

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «Жанры малой прозы в истории русской литературы»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: Зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 45 часов самостоятельной работы)

Цель курса – сформировать представление о рассказе и новелле как двух типах жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности, в том числе в условиях нестандартных педагогических ситуаций.

Задачи дисциплины

1. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
2. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
3. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
4. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
5. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Жанры малой прозы в истории русской литературы» относится к Б1.В.01 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы рубежа 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы» «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую	Основы педагогики, психологии и конфликтологии; основные коммуникатив	применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими,

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ответственность за принятые решения	ные стратегии и тактики, риторические, стилистически е и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникатив ной сфере, связанной с областью отечественной словестности	том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии.	стилистическ ими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно- педагогическ ой сфере коммуникаци и
2	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	основные теоретические положения, описывающие содержательно -структурный инвариант малых эпических жанров; дифференциац ию канонических и неканонически х жанров; об эволюции жанровой формы; приемы пополнения и практического применения теоретических и практических знаний для собственных исследований; приемы интерпретации и анализа прозы малых	применять на практике знания по поэтике рассказа, об эволюции жанровых форм; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельног о научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	навыком анализа и интерпретаци и художественн ых текстов в исследователь ских и образовательн ых целях; навыком квалифициро ванной оценки современных исследований с использовани ем современных методологий

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			форм.		

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические интерпретации структур малых эпических жанров.	17	2	–	–	15
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	27	4	8	–	15
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	37	12	10	–	15
	<i>Итого:</i>	<i>81</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>45</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

Основная литература:

1. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра. М., 2015 // <https://e.lanbook.com/book/74595#authors>
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы. М., 2017 // https://e.lanbook.com/book/84587#book_name

Автор _____ О.А. Гримова