

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Общественные функции литературы»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лекционных 24 часа, практических 24 часа; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 21,8 часа самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- сформировать представление о функциях литературы в современном обществе, создать представление о формах активного, действенного использования классического наследия, отвечающего современным общественно-просветительским и гуманитарным потребностям;
- сформировать способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, применять полученные знания в области теории и истории литературы филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
- помочь обучающемуся овладеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.

### Задачи дисциплины:

- 1) формирование представления об актуальности литературной классики;
- 2) обретение студентами навыков актуализации художественного наследия в прагматическом аспекте;
- 3) формирование теоретических основ социологического анализа литературных произведений с целью определения этических и общественно-философских параметров художественного процесса.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Общественные функции литературы» относится к Б1.В.ДВ.03.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 8 учебном семестре. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является завершающим в концептуальном смысле этапом освоения некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории,	знать основные положения и концепции в области	уметь объяснить своеобразие эстетических и	владеть основными методами и приемами

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	изучения литературного процесса	общественных позиций русских критиков и писателей в связи с историко-общественным контекстом	исследовательской и практической работы в области изучения литературного процесса
2	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знать основные внешние и внутренние закономерности художественного развития и принципы взаимодействия различных отраслей гуманитарного знания	применять инновационные технологии для получения и систематизации профессиональных знаний	владеть понятийным аппаратом в области филологии, культурологии, а также навыками актуализации исторического материала
3	ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых	знать принципы библиографического описания источника, основных параметров реферативной деятельности, правил подготовки аннотаций и сводных библиографических списков	уметь грамотно и полноценно использовать возможности библиографических описаний для подбора необходимой в процессе исследовательской деятельности информации	владеть приемами анализа, сопоставления и систематизации сведений библиографического характера, а также современными поисковыми интернет-технологиями

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		систем			

**Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
1	Социальная функция литературы – теоретический аспект.	12	4	4	–	4
2	Читатель, писатель, критик как основные участники литературно-общественного диалога.	10	4	4	–	2
3	Литературная критика в ее философско-эстетическом и социально-политическом значению	8	2	2	–	4
4	Основные этапы формирования литературно-критического контекста русской словесности.	12	4	4	–	2
5	Писатели в их общественно-критической деятельности.	8	2	2	–	4
6	Искусство и современность. Проблема кризиса и дегуманизации искусства.	8	4	4	–	2
7	Искусство и рынок. Влияние коммерциализации на искусство.	12	4	4	–	3,8
<i>Итого:</i>		<i>69,8</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>–</i>	<i>21,8</i>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. – М., 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436813&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436813&sr=1)

Автор \_\_\_\_\_ В.В. Сайченко