АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.08 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 5 *зачетных единиц (180 часов, из них – 71,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 28 часов, практических 28 часов; контактной работы: 15 часов КСР, 0,3 ИКР; 82 часа самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)*

Цель курса – формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, а также формирование способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Достижение цели реализовывается с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи курса:

1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана. Предмет изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков и «Истории зарубежной литературы рубежа 19-20 веков». Дисциплина тесно связана с курсами «История западноевропейских стран XX века», а также с курсами «История философии» и «Философии». Таким образом,

изучаемая дисциплина оказывается на стыке разных областей культуры, что делает ее особенно актуальной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области литературоведения	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень	основами методологии научного познания при изучении различного вида художественных текстов
2.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития	адаптироваться к изменению профиля деятельности	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации
3.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	терминологическим словарем, необходимым для квалифицированного филологического анализа

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности			

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный процесс	28	8	8		12
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	23	4	4		15
3.	Психологическая проза	20	4	4		12
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	27	4	4		19
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	20	4	4		12
6.	Литературные апокрифы	20	4	4		12
7.	*Итого по дисциплине:*	138	28	28		82

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон . - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857.

2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры : в 2 ч. Ч. 2 / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 287 с. - https://biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986.

Автор: Ветошкина Г.А.