

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Декоративная композиция»

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единицы (324 часа, из них – 180,8 часов контактной нагрузки: лабораторных 180 ч.; 89,8 часа самостоятельной работы, 0,8 часа - ИКР; 53,4 часа – подготовка к экзамену)

**Цель освоения дисциплины** – освоение студентами ассоциативно-образного языка декоративной композиции через постижение специфики художественного образа, понятий «условность», «изобразительность», «выразительность», освоение элементов декоративного изображения (линия, штрих, пятно, силуэт, точка, фактура), системы пространственных построений в декоративной композиции (перцептивная перспектива, орнаментально-плоскостная организация изображения), а также декоративного колорита.

### **Задачи дисциплины:**

- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- ограничение количества используемых цветов;
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- развитие способности использовать базовые знания по декоративной стилизации в художественном проектировании;
- развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий декоративной композиции;
- формирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и декоративных приемов и реализовывать их на практике.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Декоративная композиция» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина тесно связана с рядом смежных дисциплин таких как «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции», «Цвет в costume», «Спецрисунок», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «История орнамента в искусстве costume и текстиля».

Обучение декоративной композиции способствует формированию и развитию у будущих специалистов в области искусства costume и текстиля художественно-образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения.

Объективным содержанием учебного процесса в декоративной композиции является формирование у студентов представления об эстетической сущности декоративности, ознакомление их с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе декоративной живописи.

На занятиях декоративной композицией учащиеся знакомятся с различными приемами и методами декоративной композиции, приобретают практические умения и навыки выполнения декоративных работ, осваивают понятия условного цвета, декоративной функции цвета, декоративного сочетания цветов, учатся приемам орнаментально-ритмической организации плоскости изображения.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК 3, ПК 6, ПК 22)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |       |         |
|--------|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------|
|        |                    |                                       | знать                                                       | уметь | владеть |

|    |       |                                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ПК 3  | способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании                                          | эстетические признаки декоративности; основные приемы создания декоративных изображений                                                       | формулировать основные цели и задачи декоративного изображения, планировать процесс творческой переработки натуральных объектов по стадиям (от сохранения выразительных особенностей объектов изображения до их полного абстрагирования). | различными приемами стилизации натуральных объектов, методами применения данных приемов в зависимости от характера постановки                                                                   |
| 2. | ПК 6  | способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий                                        | системы пространственных построений в декоративной композиции; несобственные качества цвета, его символику и психофизиологическое воздействие | анализировать орнаментально-ритмическую основу натуральных постановок, стилизовать натурные объекты в художественные, добиваться единства стилистического решения декоративно-композиционных работ                                        | поиска наиболее выразительного художественно-образного решения, навыками работы с разнообразными художественными материалами и в различных техниках                                             |
| 3. | ПК 22 | готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике | основные графические приемы создания декоративных изображений                                                                                 | вести эскизную разработку произведения декоративной композиции в зависимости от характера постановки                                                                                                                                      | методами графической разработки идеи в виде форэскизов, различными художественными материалами и техниками, мастерством создания изображений в различных видах и жанрах декоративной композиции |

### Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

| № раздела | Наименование разделов                                      | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                                            | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                                            |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                                          | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1.        | Специфика художественного образа в декоративной композиции | 12               |                   |    | 8  | 4                      |

|    |                                                                  |      |  |  |    |    |
|----|------------------------------------------------------------------|------|--|--|----|----|
| 2. | Материалы и практика творческой работы в декоративной композиции | 26   |  |  | 16 | 10 |
| 3. | Элементы изображения в декоративной композиции                   | 26   |  |  | 16 | 10 |
| 4. | Пространственные построения в декоративной композиции            | 53   |  |  | 32 | 21 |
| 5. | Подготовка к экзамену                                            | 26,7 |  |  |    |    |
| 6. | Экзамен                                                          | 0,3  |  |  |    |    |
|    | <i>Итого по дисциплине:</i>                                      | 144  |  |  | 72 | 45 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

| № раздела | Наименование разделов                    | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                          | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                          |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                        | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1.        | Цвет и колорит в декоративной композиции | 81               |                   |    | 54 | 27                     |
|           | КСР                                      |                  |                   |    |    |                        |
|           | Подготовка к экзамену                    | 26,7             |                   |    |    |                        |
|           | Экзамен                                  | 0,3              |                   |    |    |                        |
|           | <i>Итого по дисциплине:</i>              | 108              |                   |    | 54 | 27                     |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| № раздела | Наименование разделов                 | Количество часов |                   |    |    |                        |
|-----------|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|           |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|           |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1         | 2                                     | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1.        | Метод творческой интерпретации натуры | 71,8             |                   |    | 54 | 17,8                   |
|           | Зачёт                                 | 0,2              |                   |    |    |                        |
|           | <i>Итого по дисциплине:</i>           | 72               |                   |    | 54 | 17,8                   |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

**Основная литература:**

- Хейкер, Е.Д. Методика работы гуашью в декоративной живописи: учебно-методическое пособие по дисциплине «Спецживопись» / Е.Д. Хейкер ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 45 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281>
- Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

З. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

Автор РПД \_\_\_\_\_

Ярыгина А.А.