АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15.03 «История зарубежной литературы 17-18 веков»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 4 *зачетные единицы (144 часа, из них – 76,3 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 41 час самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)*

Цель дисциплины – формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Достижение цели реализовывается с помощью активного содействия формированию необходимых компетенций у студентов-филологов в процессе их ознакомления с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени.

Задачи дисциплины:

1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 17-18 веков» входит в базовую часть профессионального цикла «Преподавание филологических дисциплин» (Модуль 1). Она изучается студентами 2 курса в 3-м семестре. Поэтому «входным» следует считать относительное умение анализировать литературно-художественный и литературно-критический текст и иметь соответствующее представление об античной литературе и литературе Средних веков и Возрождения. В свою очередь она может послужить в качестве базового начала для курсов по зарубежной литературе 19-20 веков.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	историю авторов-барочников и классицистов, программные статьи теоретиков и практиков барокко и классицизма, их перспективы развития в филологии	использовать полученные знания в целях дальнейшего развития интеллектуального обогащения	современными методами исследования, а также навыками филологического анализа текстов барокко и классицизма
2.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положения и концепции в области мировой литературы; в частности, ключевые идеи барокко и классицизма, основные эстетические принципы данных направлений; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	определять особенности поэтики барочных и классицистических произведений разных национальных школ; демонстрировать знания теорий классицизма и барокко	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области мировой литературы
3.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и	главные стратегии анализа произведений авторов-барочников и классицистов, программные статьи	применять полученные знания в области теории литературы, филологического анализа и интерпретации	современными методами исследования, а также навыками филологического анализа текстов барокко и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	теоретиков и практиков барокко и классицизма	текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	классицизма

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	6	2			4
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	12	4	4		4
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	12	4	4		4
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	12	4	4		4
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	12	4	4		4
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	8	2	4		2
7.	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	6	2			4
8.	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	10	2	4		4
9.	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро. Ж.П. Бомарше «Женитьба Фигаро»	11	4	4		3
10.	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	6	2			4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
11.	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	18	6	8		4
	Итого по дисциплине:	113	36	36		41

Курсовые проекты или работы предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под ред. В. Н. Ганина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00223-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03478-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A.
3. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01127-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC.

Автор: Гончаров Ю.В.