

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Русский роман 19-20 веков: история жанра»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 10 часов, практических 12 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – формирование у студентов комплексных компетенций в области теории литературы, развитие умений применения теоретических понятий в процессе литературоведческого анализа художественного текста, обеспечение системного, разностороннего подхода к пониманию поэтического своеобразия лучших романов произведений русской классики, сформировать готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, обучить рецензированию и экспертизе научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Задачи курса:

- 1) Формирование системных знаний в области теоретической поэтики, способности демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития.
- 2) Развитие навыков профессионального литературоведческого анализа художественного текста, что должно способствовать углублению знаний в избранной области филологии.
- 3) Формирование целостного взгляда на развитие отечественной литературы и культуры 19-20 веков, что станет базой для совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня магистрантов.
- 4) Закрепление полученных знаний и навыков в процессе тренинговых интерактивных занятий, формирующих способность к самостоятельному обучению новым методам исследования.
- 5) Совершенствование владения навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследование по широкой филологической проблематике.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Русский роман 19-20 веков: история жанра» относится к Б1.В.ДВ.05.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в учебном семестре 2. Данная дисциплина логически связана с курсами «Эстетические концепции литературных эпох», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература». Курс «Поэтика русского романа 19-20 веков» дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых модулей, позволяет студенту получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности и обучения в аспирантуре.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию	определения и типологически е особенности поэтики	самостоятельно пополнять, анализировать и применять	современными методиками изучения поэтики

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		творческого потенциала	теоретической, описательной и исторической; основные характеристики романа как эпического жанра	полученные в результате освоения дисциплины теоретические и практические знания; самостоятельно анализировать любое эпическое произведение романного характера в аспекте своеобразия его поэтики	художественного текста
2	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	поэтические особенности общепринятых в литературоведении модификаций жанра романа; характерологические признаки классического романа	понимать и интерпретировать поэтическое своеобразие классических образцов русского романа 19-20 веков	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области литературоведения; навыками участия в работе научного коллектива

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Роман как жанр	32	4	–	–	28
2	Русский роман 19 века	40	2	8	–	30
3	Русский роман 20 века	36	2	4	–	30
	<i>Итого:</i>	<i>108</i>	<i>8</i>	<i>12</i>	<i>–</i>	<i>88</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-1-realizm-421071>
2. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-20-90-e-gody-osnovnye-tendencii-419578>
3. Жиркова Е.А. История русской литературы XIX века - рубежа XIX-XX веков [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. А. Жиркова, Н. В. Свитенко, Е. В. Сомова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высшего образования "Кубанский гос. ун-т" (ГОУ ВО КубГУ), Филол. фак., Каф. истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар : [КубГУ], 2016. - 122 с.
4. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор _____ Е.А. Жиркова