Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Отечественная филология»

Программа подготовки академический бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Методика преподавания литературы» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». Профиль «Отечественная филология» (академический бакалавриат)

Программу составила:

Е.А. Жиркова, профессор, д.ф.н. _____
подпись

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания литературы» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика)
протокол № 9 «6» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А. _____
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 9 «6» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А. _____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 «24» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____
подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Татаринов А.В., д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

- дать студентам необходимые сведения практического характера о преподавании литературы в школе,
- подготовить студентов к педагогической практике и их будущей преподавательской деятельности, к проведению учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- формирование умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- выработать у студентов базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

1) сформировать у студентов представление о методологических основах преподавания литературы;
2) дать представление о целях преподавания школьного курса литературы, его месте в формировании нравственно-эстетической позиции учащихся;
3) познакомить студентов с основными методическими проблемами, методами и приемами преподавания литературы;
4) добиться овладения студентами ряда необходимых навыков и умений преподавания литературы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к Б1.В.ДВ.04.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. В успешном освоении данного курса особую роль играют практические занятия, на которых отрабатываются конкретные методические навыки будущего учителя. Закрепление полученных навыков должно осуществиться во время научно-педагогических практик. Методика преподавания литературы – это именно тот предмет, который призван непосредственно подготовить студентов к их будущей преподавательской деятельности.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы	закономерности и принципы образовательного процесса	анализировать основные этапы и закономерност	основными методами и приемами учебно-

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях		и исторического развития общества для формирования гражданской позиции, применять полученные знания в области теории и истории литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	педагогической работы, терминологическим аппаратом дисциплины
2	ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	сайты по методике преподавания литературы, электронные библиотеки, журналы с методическими рекомендациями для учителей	применять методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
3	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов	нормы русского литературного языка, методологические основы преподавания литературы	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными	навыками поиска практического и теоретического материала по методике преподавания

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		текстов		поисковыми системами	литературы в глобальных компьютерных сетях

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			6			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**72**	**72**			
Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала		6	6	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		7	7	-	-	-
Реферат (Р)		10	10	-	-	-
Устный опрос (О)		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**76,3**	**76,3**			
	зач. ед	**4**	**4**			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина	27	10	8	–	9
2	Работа над художественным произведением	40	10	14	–	16
3	Формы организации классной и внеклассной работы	46	16	14	–	16
	Итого:	*113*	*36*	*36*	–	*41*

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина	Искусство преподавания и наука методика. Предмет, содержание и задачи методики. Взаимосвязь со смежными науками. Из истории методики преподавания литературы (В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, В.В. Данилов, М.А. Рыбникова). Литература в школе как учебный предмет. Цели и задачи преподавания литературы в школе. Учитель литературы. Методы обучения литературе. Принципы обоснования методов. Система методов и приемов. Метод творческого чтения. Эвристический, исследовательский, репродуктивный методы. Достоинства и недостатки каждого из них. Взаимосвязь методов на уроке литературы. Особенности применения методов в младших классах (5-9). Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений. Анализ опыта ведущих методистов (М.А. Рыбникова, Л.С. Айзерман, Т.Н. Ионин, Е.Н. Ильин) в плане применения ими различных методов обучения.	Р, О
2	Работа над художественным произведением	Приемы изучения литературного произведения в школе. Анализ литературного произведения как творческий процесс. Приемы постижения авторской позиции в произведении. Приемы активизации сотворчества читателя. Развитие воссоздающего воображения. Обучение выразительному чтению. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства. Пути анализа литературного произведения. Проблемный и целостный анализ как основные пути изучения литературного произведения в старших классах. Взаимосвязь и взаимодополнение данных путей анализа. Анализ системы проблемного анализа,	Р, О

		разработанной В.Г. Марцманом, и системы целостного анализа, разработанной Т.Г. Браже.	
3	Формы организации классной и внеклассной работы	Искусство беседы на уроках литературы в младших классах. Беседа на уроках В.Г. Маранцмана, М.А. Рыбниковой, Е.Н. Ильина. Учитель-ученик. Психолого-педагогические основы общения. Учет и оценка знаний учащихся. Виды устных и письменных работ. Оценка и редактирование сочинений. Методика обучения написанию сочинений разных жанров. Чтение и анализ как виды деятельности школьника. Читательское восприятие и способы его выяснения. Пути анализа литературных произведений (разбор «вслед за автором», изучение системы образов произведения, проблемный анализ). Достоинства и недостатки каждого пути. Выбор пути анализа текста в младших и старших классах. Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия к изучению литературного произведения и их роль в системе целостного изучения текста. Виды и формы вступительных занятий. Специфика заключительных занятий, их варианты. Роль вступительных и заключительных занятий в зависимости от выбранного пути анализа текста.Специфика проведения вступительных и заключительных занятий в младших и старших классах. Внеклассная работа по литературе. Психолого-педологические принципы ведения и организации внеклассной работы. Методические формы проведения внеклассной работы.Особенности внеклассной работы в младших и старших классах. Нетрадиционные формы урока литературы. Полифонический урок, интегрированный урок, урок-диспут, урок-конференция, уроки по французской методике развития речи, урок-концерт, заочная экскурсия. Особенности преподавания литературы в старших классах. Анализ содержания и структуры новой программы по литературе. Изучение произведений в их родовой специфике. Особенности изучения эпических, лирических, драматических произведений. Методы, приемы работы. Цели и порядок изучения жизни писателя на уроках литературы. Методические формы изучения биографии писателя. Лекция как один из основных видов работы на уроках в старших классах. Подготовка и	Р, О

		проведение лекции. Виды лекций. Психолого-педагогические основы успешного построения и проведения лекции. Критерии оценки лекции. Формы закрепления и проверки усвоения лекционного материала. Виды обзорных уроков в старших классах. Литературная критика в школьном курсе. Изучение критических статей. Цели и задачи. Обучение конспектированию. Теория литературы в школе. Формирование теоретико-литературных понятий. Принципы и система работы. Работа с теоретическими понятиями в 5-9 кл. Единство чтения, анализа и теоретических обобщений. Историзм как ведущий теоретический принцип курса старших классов. Перспективы развития школьной системы литературного образования. Кабинет литературы в школе. Принципы его оформления и функционирования. Использование компьютерной техники на уроках литературы. Теле- и видеосредства в процессе изучения русской классики.	

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	1	Методика преподавания литературы как наука. Методы обучения литературе	Р, О
2	1	Анализ школьных программ по литературе, учебников и хрестоматий	Р, О
3	3	Учет и оценка знаний учащихся	Р, О
4	1	Изучение теории литературы в школе	Р, О
5	2	Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе	Р, О
6	2	Этапы работы над художественным произведением	Р, О
7	2	Возрастные особенности восприятия учениками литературных произведений	Р, О
8	3	Формы работы с учебником	Р, О
9	3	Внеклассная работа по литературе	Р, О
10	3	Нетрадиционные формы урока литературы	Р, О
11	3	Особенности преподавания литературы в старших классах	Р, О
12	3	Изучение биографии писателя в школе	Р, О
13	3	Изучение обзорных тем	Р, О

14	1,2,3	Конспект урока по литературе	Р, О
15	1,3	Новые формы проведения выпускного экзамена по литературе	Р, О
16	1,3	Перспективы развития школьной системы литературного образования	Р, О
17	3	Кабинет литературы в школе	Р, О
18	1,3	Учитель – ученик. Психологическая культура общения.	

1.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	1	Методика преподавания литературы как наука. Методы обучения литературе	Р, О
2	2	Приемы изучения литературного произведения в школе	Р, О
3	2	Особенности анализа лирики.	
4	2	Своеобразие анализа драматических произведений.	
5	2	Анализ эпических произведений.	
6	3	Учет и оценка знаний учащихся	Р, О
7	3	Внеклассная работа по литературе	Р, О
8	3	Нетрадиционные формы урока литературы	Р, О
9	3	Особенности преподавания литературы в старших классах	Р, О
10	3	Изучение биографии писателя в школе	Р, О
11	3	Изучение обзорных тем	Р, О
12	3	Новые формы проведения выпускного экзамена по литературе	Р, О
13	1,3	Перспективы развития школьной системы литературного образования	Р, О
14	3	Кабинет литературы в школе	Р, О

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Актуальные проблемы целостного анализа литературного произведения в школе.
2. Методические особенности изучения лирики в школе.
3. Основные принципы методики преподавания литературы в книгах Е.Н. Ильина («Рождение урока», «Путь к ученику», «Искусство вопроса»).
4. Основные принципы проблемно-тематического изучения литературного произведения в школе.
5. Сравнительный анализ современных действующих программ по литературе для средней школы.

6. Методические особенности изучения эпических произведений в школе.
7. Методические особенности изучения драматических произведений в школе.
8. Современная классификация методов преподавания литературы.
9. Современные формы работы с учебником на уроках литературы.
10. Современные требования к проведению урока литературы по ФГОС.
11. Конспект урока литературы и технологическая карта урока: сравнительная характеристика.
12. Подготовка выпускников к ЕГЭ в рамках урока литературы.
13. Подготовка выпускников к ОГЭ в рамках урока литературы.
14. Основные принципы проведения факультативных и внеклассных занятий по литературе.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Тесты (Т)	Методические рекомендации по выполнению тестов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа. Элементы лекционного изложения, дискуссия, создание теоретико-литературных эссе, словарной статьи, работа со словарями и энциклопедиями, в том числе электронными, коллоквиумы по ключевым проблемам литературы и литературной жизни, изучение теоретической литературы, знакомство с основополагающими трудами по теории литературы и эстетическим теориям, практикумы по анализу и интерпретации текстов, конференция, посвященная литературным школам XX века, работа Интернет-форума, на котором студенты и преподаватели обсуждают темы, проблемы и литературные явления, оставшиеся за границами лекционных занятий.

Семестр	**Вид занятия**	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество часов**
7	Л № 1-2. Методика преподавания литературы как наука. Методы обучения литературе. Анализ школьных программ по литературе, учебников и хрестоматий**.**	Проблемная лекция	4
	Л № 2-5. Учет и оценка знаний учащихся**.**	Лекция с разбором конкретных ситуаций	8
	Л № 6. Этапы работы над художественным произведением**.**	Лекция-беседа	2
	Л № 7-10. Возрастные особенности восприятия учениками литературных произведений. Формы работы с учебником. Внеклассная работа по литературе. Нетрадиционные формы урока литературы.	Проблемная лекция	8
	ПР № 6. Учет и оценка знаний учащихся	Проблемный семинар	2
	ПР № 7. Внеклассная работа по литературе	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР № 11-12. Изучение обзорных тем. Новые формы проведения выпускного экзамена по литературе.	Тематическая дискуссия	4
	ПР № 13-14. Перспективы развития школьной системы литературного образования. Кабинет литературы в школе	Проблемный семинар	6
		Итого:	*36*

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является проведение устного опроса, подготовка бакалаврами рефератов.

Темы рефератов

1. Научная специфика методики преподавания литературы: предмет, цели, содержание, методы исследования.
2. Становление литературы как учебного предмета и методики преподавания литературы как научной дисциплины.
3. Актуальные проблемы теории и практики преподавания литературы.
4. Деятельность преподавателя литературы в современных условиях.
5. Специфика литературы как учебного предмета, принципы построения и содержание курса в средних и старших классах.
6. Литературное образование на современном этапе: теоретические основы, содержание, проблемы.
7. Методологические и дидактические принципы преподавания литературы в школе.
8. Средства обучения литературе: типология, роль, принципы использования.
9. Преподавание русской литературы во взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой.
10. Проблема методов обучения литературе, их классификация.
11. Приемы эмоционально-образного постижения литературного произведения.
12. Школьный анализ литературного произведения: специфика, принципы, виды. Проблема путей анализа.
13. Приемы анализа и интерпретации литературного произведения.
14. Сопоставление в школьном курсе литературы: роль, виды, методика проведения.
15. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении литературы. Проблемное обучение.
16. Чтение литературных произведений как социокультурная и учебная проблема. Основные читательские умения и методика их формирования.
17. Литературное развитие учащихся: понятие, критерии, возрастные особенности и этапы.
18. Этапы изучения программной темы по литературе в средних и старших классах: функции, методы и приемы, формы работы.
19. Организация изучения эпических произведений в средних и старших классах.
20. Особенности изучения драматических произведений.
21. Изучение лирических произведений: специфика, методы и приемы работы.
22. Биография писателя в школьном курсе: цели, принципы, приемы изучения в средних и старших классах.
23. Литературная критика в школе: задачи и методика изучения.
24. Организация контроля и оценка результатов учебной деятельности учащихся по литературе.
25. Изучение обзорных и монографических тем в старших классах.
26. Особенности изучения теории литературы в школе.
27. Речевая деятельность в процессе изучения литературы: принципы, основные направления.
28. Система развития письменной речи в процессе изучения литературы в школе.
29. Виды работ по развитию устной речи учащихся.
30. Современный урок литературы: типология, структура, критерии эффективности.
31. Инновационные процессы в литературном образовании.
32. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
33. Литературно-творческая деятельность учащихся: цели, принципы организации, приемы, виды работ.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Вопросы для устного опроса
ТЕМА 1. Цель и задачи преподавания литературы в школе

1. Какова цель преподавания литературы в школе?
2. В чем отличительные особенности личности учителя литературы?
3. Сопоставьте понимание цели преподавания литературы, предлагаемое авторами различных школьных программ.

ТЕМА 2. Характеристика современных школьных программ и учебников по литературе

1. Какие программы приняты как базовые?
2. Охарактеризуйте известные Вам программы.
3. Назовите авторов современных учебников по литературе.

ТЕМА 3. Методы преподавания литературы

1. Какие классификации методов Вам известны?
2. Охарактеризуйте репродуктивный метод.
3. Охарактеризуйте исследовательский метод.
4. Охарактеризуйте эвристический метод.
5. Охарактеризуйте метод творческого чтения.

ТЕМА 4. Пути изучения литературного произведения

1. Что такое «путь» изучения произведения?
2. Охарактеризуйте пообразный путь изучения.
3. Охарактеризуйте проблемный путь изучения.
4. Охарактеризуйте целостный путь изучения, или путь «вслед за автором».

ТЕМА 5. Возрастные особенности восприятия литературы

1. Назовите возрастные особенности восприятия литературы младшими подростками (10-12 лет).
2. Назовите возрастные особенности восприятия литературы старшими подростками (13-15 лет).
3. Назовите возрастные особенности восприятия литературы в период ранней юности (16-17 лет).

ТЕМА 6. Учитель - ученик: психологическая культура общения

1. Назовите психологические позиции в общении.
2. Как связаны позиции в общении и стиль одежды?
3. В чем основные причины межличностных конфликтов?
4. Как можно предупредить возникновение межличностных конфликтов на уроке?

ТЕМА 7. Развитие воображения учащихся

1. В чем выражается связь воображения и специфики литературы как вида искусства?
2. Какие формы работы на уроке помогают развить воображение учащихся?
3. В чем суть методики обучения выразительного чтения?

ТЕМА 8. Схема построения и анализа урока литературы

1. Какие этапы выделяются в уроке литературы?
2. Как сообщается учащимся цель урока?
3. Что такое промежуточный и итоговый выводы?
4. Какие требования предъявляются к речи учителя?

ТЕМА 9. Виды работ учителя и учащихся на уроках литературы в 5-8 классах

1. Что такое «слово учителя»?
2. Назовите виды пересказов.
3. Что такое «устное рисование»?
4. Как работать над составлением планов?
5. Назовите виды письменных творческих работ.

ТЕМА 10. Виды работ учителя и учащихся на уроках литературы в 9-11 классах

1. Что такое лекция учителя?
2. Какие требования предъявляются к лекции учителя?
3. В чем особенность проведения семинарских занятий?
4. Как организовать урок-диспут?
5. Как строятся уроки по изучению биографии писателя?
6. Как проводятся обзорные лекции?

ТЕМА 11. Изучение произведений в их родовой специфике

1. В чем особенности изучения лирических произведений?
2. В чем особенности изучения эпических произведений?
3. В чем особенности изучения драматических произведений?
4. В чем особенности изучения лиро-эпических произведений?

ТЕМА 12. Изучение теории литературы

1. Каковы основные принципы изучения теории литературы в школе?
2. Как следует работать над изучением литературно-критической статьи?
3. Какие требования предъявляются к лекциям по характеристике литературных направлений?

ТЕМА 13. Виды работы с учебником

1. Какие виды работы с учебником вы знаете?
2. Как можно использовать учебник для организации индивидуальной работы с учащимся?
3. Как можно использовать учебник для обучения написанию сочинения?

ТЕМА 14. Оценка знаний и умений учащихся

1. По каким критериям оцениваются сочинения?
2. Назовите виды выделяемых учителем ошибок?
3. Какие требования предъявляются к устным ответам учащихся?
4. Назовите нормативы техники чтения.

ТЕМА 15. Внеклассная работа по литературе

1. Определите психолого-педагогические основы ведения внеклассной работы.
2. Охарактеризуйте современные формы внеклассной работы по литературе в 5-7 классах.
3. Охарактеризуйте современные формы внеклассной работы по литературе в 8-11 классах.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:
ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Цель и задачи преподавания литературы в школе.
2. Учитель литературы.
3. Учитель – ученик. Психологическая культура общения.
4. Характеристика программ и учебников по литературе 5-8 классов.
5. Особенности преподавания литературы в старших классах.
6. Характеристика учебных программ и учебников для старших классов.
7. Методы преподавания литературы в школе.
8. Общая характеристика путей изучения художественного текста.
9. Формы работы учителя и учащихся на уроках литературы в 5-8 классах.
10. Формы работы учителя и учащихся на уроках литературы в 9-11 классах.
11. Формы работы с учебником.
12. Виды индивидуальных заданий.
13. Методика обучения выразительному чтению.
14. Развитие воображения учащихся.
15. Искусство вопроса.
16. Особенности построения вопросов для беседы на уроках литературы в старших классах.
17. Лекция на уроках литературы в старших классах.
18. Целостный путь изучения художественного произведения.
19. Проблемный путь изучения художественного произведения.
20. Вступительные занятия и их виды.
21. Заключительные занятия и их виды.
22. Оценка устных и письменных ответов учащихся.
23. Пообразный путь изучения художественного произведения.
24. Особенности изучения эпических произведений.
25. Особенности изучения лирических произведений.
26. Особенности изучения драматических произведений.
27. Изучение биографии писателя в старших классах.
28. Методика преподавания литературы как наука. Формирование методики преподавания литературы как науки.
29. Возрастные особенности восприятия учениками литературных произведений.

30. Приемы изучения литературного произведения в школе.
31. Изучение теории литературы в школе.
32. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе.
33. Конспект урока по литературе.
34. Литературная критика в школьном курсе.
35. Изучение обзорных тем.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Кубанский государственный университет
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики
Направление подготовки 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) «Отечественная филология»
2018-2019 уч. год

Дисциплина **«Методика преподавания литературы»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Цель и задачи преподавания литературы в школе.
2. Изучение обзорных тем.

Зав.кафедрой
истории русской литературы,
теории литературы и критики
д.ф.н., проф. Е. А. Жиркова

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/89879
2. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы. [Электронный ресурс] / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/48278

5.2 Дополнительная литература:

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 360 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74584
2. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85858

3. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/89879
4. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2011. — 152 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3826
5. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917
6. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 156 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4661

5.3 Периодические издания

1. Вопросы литературы.
2. Русская литература.
3. Новое литературное обозрение.
4. Литература в школе.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по филологии // http://www.twirpx.com/
2. Материалы по литературоведению http://www.filologia.su/literaturovedenie/
3. Материалы по философии http://www.philosophy.ru
4. Открытые лекции РГГУ // http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/
5. Журнальный зал http://magazines.russ.ru/
6. Электронные ресурсы КубГУ.
7. Газета «Литература» http://lit.1september.ru/index.php
8. Методико-литературный интернет-сервер «Урок литературы» http://mlis.ru/
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики (или литературоведения) темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения или лингвистики. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Во Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплен ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
– использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ https://www.kubsu.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система http://consultant.ru/
2. Web of Science (WoS) http://apps.webofknowledge.com
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
4. Электронная Библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru/
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих https://www.book.ru

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт.,

		переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
6.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015