе, искусстве и архитектуре;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста;

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литература западного модернизма» относится к вариативной части (индекс Б1.В.06) Блока 1 учебного плана и изучается студентами (магистрантами) 2 курса магистратуры в 3 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	главные стратегии анализа модернистских произведений, программные статьи теоретиков практиков модернизма	самостоятельно пополнять, анализировать, применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи демонстрировать	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; способностью демонстрировать углубленные

				знание научной парадигмы модернизма; рецензировать научно-методические материалы дисциплинам, связанным преподаванием зарубежной литературы	знания в избранной конкретной области филологии
2.	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ключевые идеи философию модернизма, основные эстетические принципы западного модернизма	ориентироваться в современном пространстве текстов модернизма, интерпретировать различные реализации философских эстетических принципов западного модернизма литературе; проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов филологическим дисциплинам	современными методами исследования, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа модернистских текстов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре 2 курса магистратуры

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернистская философия и поэтика	18	-	6	-	12
2.	Художественная культура модернизма	33,8	-	2	-	31,8
3.	Модернизм в литературе Великобритании	24	-	2	-	22
4.	Модернизм во французской литературе	8	-	2	-	6

5.	Модернизм в Германии	10	-	2	-	8
6.	Модернизм в США	10	-	2	-	8
7.	Т.С. Элиот как практик модернизма	8	-	2	-	6
8.	Ф. Кафка как практик модернизма	14	-	2	-	12
9.	Драма абсурда	18	-	2	-	16
	<i>И т о г о :</i>	<i>143,8</i>	-	22	-	<i>121,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Паверман, В.М. Американская драматургия 60-х годов XX века: динамика художественной формы : монография / В.М. Паверман ; науч. ред. Н.В. Назаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский государственный университет им. А. М. Горького. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-7996-0647-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239870>

2. Соломина, А.В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1685-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428356>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Ветошкина Г.А.