

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Хагуров Т.А.

«31» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 МЕТОДЫ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА И МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русская литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Направленность (профиль) «Русская литература» (академическая магистратура)

Программу составила:

О.А. Гримова, доцент, к.ф.н.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)

протокол № 9 « 6 » мая 2019г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)

протокол № 9 « 6 » мая 2019г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 11 « 24 » мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса состоит в овладении знаниями о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управлении научными исследованиями; в развитии способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологического анализа текста.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) Углубить представления обучаемых об основных методах анализа литературного текста и особенностях их применения.
- 2) Развить способность к самостоятельному обучению новым методам исследования.
- 3) Усовершенствовать навык самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новых знаний и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- 4) Сформировать навык системного владения методами научного исследования, развить способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области
- 5) Усовершенствовать умение вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации» относится к Б1.В.ДВ.06.02 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в учебном семестре 3. Дисциплина обеспечивает магистранту необходимую методическую базу для планирования научных исследований, анализа их результатов, подготовки научных публикаций, диссертации и автореферата по диссертации. Данная дисциплина логически связана с предшествующими дисциплинами, такими, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины» и является итоговой для формирования у студентов результатов их обучения, выраженных в написании выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических	основы педагогики, психологии и конфликтологи и; основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистически	применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		приемов филологического исследования	е и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности	социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии.	приемами, принятыми в научной и учебно-педагогической сфере коммуникации
2	ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации	пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	навыком анализа и интерпретации и художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	22	22			
Занятия лекционного типа	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	22	22	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		14	14			
Реферат (Р)		4	4	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		6	6	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Экзамен		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	22,3	22,3			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре 3

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в проблематику дисциплины	10	—	—	6	4
2.	Основные методы анализа литературного текста	10	—	—	4	6
3.	Основы научных исследований	18	—	—	12	4
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>—</i>	<i>—</i>	<i>22</i>	<i>14</i>

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Тема лабораторного занятия	Форма текущего контроля
1	1	Особенности научной работы и этики научного труда	Устный опрос
2	1	Категории и понятия научной работы	Устный опрос
3	1	Логические законы и правила аргументации	Реферат

			«Применение законов риторического построения текста при написании ВКР»
4	2	Основные методы анализа литературного текста: контекстные и имманентные	Устный опрос
5	2	Классический литературоведческий анализ	Реферат «Основные методы литературоведческого анализа текста»
6	3	Подготовка к написанию диссертации: этап сбора материала и формулировка проблемно-тематического комплекса.	Устный опрос
7	3	Работа с базами диссертаций	Реферат «Виртуальные библиотек и и электронные базы диссертаций»
8	3	Работа над рукописью диссертации: композиция и рубрикация	Устный опрос
9	3	Язык и стиль научного исследования	Реферат «Научный стиль как функциональный стиль речи: характеристика»
10	3	Библиографический корпус магистерской диссертации	Реферат «Библиографический корпус магистерской диссертации»
11	3	Порядок защиты магистерской диссертации	Устный опрос

1.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. «Эволюция творчества В. Пелевина»
2. «Эстетические принципы критики русского зарубежья (концептуализация категории «поэтический мир»)»
3. «Мифопоэтика современной рок-поэзии Б. Гребенщикова и И. Кормильцева»
4. «Психологизм в создании женских образов романов Л. Н. Толстого»
5. «Идейно-эстетические параметры художественной прозы творчества Л. Улицкой»
6. «Художественная метафизика М. Булгакова в социально-антропологическом и эстетическом аспекте»
7. «Неомифологические тенденции в малых эпических жанрах Л.С. Петрушевской»
8. «Анализ лирического текста: методика и практика школьного преподавания»
9. «Трансгуманизм и его художественные репрезентанты в современной отечественной литературе»
10. «Поэтика философской фантастики О.И. Сенковского»
11. «Детектив Э. По и прообразы жанра в русской литературе»
12. «Гоголевские образы и сюжеты в драматургической интерпретации Н. Садур»
13. «Блог и «живой журнал» как литература нон-фикшн»
14. «Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко»
15. Темы по предложению студентов

15.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, креативностью.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- инновационные технологии и методы активного обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

На этапе проведения занятий лекционного типа используются групповые формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

Последующие занятия семинарского типа требуют использования методов обучения, направленных на формирование требуемых умений и навыков. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний различных филологических дисциплин, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *контекстное обучение* – мотивация студентов и усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. Знания, умения и навыки даются в качестве средства решения профессиональных задач;
- *работа в команде* – совместная деятельность студентов в группе, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;
- *индивидуальное обучение* – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

Применение интерактивных технологий обучения в рамках данной дисциплины не предусмотрено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости являются: устный опрос, эссе, реферат.

Вопросы для проведения лабораторных занятий

Тема «Основные методы анализа литературного текста: контекстные и имманентные»

1. Методы литературоведческого анализа: обзор.
2. Контекстные методы.
3. Имманентные методы.
4. Формализм и структурализм: линии преемственности и отталкивания.
5. Деконструктивизм.
6. Мифопоэтика.
7. Дискурсный анализ текста.

Тема «Категории и понятия научной работы»:

1. Дать определение научного исследования.
2. Каковы цели и задачи научных исследований их квалификация?
3. Каковы основные требования предъявляемые к научному исследованию?
4. Каковы формы и методы научного исследования?
5. Охарактеризуйте уровни методологии научного знания.
6. Дайте определение понятий метод, способ и методика.
7. В чем заключается сущность и общие принципы общенаучной и филологической методологии.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Темы рефератов

1. Научно-технический прогресс и его последствия.
2. Структура и классификация наук.
3. Функции высшего профессионального образования.
4. Защита магистерской и кандидатской диссертаций, присуждение ученых степеней и присвоение ученых званий.
5. Современное состояние и тенденции развития гуманитарной науки в России.
6. Современное состояние и тенденции развития гуманитарной науки за рубежом.
7. История становления и развития академической науки.
8. Организация труда научных работников.
9. Современные методы анализа литературного текста.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы.
2. Понятие метода и методологии научного исследования.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Сбор научной информации.
5. Основные базы диссертаций и особенности работы с ними.
6. Классификация научной информации и требования, предъявляемые к ней.

7. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
8. Эмпирический уровень исследования и его основные элементы.
9. Тема, проблема, методы, предмет и объект научного исследования.
10. Филологический анализ литературного текста: основные принципы и стратегии.
11. Классические и современные методы анализа литературного текста.
12. Контекстные и имманентные методы анализа литературного текста: сущность, функционирование и сфера применения.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Кубанский государственный университет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Программа (профиль) «Русская литература»

2018-2019 уч. год

**Дисциплина «Методы анализа литературного текста и методика подготовки
магистерской диссертации»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы.
2. Классификация научной информации и требования, предъявляемые к ней.

Зав.кафедрой
истории русской литературы,
теории литературы и критики
д.ф.н., проф.

Е. А. Жиркова

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. М., 2016 // <https://e.lanbook.com/reader/book/85917/#1>

2. Новиков Ю.Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта. Спб., 2017 // https://e.lanbook.com/book/94211#book_name

5.2. Дополнительная литература:

1. Гуцу Е.Г., Маясова Т.В., Вараева Н.В., Логинова Н.В. Как написать магистерскую диссертацию: учебно-методическое пособие. М., 2016 // https://e.lanbook.com/book/94211#book_name
2. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. М., 2013 // <https://e.lanbook.com/reader/book/44280/#1>
3. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - М. : Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>. - ЭБС Издательства «Лань».
4. Коняхин, И.А. Методические рекомендации по выполнению, оформлению и защите выпускной квалификационной работы (диссертации по теме магистратуры) [Электронный ресурс] : метод. рек. / И.А. Коняхин, В.В. Коротаев, В.А. Рыжова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2016. — 61 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91454> — Загл. с экрана.
5. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2646> — Загл. с экрана.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы литературы.
2. Депонированные научные работы. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Библиографический указатель
3. Новое литературное обозрение.
4. Общественные науки в России. Серия 7: Литературоведение.
5. Русская литература.
6. Русская словесность.
7. Социальные и гуманитарные науки: отечественная литература.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Philology.ru: филологический портал. Библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
2. <http://www.m-tz.ru/>: Ежемесячный электронный журнал «Точка ZРения». Современная литература различных жанров. Информация об авторах, их фотографии, интервью, проза, поэзия. Ежемесячный электронный журнал. Редакционный отбор произведений.
3. <http://feb-web.ru/>: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": русская литература XI-XX вв. и русский фольклор, а также история русской филологии и фольклористики.
4. <http://www.netslova.ru/>: "Литеросфера": Литературный интернет: тематический каталог сетевых ресурсов .
5. <http://www.netslova.ru/>: "Сетевая словесность": сетевой литературный журнал, электронная библиотека и лаборатория словесного творчества в электронной среде.
6. <http://slovar.lib.ru/>: Словарь литературоведческих терминов. Проект, ставящий своей задачей создание словаря литературоведческих терминов на коллективной основе.
7. <http://www.biblioclub.ru/>: университетская библиотека гуманитарных знаний. Электронная и мобильная библиотека по литературе и гуманитарным знаниям – все

необходимое для экзаменов, занятий и рефератов. Первоисточники, энциклопедии, аудиоучебники, рецензии – для преподавателей и учащихся.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Введение в проблематику дисциплины	1	Самоподготовка	2
	2	Написание рефератов по блоку 1	1
Основные методы анализа литературного текста	3	Самостоятельное изучение темы «Дискурсный анализ»	2
	4	Написание рефератов по блоку 2	2
	5	Самоподготовка	2
Основы научных исследований	6	Самостоятельная проработка основной и дополнительной литературы	2
	7	Поиск научно-технической информации в открытых источниках с целью анализа и выявления особенностей выполнения индивидуальной НИР	1
	8	Написание рефератов по блоку 3	2
Итого:			14

Самостоятельная работа предполагает написание реферата.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку.

В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым уметь передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики (или литературоведения) темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения или лингвистики. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Во Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплён ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Лингафонный кабинет (компьютерный класс) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1 шт.) Фольклорная лаборатория (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1 шт.) Лаборатория фонетики, диалектологии и речевой коммуникации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 319 (Учебная мебель, магнитофон – 1 шт., диктофон - 2 шт., переносной ноутбук – 1 шт.)
2.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Групповые (индивидуальные)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул.

	консультации	Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфая» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015