

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Мировая художественная культура»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ, что, в свою очередь, формирует способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.08.02) и изучается студентами III курса в 6-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами художественной литературы – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать и понимать и глубоко осмысливать философские концепции в	применять полученные знания и навыки анализа и интерпретации текста в	основами методологии научного познания при изучении различного

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			области мировой художественно й культуры, место мировой художественно й культуры в выработке мировоззрения	собственной научно- исследовательск ой деятельности; использовать фундаментальны е знания по религиоведению в сфере профессиональн ой деятельности	вида религиозных и религиозно- художественн ых текстов
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности	современную научную парадигму в филологических контекстах мировой художественно й культуры и динамику ее развития; систему методологичес ких принципов и методических приемов изучения мировой художествен ной культуры	совершенствоват ь и развивать свой интеллектуальн ый уровень; применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); адаптироваться к изменению профиля деятельности	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникаци и; современным и методами исследования , навыками филологическ ого анализа текстов
3.	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	систему методологичес ких принципов и методических приемов изучения мировой художественно й культуры	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии, философии и мировой художественной культуры в целом	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникаци и; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологическ ие исследования

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Первобытная культура	7	2	2	-	3
2	Культура Древнего Египта	10	2	2	-	6
3	Культура Месопотамии	6	2	-	-	4
4	Культура Древней Греции	13	2	2	-	9
5	Культура Древнего Рима	3	-	2	-	1
6	Культура западноевропейского Средневековья	6	2	2	-	2
7	Культура западноевропейского Возрождения	5	2	2	-	1
8	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	5	2	2	-	1
9	Западноевропейская культура XIX века	5	2	2	-	1
10	Западная культура XX-XXI века	7,8	2	2	-	3,8
	<i>И т о г о :</i>	<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>-</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, разбор конкретных ситуаций, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция, использование case-метода, лекция-консультация, занятие с применением затрудняющих условий, лекция-дискуссия, метод 6-6, итоговая ролевая игра.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5.
2. Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим

доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A#page/1>

Автор РПД: Ветошкина Г.А.