Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Работа с текстом на уроке в школе» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Профиль «Отечественная филология» (академический бакалавриат)

Программу составила:

М.В. Шаройко, доцент, к.ф.н. _____ подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № «9» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____ подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры
истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № «9» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол №11от «24» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____ подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

- подготовить бакалавров-филологов к профессиональной деятельности учителя-словесника, научить методике работы с художественными текстами в школе;
- формирование способности к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- помощь в овладении навыками базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов. базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование у выпускников филологического факультета профессионально-педагогических компетенций;
- сформировать у студентов представление о важнейших задачах русской литературы в школе и соответствующих этим задачам методах преподавания литературы и содействовать развитию педагогических навыков,
- ознакомить с действующими программами УМКД (учебники, практикумы, пособия для учителя), что поможет студентам выработать собственные принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.
- профессионализация филологического сознания бакалаврами, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Работа с текстом на уроке в школе» входит в Б1.Б.16.02 и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Основой курса становятся дисциплины «Литературоведческий анализ художественного произведения: практикум», «Педагогика современного образования». Курс органически связан с дисциплинами «Методика преподавания русского языка» и «Методика преподавания литературы».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Индекс компет.	**Содерж. компет.**	**Компонентный состав компетенций**		
		Знает:	*Умеет:*	*Владеет:*
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	о сущности редактирования и критериях качества редактирования; о типологии периодических изданий; о структуре журнальной и газетной редакции; о художественно-техническом оформлении газеты или журнала.	работать над газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники.	спецификой художественно-технического оформления газеты или журнала; навыками научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию.
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	О жанрах газетных и журнальных публикаций методологических и теоретических основах редактирования специфике основных этапов редакционного процесса, ГОСТы по редактированию и литературной правке.	демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки.	методологией определения и создания текстов различных жанров и стилей.
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных текстов;	редактировать общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технически, учебных, справочных, рекламные	базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. практические навыки оценки и правки текста. навыки использования корректурных

		принципы текстологической подготовки текста к печати, принципы корректуры, корректурные знаки, основы редактирования текстов разных стилей и жанров.	тексты, выделять элементы текста, находить фактические, лексико-грамматические, стилистические ошибки и исправлять их.	знаков.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице: *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**72**	**72**			
Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		**41**	**41**			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		15	15	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		15	15	-	-	-
Реферат		4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		7	7	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**76,3**	**76,3**			
	зач. ед	**4**	**4**			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	**Тема 1.** Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.	24	8	6	–	10
2.	**Тема 2.** Этапы изучения художественного произведения в школе	28	8	10	–	10
3.	**Тема 3.** Урок литературы в современной средней школе.	30	10	10	–	10
4.	**Тема 4.** Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	31	10	10	–	11
	Итого:	*113*	*36*	*36*	–	*41*

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	**Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.**	Определения методики преподавания литературы как дисциплины, направленной на изучение способов передачи научной мысли от учителя к ученику. Предмет, цели и задачи. Соответствие структуры методики преподавания литературы процессу обучения литературе в школе: цели обучения – учебный предмет – учитель – ученик. Связь с литературоведением, дидактикой, психологией и другими науками. Формы организации учебного процесса (урок, факультативные, внеклассные, внешкольные занятия). Термины «метод» и «прием». Специфика методов обучения литературе. Подходы к решению проблемы методов. Приемы изучения литературы в школе: сюжетно-композиционный, пообразный, стилевой анализы, изучение творческой истории произведения, рассмотрение произведения в контексте творчества писателя или сравнительно с произведениями других авторов. Концепции преподавания литературы в школе (этическая, идеологическая, эстетическая, этико-эстетическая). Ближайшие перспективы развития методики преподавания литературы. Проблема чтения. Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. Углубление связей между восприятием	К

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
		произведения, его интерпретацией, анализом и самостоятельной деятельностью учащихся. Проблема изучения литературного развития учащихся. Конструирование новых методов и приемов изучения литературы с опорой на традиционные. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий. Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности. *Литература* как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». Специфика литературы как школьного предмета. Цели изучение литературы в основной школе. Основа содержания литературы как учебного предмета: чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонентов. Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Характеристика двух основных этапов преподавания литературы в средней школе: средняя ступень (два звена: 5–7 и 8–9 классы) и старшая ступень (10–11 классы). Концентрический принцип и хронологическая основа преподавания литературы. Доминирующие виды деятельности в соответствии с возрастным критерием: 1) от 6 до 10 лет – учебная деятельность; 2) от 10 до 15 лет – общественно значимая деятельность; 3) от 15 до 18 лет – учебно-профессиональная деятельность. Задачи обучения в 5–7-х, 8–9-х, 10–11-х классах. 5–7 классы – изучение литературного произведения как результата творчества писателя, как результата эстетического осмысления жизни. 8–9 классы – рассмотрение произведения в соответствии со спецификой рода и жанра. 10–11 классы – освоение литературы в ее движении, развитии, в контексте историко-литературного процесса и культурной жизни эпохи. Программы и учебно-методические комплексы по литературе. Учитель, его роль в привитии, воспитании читательской культуры, в воспитании полноценной личности.	
2	**Этапы изучения**	*Вступительные занятия и организация чтения.* Основная цель – установки на восприятие и понимание	К, КУ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
	художественного произведения в школе	текста. Формы вступительных занятий: вступительное слово учителя, лекция, постановка и запись вопросов, рассматривание иллюстраций, экскурсии, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из других произведений писателя и др. ***Анализ литературного произведения.***Основные концепции анализа текста на уроке, посвященном конкретному произведению. Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. Содержание анализа художественного произведения на уроках литературы (по В. В. Голубкову): 1) общий смысл произведения, его идейная направленность; 2) сюжет; 3) при анализе сюжета выясняются характеры героев, система образов, портрет героя, обстановка, пейзаж и отдельные художественные детали; 4) композиция (построение произведения в целом); 5) язык. Пути анализа: по сюжету («вслед за автором», целостный), «по образам», проблемно-тематический. *Логика постановки вопросов в анализе художественного текста на уроке.* *Самостоятельная работа учащихся над анализом текста* *Заключительные занятия по изучению произведения.* Подведение итогов и формирование обобщений и выводов. Воссоздание целостности восприятия произведения учащимися. Виды работ на заключительных занятиях: работа с опорными конспектами, задания сопоставительного характера, творческие работы, выразительное чтение отрывков из текста и др. Этапы деятельности учащихся старших классов. Специфика каждого этапа. Формы художественно-эстетической учебной деятельности школьников. Приемы анализа текста в старших классах: свободная беседа; подготовка выразительного чтения как средства анализа текста; работа с критической статьей, с историко-литературным материалом; использование зрительной, слуховой и синтетической наглядности. ***Изучение монографической темы.***Формы работы: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы, постановка проблемных	

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
		вопросов, работа над планом. *Изучение обзорной темы.* Виды обзорных тем: вводные и обобщающие, характеристики определенного периода общественно-литературного процесса, краткие обзоры. Формы проведения: урок-лекция с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений. *Изучение литературной критики.* Специфика изучения литературно-критических статей: содержание анализа критических статей, способы привлечения критики к исследованию художественного текста, приемы сопоставления различных точек зрения, высказанных в статьях двух или нескольких авторов, организации по ним диспутов. Формирование умений самостоятельно работать с критическими материалами (отбирать главное, тезировать, конспектировать, сопоставлять разные точки зрения). *Теория литературы в школьном изучении.*Система теоретико-литературных понятий в школьной программе (см. Приложение 1). Общие принципы и приемы изучения элементов теории литературы в школе. Взаимодействие системы анализа художественного произведения и системы изучения теоретико-литературных понятий: теоретического, образного, логического, обобщенного, конкретно-действенного и эмоционального компонентов мышления. Объем и последовательность изучения вопросов теории литературы в школе.	
3	**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**	Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный, Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы (см. Приложение 2). Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы. Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинение и изложение. Виды сочинений. Требования к ученическому сочинению (см. Приложение 3). Подготовка учащихся к написанию сочинения. Приемы работы на уроках обучающего сочинения.	К, КУ

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
		Критерии речевого развития учащихся средней школы.	
4	**Урок литературы в современной средней школе.**	Требования к уроку. Цели урока литературы. Элементы внутренней «логико-психологической структуры урока» (по М. И. Махмутову). Этапы урока (см. Приложение 4). Формы урока: урок-диспут, урок-панорама, урок-концерт, урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-практикум и т.д. Проблемы типологии уроков. Выбор методов обучения и организации деятельности учащихся. Совершенствование учебной деятельности школьника, развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса, взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. Содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках. Роль учителя на разных этапах урока. Особенности общения учителя и ученика на уроке литературы. Планирование работы учителя литературы. Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы. Поурочные и тематические планы. Комплексный анализ урока литературы. Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Методы изучения читательских интересов учащихся. Основные направления руководства чтением с социально-психологической точки зрения (по А. А. Леонтьеву). Типология уроков внеклассного чтения. Планирование системы уроков внеклассного чтения. Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала. Обращение к внеклассному чтению на разных этапах изучения программного произведения. Перспективные задачи внеклассного чтения в связи со спецификой возрастного восприятия художественных текстов. Особенности планирования факультативных занятий по литературе.	К, КУ

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
1	**Литература как учебный**	Предмет, цели и задачи Методики преподавания литературы как науки. Приемы изучения	К

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
	предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.	литературы в школе. Концепции преподавания литературы. Проблема чтения. Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности. Специфика литературы как школьного предмета. Цели изучение литературы в основной школе. Государственный стандарт литературного образования. Этапы литературного образования в современной школе.	
2	**Этапы изучения художественного произведения в школе**	Вступительные занятия и организация чтения.Анализ литературного произведения.Заключительные занятия по изучению произведения. Этапы деятельности учащихся старших классов. Изучение монографической темы. Изучение обзорной темы. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении.	К, КУ
3	**Урок литературы в современной средней школе.**	Требования к уроку. Формы урока. Проблемы типологии уроков. Выбор методов обучения и организации деятельности учащихся. Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. Роль учителя на разных этапах урока. Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы. Поурочные и тематические планы. Типология уроков внеклассного чтения. Планирование системы уроков внеклассного чтения.	К, КУ
4	**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**	Подходы в работе по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Критерии речевого развития учащихся средней школы	К, КУ

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	**Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.**	**№ 1. Методика преподавания литературы как наука.** 1) Определения методики преподавания литературы как дисциплины, направленной на изучение способов передачи научной мысли от учителя к ученику. Предмет, цели и задачи. 2) Соответствие структуры методики преподавания литературы процессу обучения литературе в школе: цели обучения – учебный	устный опрос

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		предмет – учитель – ученик. 3) Связь с литературоведением, дидактикой, психологией и другими науками. 4) Формы организации учебного процесса (урок, факультативные, внеклассные, внешкольные занятия). 5) Термины «метод» и «прием». Специфика методов обучения литературе. Подходы к решению проблемы методов. **№ 2. Концепции преподавания литературы в школе** 1) этическая, идеологическая, эстетическая, этико-эстетическая. 2) Ближайшие перспективы развития методики преподавания литературы. 3) Проблема чтения. 4) Взаимообогащение литературоведения и методики преподавания литературы. 5) Углубление связей между восприятием произведения, его интерпретацией, анализом и самостоятельной деятельностью учащихся. 6) Проблема изучения литературного развития учащихся. 7) Формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, воспитание творческих начал личности. **№ 3.Приемы изучения литературы в школе.** 1) сюжетно-композиционный, 2) пообразный, 3) стилевой, 4) изучение творческой истории произведения, рассмотрение произведения в контексте творчества писателя или сравнительно с произведениями других авторов. 5) Конструирование новых методов и приемов изучения литературы с опорой на традиционные. 6) Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий. **№ 4. Анализ учебно-методических комплексов по литературе** 1. Ознакомьтесь со школьными программами по литературе (*В. Г. Маранцмана, Т. Ф. Курдюмовой,А. Г. Кутузова, Г. И. Беленького, В. Я. Коровиной и др.).* Выполните анализ одной из программ (см. Приложение 7). 2. Проанализируйте учебные материалы к этой	

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		программе (см. Приложение 8). 3. Представьте свою концепцию преподавания литературы в школе: а) Какую модель обучения Вы выбираете? б) Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу? в) Как надо изучать художественные произведения на уроках литературы в школе? г) Как надо изучать теорию литературы? д) Как можно решить проблему развития речи? е) Что Вы выбираете из арсенала педагогической техники? ж) Каким должен быть урок литературы? № 5-6. **Этапы литературного образования в современной школе.** *1) Литература* как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». 2) Специфика литературы как школьного предмета. Цели изучение литературы в основной школе. 3) Основа содержания литературы как учебного предмета: чтение и изучение художественных текстов с учетом литературоведческого, этико-философского и историко-культурного компонентов. 4) Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. 5) Характеристика двух основных этапов преподавания литературы в средней школе: средняя ступень (два звена: 5–7 и 8–9 классы) и старшая ступень (10–11 классы). Концентрический принцип и хронологическая основа преподавания литературы. 6) Доминирующие виды деятельности в соответствии с возрастным критерием: ▪ от 6 до 10 лет – учебная деятельность; ▪ от 10 до 15 лет – общественно значимая деятельность; ▪ от 15 до 18 лет – учебно-профессиональная деятельность. 7) Задачи обучения в 5–7-х, 8–9-х, 10–11-х классах. ▪ 5–7 классы – изучение литературного произведения как результата творчества писателя, как результата эстетического осмысления жизни. ▪ 8–9 классы – рассмотрение произведения в соответствии со спецификой рода и жанра. ▪ 10–11 классы – освоение литературы в ее	

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		движении, развитии, в контексте историко-литературного процесса и культурной жизни эпохи. 8) Учитель, его роль в привитии, воспитании читательской культуры, в воспитании полноценной личности.	
2	**Этапы изучения художественного произведения в школе**	№ 7-9. **Этапы изучения художественного произведения в школе** 1) *Вступительные занятия и организация чтения.* Основная цель – установки на восприятие и понимание текста. 2) Формы вступительных занятий: вступительное слово учителя, лекция, постановка и запись вопросов, рассматривание иллюстраций, экскурсии, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из других произведений писателя и др. ***3) Анализ литературного произведения.***Основные концепции анализа текста на уроке, посвященном конкретному произведению. Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. 4) Содержание анализа художественного произведения на уроках литературы (по В. В. Голубкову): ▪ общий смысл произведения, его идейная направленность; ▪ сюжет; ▪ при анализе сюжета выясняются характеры героев, система образов, портрет героя, обстановка, пейзаж и отдельные художественные детали; ▪ композиция (построение произведения в целом); ▪ язык. 5) Пути анализа: по сюжету («вслед за автором», целостный), «по образам», проблемно-тематический. *6) Логика постановки вопросов в анализе художественного текста на уроке.* *7) Самостоятельная работа учащихся над анализом текста* *8) Заключительные занятия по изучению произведения.* Подведение итогов и формирование обобщений и выводов. Воссоздание целостности восприятия произведения учащимися. 9) Виды работ на заключительных занятиях: работа с опорными конспектами, задания сопоставительного характера, творческие работы,	устный опрос, КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		выразительное чтение отрывков из текста и др. № 10. **Методика изучения систематического курса литературы в старших классах.** 1) Этапы деятельности учащихся старших классов. Специфика каждого этапа. Формы художественно-эстетической учебной деятельности школьников. 2) Приемы анализа текста в старших классах: свободная беседа; подготовка выразительного чтения как средства анализа текста; работа с критической статьей, с историко-литературным материалом; использование зрительной, слуховой и синтетической наглядности. ***3) Изучение монографической темы.***Формы работы: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы, постановка проблемных вопросов, работа над планом. *4) Изучение обзорной темы.* Виды обзорных тем: вводные и обобщающие, характеристики определенного периода общественно-литературного процесса, краткие обзоры. Формы проведения: урок-лекция с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений. *5) Изучение литературной критики.* Специфика изучения литературно-критических статей: содержание анализа критических статей, способы привлечения критики к исследованию художественного текста, приемы сопоставления различных точек зрения, высказанных в статьях двух или нескольких авторов, организации по ним диспутов. 6) Формирование умений самостоятельно работать с критическими материалами (отбирать главное, тезировать, конспектировать, сопоставлять разные точки зрения). *7) Теория литературы в школьном изучении.*Система теоретико-литературных понятий в школьной программе. Общие принципы и приемы изучения элементов теории литературы в школе. *8)* Взаимодействие системы анализа художественного произведения и системы изучения теоретико-литературных понятий: теоретического, образного, логического, обобщенного, конкретно-действенного и эмоционального компонентов мышления.	

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		9) Объем и последовательность изучения вопросов теории литературы в школе.	
3	**Урок литературы в современной средней школе.**	**№ 11. Урок литературы в современной средней школе** 1) Требования к уроку. Цели урока литературы**.** 2) «Элементы внутренней «логико-психологической структуры урока» (по М. И. Махмутову). Этапы урока. 3) Формы урока: урок-диспут, урок-панорама, урок-концерт, урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-практикум и т.д. 4) Проблемы типологии уроков. 5) Выбор методов обучения и организации деятельности учащихся. 6) Совершенствование учебной деятельности школьника, развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса, взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке. 7) Роль урока литературы в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. 8) Содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроках. 9) Роль учителя на разных этапах урока. Особенности общения учителя и ученика на уроке литературы. 10) Планирование работы учителя литературы**.** Поурочные и тематические планы. Комплексный анализ урока литературы *11) Наглядность и технические средства обучения на уроках литературы*. **Тема 12-14.Восприятие и изучение произведений литературы в их родовой специфике** *Эпос* 1. Специфика восприятия произведений эпических жанров, изучаемых в школе, в связи с проведением анализа художественного текста. 2. Приемы анализа эпического произведения, эффективные для сокращения разрыва между первоначальным восприятием и анализом эпического произведения. 3. Самостоятельная работа учащихся над эпизодом. 4. Вопросы теории литературы в процессе анализа эпического произведения. 5. Варианты организации чтения большого по	устный опрос КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		объему эпического произведения. 6. Составьте конспект урока по изучению эпического произведения. *Лирика* 1. Специфические задачи изучения лирических произведений на уроках литературы. 2. Особенности восприятия лирики учащимися разных возрастов. 3. Пути и приемы подготовки учеников к восприятию лирических произведений и его анализу. 4. Эмоционально-образное воздействие лирики при формировании теоретико-литературных понятий. 5. Составьте вопросы для анализа любого стихотворения из школьной программы. *Драма* 1. Задачи изучения произведения драматического рода в школьной программе. 2. Формы и приемы ознакомления школьников с драматическими произведениями. 3. Трудности восприятия учащимися драматических произведений. 4. Особенности анализа драматического произведения, выявления авторской позиции. 5. Приведите примеры обращения к театральному искусству для осмысления текста драматического произведения. № 15**Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.** 1) Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Методы изучения читательских интересов учащихся. Основные направления руководства чтением с социально-психологической точки зрения (по А. А. Леонтьеву). 2) Типология уроков внеклассного чтения. 3) Планирование системы уроков внеклассного чтения. 4) Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала. Обращение к внеклассному чтению на разных этапах изучения программного произведения. 5) Перспективные задачи внеклассного чтения в	

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		связи со спецификой возрастного восприятия художественных текстов. 6) Особенности планирования факультативных занятий по литературе.	
4	**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**	№ 16-18.**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.** 1) Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. 2) Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный, 3) Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. 4) Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы. 5) Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы. 6) Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинение и изложение. Виды сочинений. Требования к ученическому сочинению. Подготовка учащихся к написанию сочинения. Приемы работы на уроках обучающего сочинения. 7) Критерии речевого развития учащихся средней школы.	устный опрос, КУ

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	**Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания**	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные программы и учебники по литературе. 1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. :

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	литературы в школе.	Издательство Юрайт, 2017. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000 Ксензова Г. Ю. Оценочная деятельность учителя. – М., 2000. Мухина С. А., Соловьева А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-на-Дону, 2004. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. – М.: Академия, 2001.
2.	**Этапы изучения художественного произведения в школе**	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные программы и учебники по литературе. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие. - Архангельск : САФУ, 2012. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000 Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. Колокольцева Л. М. Творческая работа учащихся в процессе изучения литературы. М., 1994. Шильникова О. Г. Опыт изучения литературно-критических статей в русской школе: Вторая половина XIX – нач. XX вв. // Вестник Волгоградского университета. Сер. 2. Филология. Волгоград, 1996. Вып.1.
3.	**Урок литературы в современной средней школе.**	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные программы и учебники по литературе. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие. - Архангельск : САФУ, 2012. Браже Т. Г. Целостное изучение эпического произведения: Пособие для учителя. – СПб.: Глагол, 2000. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе. – М.; Л., 1996.

№	**Наименование раздела**	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
		Маранцман В. Г. Анализ художественного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974. Маранцман В. Г., Чирковская Т. А. Проблемные ситуации при изучении лирики // Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М., 1977. Пути анализа литературного произведения: Пособие для учителя. – М., 1981. Поэтика художественного текста на уроках литературы – СПб.; М., 1997. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов. – М., 1996. Сыроватко Л. В. Божественная пена. Обучающий анализ стихотворений на уроке // Конспекты уроков для учителей литературы: 11 класс: Серебряный век русской поэзии: В 2 ч. – М., 2000. – Ч. 1. – С.137–170. Калганова Т. А. Как проанализировать урок литературы: Материалы к аттестации учителей // ЛВШ, 1996, № 1. Маранцман В. Г., Чирковская Т. А. Проблемные ситуации при изучении лирики // Проблемное изучение литературного произведения в школе. – М., 1977.
4.	**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные программы и учебники по литературе. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2015. Грекова Е. Алгоритм сочинения. – М., 1995. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000 Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 1997. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. Н. Развитие речи: Теория и практика обучения. – М., 1994.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий,

		утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	**Вид занятия**	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество часов**
7	Л №1.	Проблемная лекция	6
	Л №2.	Проблемная лекция	6
	Л № 8-9.	Лекция-пресс-конференция	6
	ПР № 1-3.	Проблемный семинар	6
	ПР № 5**.**	Создание кластера	2

	ПР № 18.	Тематическая дискуссия	4
	ПР № 10-17.	Практический имитационный тренинг	6
		Итого:	*36*

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Тема: **Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.**

1) Понятие «развития речи», «речевая деятельность». Развитие устной речи как социальная и методическая проблема.
2) Подходы в работе по развитию речи учащихся: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный,
3) Основные направления работы по развитию речи учащихся. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
4) Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Классификации монологических высказываний на литературные темы.
5) Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения как вид устного монолога учащихся на уроках литературы.
6) Виды упражнений по развитию письменной речи учащихся средних классов. Сочинение и изложение. Виды сочинений. Требования к ученическому сочинению. Подготовка учащихся к написанию сочинения. Приемы работы на уроках обучающего сочинения.
7) Критерии речевого развития учащихся средней школы.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Конспекты уроков

1. Конспект вступительного урока
2. Конспект урока анализа произведения
3. Конспект заключительного урока
4. Конспект урока по эпическому произведению
5. Конспект урока по поэтическому произведению
6. Конспект урока по драматическому произведению
7. Конспект урока по развитию устной речи
8. Конспект урока по развитию письменной речи

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Специфика предмета, объекта и методов исследования. Взаимосвязь методики преподавания литературы с дидактикой, педагогикой, психологией, теорией коммуникации, литературоведением и другими науками.

2. Методы и приемы изучения литературы в школе.Проверка и оценка результатов обучения литературе.Теоретические проблемы современной методической науки

3. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе. Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования в современной школе.Особенности восприятия литературычитателем-школьником.

4. Государственный стандарт литературного образования. Учебно-методические комплексы по литературе. Основные направления обновления содержания литературного образования в школе.

5. Проблема литературного развития школьников. Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Восприятие литературного произведения как методическая проблема. Формирование читательских и литературно-творческих способностей школьников в процессе преподавания литературы.

6. Проблема организации чтения художественных произведений в школе. Виды чтения.

7. Восприятие и изучение эпического произведения в школе.

8. Восприятие и изучение лирического произведения в школе.

9. Восприятие и изучение драматического произведения в школе.

10. Изучение теории литературы в школе.

11. Изучение истории литературы в школе. Подходы к изучению творчества отдельного писателя. Биография писателя в школьном курсе литературы.

12. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах.Изучение монографических и обзорных тем. Варианты структурирования монографических и обзорных тем.

13. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах.Изучение литературной критики в школьном курсе литературы.

14. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Основные направления работы. Виды упражнений по развитию устной и письменной речи учащихся. Пересказ, доклад, сочинение. Критерии речевого развития учащихся средней школы

15. Урок литературы, его структура, типология и специфика. Формы проведения урока литературы в школе. Литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная, методическая составляющие урока литературы. Анализ и самоанализ урока.

16. Этапы изучения художественного произведения в школе**.** Вступительные занятия и организация чтения. Анализ литературного произведения. Заключительные занятия по изучению произведения.

17. Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе. Перспективные задачи внеклассного чтения в связи со спецификой возрастного восприятия художественных текстов. Организация самостоятельной работы учащихся средней школы. Программы факультативных курсов по литературе.

18. Специфика изучения литературы в средних и старших классах средней школы.

19. Репродуктивный метод преподавания литературы и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения литературе в школе.

20. Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы и их использование в процессе обучения литературе в школе.

21. Содержание и структура школьных программ по литературе.

22. Учебники по литературе и их роль в обучении учащихся. Анализ учебников с точки зрения их личностной ориентации, деятельностного компонента и творческой направленности (2 учебника – по выбору). Работа с учебником.

23. Роль перспективного планирования в работе словесника. Виды планирования. Разделы и содержание тематического планирования. Проблемное планирование. Планирование-конспект. Работа учителя над конспектом урока литературы.

24. Анализ 2–3 методических работ последних лет.

25. Личная концепция преподавания литературы в школе.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-9 – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Кубанский государственный университет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики
Направление подготовки 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) «Отечественная филология»
2018–2019уч.год

Дисциплина **«Работа с текстом на уроке в школе»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Восприятие и изучение эпического произведения в школе.
2. Личная концепция преподавания литературы в школе.

Зав.кафедрой
истории русской литературы, теории
литературы и критики, Е.А. Жиркова

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

-оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на

вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. https://biblio-online.ru/viewer/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu#page/1

5.2 Дополнительная литература:

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1659-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755 (09.02.2018).

2. Бирюкова, Т.Г. Анализ и синтез текста : учебное пособие / Т.Г. Бирюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2007. - 95 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271998 (17.01.2018).
3. Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376 (17.01.2018).

5.3 Периодические издания

«Вестник образования».
«Вестник образования России».
«Русская словесность».
«Вопросы литературы»,
«Литература в школе»,
«Литературное обозрение»
«Новое литературное обозрение»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вестник образованияhttp://vestnik.edu.ru/
Вестник образования Россииhttp://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php
Русская словесностьhttp://www.schoolpress.ru/html/index.html
Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // http://www.magazines.russ.ru
Журнал НЛО. Электронная версия // http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm
Литературные ресурсы Интернета // http://www.litera.ru
Электронная библиотека художественной литературы // http://www.e-kniga.ru
Открытые видеолекции Института Пушкина // http://www1.pushkin.edu.ru/video/
Открытые лекции РГГУ // http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/
Материалы по филологии // http://www.twirpx.com/
Материалы по философии http://www.philosophy.ru

Разработки уроков и материалы для создания фрагментов уроков
http://festival.1september.ru
http://nsportal.ru
http://ped-kopilka.ru/
http://www.testsoch.com/
http://apruo.ru/
ru.wikipedia.org.
proshkolu.ru
http://www.saharina.ru
http://fcior.edu.ru
http://pedsovet.su

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	**Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы в школе.**	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела	10
2	**Этапы изучения художественного произведения в школе**	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Написание конспектов по теме занятия	10
3	**Урок литературы в современной средней школе.**	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Написание конспектов по теме занятия	10
4	**Развитие речи школьников в процессе изучения литературы**	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Написание конспектов по теме занятия	11

Самостоятельная работа предполагает написание конспектов уроков.

Критерии оценки сформированных компетенций определяются наличием и качеством работ аналитического, конструктивного и творческого характера, выполненных обучающимися дома, на вузовском занятии и при посещении урока литературы в школе.

Так, конспекты уроков, созданных обучающимися, оцениваются с позиции наличия нескольких обязательных структурно-смысловых элементов. К последним относятся: заголовочная и интенциональная части, методическое обоснование, перечень технических средств обучения, плана урока, хронометража и т.д. Отдельно оценивается дидактический материал и слайд-презентации с точки зрения методической целесообразности, доступности, эстетической и других составляющих.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ https://www.kubsu.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система http://consultant.ru/
2. Web of Science (WoS) http://apps.webofknowledge.com
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
4. Электронная Библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru/
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих https://www.book.ru

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул.

	консультации	Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015