

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05 «Современный литературный процесс: константы и модусы»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единицы (216 часов, из них – 20 часов аудиторной нагрузки: практических 20 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 160 часов самостоятельной работы)

Цели освоения дисциплины «Современный литературный процесс: константы и модусы» заключаются в следующем: формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; овладение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современный литературный процесс: константы и модусы» относится к Б1.В.05 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Литературная критика и современная литература» «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Индекс компет.	Содерж. Компет.	Компонентный состав компетенций		
		<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	иметь представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии.	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности.	навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественного-эстетического анализа;
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XX–XXI вв.;	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности,	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.

		содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.	диалога и сотрудничества.	
--	--	---	---------------------------	--

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Социально-политический контекст современного литературного процесса	22	–	2	–	20
2	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности рубежа XX и XXI вв.	22	–	2	–	20
3	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности.	46	–	6	–	40
4	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени. Современная литература в ее взаимодействии с другими видами искусства	46	–	4	–	40
	Медийная составляющая современного литературного процесса	46	–	6	–	40
	<i>Итого:</i>	<i>180</i>	<i>–</i>	<i>20</i>	<i>–</i>	<i>160</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>
2. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 288 с.

Автор _____ М.В. Шаройко