

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор



подпись

«31» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русская литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Литература русского зарубежья» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Направленность (профиль) «Русская литература» (академическая магистратура)

Программу составила:

Л.Н. Рягузова, профессор, д.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № 9 « 6 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 9 « 6 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 « 24 » мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Татаринова Л.Н., д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литература русского зарубежья» являются:

- раскрыть идейно-художественное своеобразие русской зарубежной литературы и ее особую миссию в эмиграции – «в изгнании», в «послании», взгляд на русскую культуру «извне», из эмиграции;
- представить творческое наследие первой волны эмиграции как недостающее, прерванное звено в развитии русской культуры (в свете традиций русской классики, с одной стороны, с другой – как значительную часть русской культуры XX в.);
- познакомить студентов с творчеством писателей и критиков, чей талант сформировался или расцвел за рубежом;
- дать представление о специфике литературно-критического процесса четырех волн русского зарубежья;
- выработать способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- обеспечить готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- выявление основных содержательных аспектов научных понятий – специализация по литературе русского зарубежья предусматривает приобретение студентами знаний о творчестве писателей, оказавшихся в XX в. за пределами России, развитие основных навыков литературоведческого труда: поисковой, источниковедческой, текстологической работы, анализа историко-литературных фактов и явлений;
- расширение диапазона критического восприятия русского классического наследия XIX и XX вв.;
- закрепление навыков реферирования научной, критической литературы и ее концептуального изложения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к Б1.В.ДВ.01.01 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами по истории и теории русской литературы, а также является основой для последующих дисциплин цикла.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы	периодику, художественные, публицистические	выделять традиции и новации в художественно	терминологию и критиков русского зарубежья

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	кие и критические тексты литературы русского зарубежья	й прозе русского зарубежья	1920-1940-х годов
2	ПК-8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профорientационны х мероприятиях со школьниками	«гнезда» рассеяния эмиграции, проблематику эмигрантологии и исследования	анализировать эстетические трактаты и поэтические тексты	понятийно-терминологическим аппаратом современной науки, основными методами и приемами научно-исследовательской работы

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36	-	-	-
Иная контактная работа:					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	8	8	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	7,8	7,8	-	-	-
Реферат (Р)	10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-
Контроль:					

Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	36,2	36,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература русского зарубежья как тип самопознания	9,8	–	2	–	7,8
2	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего» поколения эмиграции	12	–	2	–	10
3	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940-х	14	–	6	–	8
4	Мемуарная и автодокументальная проза	16	–	6	–	10
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	<i>–</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>35,8</i>

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ раз-дела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Литература русского зарубежья как тип самопознания	Феномен культуры русского зарубежья: генезис и объем понятия. Проблемы литературно-критического процесса русского зарубежья (в культурно-историческом аспекте). Периодика. Историко-литературные материалы и библиография. «Миссия русской эмиграции». Идеи «евразийства», («русская идея»); «гнезда рассеяния», специфические условия развития. Жанрово-тематическое своеобразие литературы, идея «возвращения» наследия. Проблема традиций и новаций. «Волны» эмиграции.	Р, Э
2	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего»	Прозаики и поэты старшего поколения. Реализм и «неореализм»: И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев, М.А. Осоргин, М.А. Алданов, Ф.А. Степун, судьба сатириконовцев. Символизм: Д.С.	Р

	поколения эмиграции	Мережковский, З.Н. Гиппиус, А.М. Ремизов). Постсимволизм: М. И. Цветаева, Г.В. Иванов, Г. В. Адамович, ФВ.Ф. Ходасевич. Исторические романы М.А. Алданова и традиции жанра в русской литературе. «Незамеченное поколение» (В.Варшавский): поэты и прозаики младшего поколения первой русской эмиграции). Б. Ю. Поплавский, Мастерство прозы Г. Газданова. В.Набоков – «оправдание русской эмиграции» (Н. Берберова). Поэтика романов В.В. Набокова «русского» цикла: традиции и новации.	
3	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940-х	Философская эстетика и литературная критика эмиграции. Методологическое значение идей П.М. Бицилли, Ю. Айхенвальда, В. Вейдле, А. Бема, В. Ходасевича, К.Тарановского. «Метод мелких наблюдений» А. Бема. «Параллели» П.М. Бицилли. Формирование научных принципов интертекстуального (межтекстового) анализа. Теория романа: основные версии истолкования романного жанра. Вопрос о кризисе романного жанра в XX веке (В.Вейдле, П.М. Бицилли). Элементы гротеска и аллегории в романе XX века.	Э
4	Мемуарная и автодокументальная проза	Жанр беллетризированной биографии (Б. Зайцев, И.А. Бунин). Жанр биографии от «третьего лица». «Свидетели истории»: мемуарно-автобиографическая проза зарубежья (Н. Берберова, И. Одоевцева, М. Осоргин и др.). Жанры романизированной истории (историко-философская проза М. Алданова), беллетризированной биографии («Чехов», «Жуковский», «Жизнь Тургенева» Б. Зайцева; «Освобождение Толстого» И. Бунина; «Державин» Вл. Ходасевича).	Р, Э

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	1	Феномен культуры русского зарубежья: генезис и объем понятия. Проблемы научного изучения, энциклопедии, труды, имена.	Р, Э
2	2	Прозаики и поэты старшего поколения: И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев, Ф.А. Степун, М. А. Осоргин. Поэзия М. И. Цветаевой, Г. Иванова, Г. Адамовича, В.Ф. Ходасевича.	Р
3	2	Б. Зайцев – патриарх русского зарубежья	Р, Э
4	2	Творческая позиция И. А. Бунина. Поэтика неореализма, жанровые новации.	Э

5	2	Православное мировоззрение как основа прозы писателя И. С. Шмелева («Лето Господне», «Богомолье», «Пути небесные»).	Р
6	2	Исторические романы М.А. Алданова, традиции жанра («Мыслитель»).	Э
7	4	«Свидетели истории»: мемуарно-автобиографическая и автодокументальная проза зарубежья. Жанровое своеобразие мемуаристики И. Одоевцевой («На берегах Сены», «На берегах Невы»), Н. Берберовой («Курсив мой»), Д. Аминадо («Поезд на третьем пути»). Воспоминания Б. Зайцева («Москва», «Далекое»), М. Осоргина.	Р
8	3	Философская эстетика и литературная критика эмиграции. Проблемы методологии. «Параллели» П.М. Бицилли, «метод мелких наблюдений» А.Л. Бема, «силуэты русских писателей» Ю.А Айхенвальда.	Э
9	2	Поэзия Б. Поплавского.	Р, Э
10	2	Романы Гайто Газданова («Вечер у Клэр», «Ночные дороги», «Призрак Александра Вольфа»).	Р
11	2	Поэтика романов В.В. Набокова 1920-1940-х гг. Роман «Машенька»	Э
12	2	«Подвиг» В. В. Набокова как роман-миф	Р, Э

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний различных филологических дисциплин, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *контекстное обучение* – мотивация студентов и усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. Знания, умения и навыки даются в качестве средства решения профессиональных задач;
- *работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;
- *индивидуальное обучение* – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

Интерактивные образовательные технологии

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов	Интерактивные занятия
1	2	3	4
1	Литература русского зарубежья как тип самопознания	0,5 ч.	Видеопрезентация фильма о Рене Герра («Когда мы в Россию вернемся»).
2	Прозаики и поэты «старшего» и «младшего» поколения эмиграции	1 ч.	Интерактивное занятие с элементами междисциплинарного обучения, видеофильм по творчеству Е.И. Замятина и «Ключи к Набокову».
3	Гуманитарные проекты русского зарубежья. Литературная критика эмиграции 1920-1940-	1 ч.	Кинофрагменты интервью с П. Струве, презентация книги Г. Струве «Русская литература в изгнании» 1956 г.

	х		
4	Мемуарная и автодокументальная проза	1 ч.	Занятие в библиотеке с привлечением электронного каталога и демонстрацией энциклопедических изданий по русскому зарубежью.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является подготовка магистрантов рефератов и эссе.

Темы рефератов

1. «Метод мелких наблюдений» А. Бема.
2. «Параллели» П.М. Бицилли. Формирование научных принципов интертекстуального (межтекстового анализа текста).
3. Методологическое значение идей П.М. Бицилли, Ю. Айхенвальда, В. Вейдле, А. Бема, В. Ходасевича (по выбору).
4. Проблемы литературно-критического процесса русского зарубежья. Литературоведение и критика (Г. Адамович, Ю. Айхенвальд В. Вейдле, П.М. Бицилли, К. Мочульский, В. Ходасевич). Характеристика творческого метода (по выбору).
5. П. М. Бицилли о «трагедии русской культуры».
6. «Органическая критика» В. Вейдле.
7. Проблемы русской литературы XIX века в теоретической рефлексии П.М. Бицилли («Творчество Чехова», «Проблемы человека у Гоголя», «Проблема жизни и смерти в творчестве Толстого» – по выбору).
8. К. Мочульский, В. Вейдле об «умирании» современного искусства и «кризисе воображения».
9. «Свидетели истории»: мемуарно-автобиографическая проза зарубежья (хроника поколения и «живые лица» современников в мемуарах Дон-Аминадо, Г. Иванова, Вл. Ходасевича, М. Осоргина, И. Одоевцевой. Н. Берберовой и др. – по выбору). Проблемы жанровой формы.
10. Специфика пространственно-временной организации русскоязычных романов В. В. Набокова («Машенька», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь» – по выбору).
11. Тема творчества, эстетическая позиция В. В. Набокова и ее реализация в романе «Дар». Проблема жанрового определения романа. Структура «текст в тексте».
12. Многозначность заглавия в лейтмотивной структуре произведений В. В. Набокова («Подвиг», «Король, дама, валет», «Приглашение на казнь» – по выбору).
13. Философские претексты романа «Отчаяние» Набокова.
14. Концептуальная значимость «вещи» в индивидуально-авторской символике В. В. Набокова.
15. Семантика и функции зеркала в произведениях В. В. Набокова «русского периода» творчества («Соглядатай», «Отчаяние»).
16. Предметный мир романа В. В. Набокова «Король, дама, валет».

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Темы эссе

1. «Свидетели истории»: мемуарно-автобиографическая проза зарубежья.
2. Образ революции («русской Голгофы») в дневниках И. Бунина, З. Гиппиус, М. Осоргина.
3. «Памятка русских бедствий» в книгах Б. Зайцева «Москва» и «Далекое». Образ времени и мотив ностальгической памяти о России.
4. Литературный портрет как жанр или разновидность мемуарной литературы («Портреты современников» С. Маковского, «Лица» Е. Замятина, «Живые лица» З. Гиппиус).
5. Судьбы писателей русской эмиграции в книге З. Шаховской «Отражения».
6. Символика названия и его художественные функции в мемуарной прозе («Другие берега» В. Набокова, «На берегах Сены» И. Одоевцевой, «Курсив мой» Н. Берберовой).
7. Развитие жанра художественной, «вымышленной» автобиографии от «третьего лица» («Жизнь Арсеньева» И. Бунина; «Лето Господне», «Богомолье» И.С. Шмелева; «Повесть о сестре» М. Осоргина; «Путешествие Глеба» Б.Зайцева).
8. Творчество Пушкина и Достоевского в критике А. Бека.
9. Пушкин (Лермонтов, Гоголь, Толстой) и Зарубежная Россия (по выбору).

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Феномен культуры русского зарубежья (1920-40 гг.) и актуальные проблемы ее изучения.
2. Проблемы литературно-критического процесса русского зарубежья. Литературоведение и критика (Г. Адамович, Ю. Айхенвальд В. Вейдле, П.М. Бицилли, К. Мочульский, В. Ходасевич).
3. Развитие жанра художественной, «вымышленной» автобиографии от «третьего лица» в литературе зарубежья.
4. Б. К. Зайцев: жизнь и «житие» «патриарха русского зарубежья». Беллетризованные биографии русских писателей.
5. Философия истории в тетралогии М.А. Алданова «Мыслитель». Исторический пессимизм писателя. Мастерство исторического портрета. Традиции Л. Толстого в художественной системе писателя.
6. Иван Сергеевич Шмелев. Православное мировоззрение как основа прозы писателя.
7. «Свидетели истории»: мемуарно-автобиографическая проза зарубежья (хроника поколения и «живые лица» современников в мемуарах Дон-Аминадо, Г. Иванова, Вл. Ходасевича, М. Осоргина и др.).
8. «Незамеченное поколение» (поэты и прозаики младшего поколения первой русской эмиграции).
9. Образ-миф России в романах В. В. Набокова «русского цикла».
10. Литературная критика зарубежья о Набокове и полемика с ней в творчестве писателя.
11. Романы В.В. Набокова «русского» периода творчества (по выбору). Творческий путь Гайто Газданова. Идеино-художественное своеобразие романа «Вечер у Клэр». Жанровое своеобразие романа «Ночные дороги» Г. Газданова.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 365 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.) <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-russkogo-zarubezhya-pervaya-volna-420939>
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 172 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-russkogo-zarubezhya-vtoraya-i-tretya-volny-421353>

5.2 Дополнительная литература:

1. Судьбы литературы серебряного века и русского зарубежья: памяти Л. А. Иезуитовой: к 80-летию со дня рождения : сборник статей и материалов / отв. ред. Ю.М. Валиева. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 564 с. - ISBN 978-5-9676-0278-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254008>
2. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
3. Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 92 с. - Библиогр.: с. 84-89. - ISBN 978-5-8353-1588-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832>
4. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы литературы.
2. Депонированные научные работы. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Библиографический указатель.
3. Новое литературное обозрение.
4. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.
5. Русская литература.
6. Русская словесность.
7. Социальные и гуманитарные науки: отечественная литература.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Журнальный зал <http://magazines.russ.ru/>
3. Материалы по литературоведению <http://www.filologia.ru/literaturovedenie/>
4. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
5. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
6. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
7. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского

		типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Лабораторные занятия	Лингафонный кабинет (компьютерный класс) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)