

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет управления и психологии
кафедра социальной психологии и социологии управления

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 «АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С КОНФЛИКТАМИ»

Направление подготовки	37.03.02 Конфликтология
Направленность (профиль)	Общий профиль
Программа подготовки	академическая
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	Бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Арт-терапия в работе с конфликтами» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО №956 от 7.08.2014) по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология.

Программу составили:

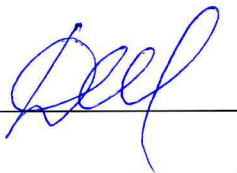
Киреева О.В. канд.психол.наук, доцент



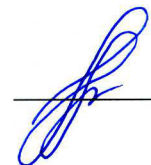
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Арт-терапия в работе с конфликтами» обсуждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления
протокол № 10, от « 9 » апреля 2019г.
Заведующий кафедрой Дёмин А.Н.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления
протокол № 10, от « 9 » апреля 2019г.
Заведующий кафедрой Дёмин А.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии
протокол №7, от «22 » апреля 2019 г.
Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.



Рецензенты:

Балясников В.А., директор по персоналу ООО «Трансазия Логистик»

Верстова М.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины:

В соответствии с ФГОС ВО целью освоения дисциплины «Арт-терапия в работе с конфликтами» являются:

- развить способность студентов разрабатывать с помощью методов арт-терапии планы развития организаций, осуществлять конфликтологическое сопровождение деятельности организаций,
- развить способность с помощью методов арт-терапии анализировать конфликтные ситуации в организациях, давать экспертные заключения о конфликтогенном потенциале организации, получать информацию о состоянии организации с использованием методов прикладных исследований, разрабатывать технологии разрешения корпоративных конфликтов, минимизировать конфликтогенный потенциал тактических и стратегических решений в управлении.

Задачи дисциплины:

В соответствии с ФГОС ВО задачи дисциплины:

- усвоение студентами основных понятий и основ арт-терапии,
- расширение представления о возможностях применения арт-терапии в работе с различными конфликтами,
- развитие навыков диагностики и разрешения конфликтных ситуаций с помощью арт-терапии в профессиональной деятельности и умений применять на практике полученные знания в соответствии с задачами конфликтолога.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Арт-терапия в работе с конфликтами» относится является дисциплиной из блока Дисциплины по выбору.

Требования к «входным» знаниям, умениям, готовностям обучающегося

Входные знаний, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения предшествующих дисциплин, с которыми он логически и структурно связан: «Общая психология», «Психология конфликта», «Социальная психология». В рамках данного курса представлены практические методы работы в конфликтных ситуациях в различных сферах.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): психологические основы формирования и развития малых групп, подходы и методы групповой дискуссии, коррекционной работы с личностью и с группой.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие умения обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): диагностировать фазы и стадии развития группы и оценивать личностные характеристики.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): к владению навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния; к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей; к выявлению специфики психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее, являются «Практика коучинга», «Семейная психология и конфликтология», «Тренинг медиации».

Требования к уровню освоения дисциплины

По завершению процесса изучения дисциплины студенты должны обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-13 способностью разрабатывать планы развития организаций, осуществлять конфликтологическое сопровождение деятельности организаций,

ПК-14 способностью анализировать конфликтные ситуации в организациях, давать экспертные заключения о конфликтогенном потенциале организации, получать информацию о состоянии организации с использованием методов прикладных исследований, разрабатывать технологии разрешения корпоративных конфликтов, минимизировать конфликтогенный потенциал тактических и стратегических решений в управлении.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-13	способностью разрабатывать планы развития организаций, осуществлять конфликтологическое сопровождение деятельности организаций	основы арт-терапевтической работы в коллективе	подбирать приемы арт-терапевтической работы в коллективе при конфликтах в организации	приемами арт-терапевтической работы в коллективе, разработки планов развития организаций, осуществления конфликтологического сопровождения деятельности организаций

2	ПК-14	способностью анализировать конфликтные ситуации в организациях, давать экспертные заключения о конфликтногенном потенциале организации, получать информацию о состоянии организации с использованием методов прикладных исследований, разрабатывать технологии разрешения корпоративных конфликтов, минимизировать конфликтногенный потенциал тактических и стратегических решений в управлении	методы арт-терапии и способы анализа конфликтных ситуаций в организациях	давать экспертные заключения о конфликтногенном потенциале организации, получать информацию о состоянии организации с использованием методов арт-терапии, разрабатывать технологии разрешения корпоративных конфликтов с помощью методов арт-терапии, минимизировать конфликтногенный потенциал тактических и стратегических решений в	приемами арт-терапевтической работы с конфликтами на основе учета в профессиональной деятельности
---	-------	---	--	--	---

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа, из них – 22 ч. аудиторной нагрузки: практических 22 ч.; КСР – 2 ч., ИКР – 0,2 ч, 49,8 часов самостоятельной работы), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего)	22	22	-/-		
В том числе:					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	22	22	-/-		
Иная контактная работа:					

Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)		49,8	49,8	-/-		
В том числе:						
Реферат (Р)		2	2			
Формирование глоссария		16	16			
Подготовка к текущему контролю		21,8	21,8			
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	
	в том числе контактная работа	24,2	24,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (для студентов ОФО)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	8,8	-	2	-	6,8
2.	Методы изотерапии в работе с конфликтом	10	-	4	-	6
3.	Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии	8	-	2	-	6
4.	Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами	8	-	2	-	6
5.	Методы библиотерапии в работе с конфликтами	8	-	2	-	6
6.	Методы сказкотерапии в работе с конфликтами	9	-	2	-	7
7.	Методы драматерапии в работе с конфликтами	8	-	2	-	6
8.	Методы фототерапии в работе с конфликтами	10	-	4	-	6
	Всего:		-	22	-	49,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Индивидуальные и групповые формы работы.	Доклады, дискуссия
2.	Методы изотерапии в работе с конфликтом	Составляющие сеанса арттерапии. Рисуночные техники. Психотерапевтическая работа с цветами. Технологии, специфика и приемы работы с глиной. Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии	Доклады, дискуссия
3.	Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии	История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация.	Доклады, дискуссия
4.	Методы танцевально-двигательной терапии в работе с конфликтами	Особенности и принципы танцевально-двигательной терапии. Методы танцевально-двигательной терапии в работе с конфликтами	Доклады, дискуссия
5.	Методы библиотерапии в работе с конфликтами	Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Уровни, закономерности, компоненты и пути саморегуляции читательской деятельности личности в различных стрессовых и конфликтных ситуациях.	Доклады, дискуссия
6.	Методы сказкотерапии в работе с конфликтами	Введение в сказкотерапию. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок.	Доклады, дискуссия

		Образно-игровая групповая сказкотерапия.	
7.	Методы драматерапии в работе с конфликтами	Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр.	Доклады, дискуссия
8.	Методы фототерапии в работе с конфликтами	Фототерапия: понятие и принципы. Работа с готовыми фотографиями. Создание фотографий, коллажей.	Доклады, дискуссия

2.3.3 Лабораторные занятия: *не предусмотрены*

Курсовые работы: *не предусмотрены*

2.3.4 Контроль самостоятельной работы студентов (КСР)

№	Наименование раздела и темы занятия	Цели и задачи занятия	Цели и задачи задания	КСР (часов)	Форма контроля
1	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности: познакомиться с историей возникновения и становления арт-терапевтического подхода, с его возможностями и ролью в развитии конфликтологии как науки.	Уметь анализировать роль и сферы применения арт-терапии в конфликтологии. Оформление словаря терминов. Усвоение основных терминов арт-терапии.	0,25	Словарь терминов
2	Методы изотерапии в работе с конфликтом	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения изотерапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода изотерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.

3	Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения музыкотерапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода музыкотерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.
4	Методы танцевальной терапии в работе с конфликтами	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения танцевальной терапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода танцевальной терапии.	0,25	Анализ результатов самообследования.
5	Методы библиотерапии в работе с конфликтами	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения библиотерапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода библиотерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.
6	Методы сказкотерапии в работе с конфликтами	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения сказкотерапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода сказкотерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.
7	Методы драматерапии в работе с конфликтами	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения драматерапии	Умение подбирать средства и техники, анализировать сильные и слабые стороны метода драматерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.

8	Методы фототерапии в работе с конфликтами	Формировать способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности конфликтолога в рамках применения фототерапии	Умение подбирать средства и техники фототерапии, анализировать сильные и слабые стороны метода фототерапии	0,25	Анализ результатов самообследования.
Итого				2	

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Выполнение заданий по теме «Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии»	<p>Основная литература:</p> <p>1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185</p> <p>2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.</p> <p>3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1 «Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).</p>
2.	Выполнение заданий по теме «Методы изотерапии в работе с конфликтом»	<p>Основная литература:</p> <p>1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185</p> <p>2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.</p> <p>3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. -</p>

		https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1 «Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).
3.	Выполнение заданий по теме «Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии»	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> 1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185 2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711 . 3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1 «Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).
4.	Выполнение заданий по теме «Методы танцевально-двигательной терапии в работе с конфликтами»	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> 1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185 2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711 . 3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1 «Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).
5.	Выполнение заданий по теме «Методы библиотерапии в работе с	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> 1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-

	конфликтами»	<p>specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185</p> <p>2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.</p> <p>3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1</p> <p>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).</p>
6.	Выполнение заданий по теме «Методы сказкотерапии в работе с конфликтами»	<p>Основная литература:</p> <p>1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185</p> <p>2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.</p> <p>3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1</p> <p>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).</p>
7.	Выполнение заданий по теме «Методы драматерапии в работе с конфликтами»	<p>1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185</p> <p>2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711.</p> <p>3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1</p> <p>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).</p>

8.	Выполнение заданий по теме «Методы фототерапии в работе с конфликтами»	<p>21.03.2017, протокол №9).</p> <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185 2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - https://e.lanbook.com/book/89711. 3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1 <p>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов» (утверждён на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления 28.03.2017, протокол №8 и заседании кафедры психологии личности и общей психологии 21.03.2017, протокол №9).</p>
----	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы на аудиторных (лекционных и семинарских) занятиях используются следующие активные и интерактивные образовательные технологии: дискуссия, обсуждение наглядного пособия – стенда «Методологические основы психологии», работа в малых группах, элементы психологических тренинговых упражнений, разбор практических задач и кейсов, доклады, комментирование и обратная связь.

Студентам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется право выбора целей, средств, форм работы, самостоятельной работы в собственном диапазоне возможностей.

Как правило, обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья проводится в академической группе. С целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе используется индивидуальный подход к обучению.

В отдельных случаях составляется индивидуальный план-график обучения студента с применением дистанционных образовательных технологий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Организована коммуникация в ЭИОС вуза через систему личных кабинетов.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Примерные вопросы и задания

Основные теории арт-терапии.

Диагностические и терапевтические возможности метода арт-терапии.

Основные принципы взаимодействия арт-терапевта и клиента.

Индивидуальные и групповые формы работы с помощью арт-терапии.

Рисуночные техники.

Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека.

Теории цвета. Символика цвета, его архетипическое и культуральное значение.

Психотерапевтическая работа с цветами.

Методы изотерапии в работе с конфликтом. Подготовка психодиагностических и психотерапевтических рисунков (рисуночное тестирование), изготовление поделок (материал: пластилин, хлеб, тесто, глина и т.п.); их анализ и интерпретация. Работа в технике цветотерапии в ситуации решения задач.

Возможности использования глины в диагностике и психотерапии в работе с конфликтами.

Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии.

Основные направления музыкотерапии и методы работы.

Активная и пассивная музыкотерапия.

Подбор музыкальных произведений. Составить список музыкальных произведений (классическая музыка, современная поп-музыка, джаз и т.п.), способных оказать психотерапевтический эффект в решении различных психологических проблем.

Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами.

Методы библиотерапии в работе с конфликтами.

Уровни, закономерности, компоненты и пути саморегуляции читательской деятельности личности в различных стрессовых и конфликтных ситуациях.

Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов.

Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности.

Методы сказкотерапии в работе с конфликтами.

Основные направления сказкотерапии.

Классификация сказок. Символика сказок. Подобрать мифы, поговорки, народные афоризмы, способствующие психотерапевтическому воздействию.

Диагностические и терапевтические возможности сказок. Подготовить (подобрать) сказочные сюжеты, выполняющие диагностическую и психотерапевтическую функции.

Методы драматерапии в работе с конфликтами.

Подобрать киносюжеты, оказывающие психотерапевтическое воздействие.

Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками.

Психотерапевтическая работа с куклами. Подготовить мини-сценарий театрального спектакля (инсценировки), психотерапевтически решающего психологическую проблемную ситуацию.

Теневой театр.

Методы фототерапии в работе с конфликтами.

Работа с готовыми фотографиями.

Создание фотографий, коллажей.

Примерные темы рефератов

1. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства).
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
3. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
4. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
5. Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
6. Вокалотерапия (лечение пением).
7. Кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).
8. Анимационная терапия.
9. Артсинтезтерапия.
10. Видеотерапия.
11. Драматерапия.
12. Игротерапия.
13. Изотерапия.
14. Маскотерапия.
15. Музыкаотерапия.
16. Оригами.
17. Песочная терапия.
18. Работа с глиной.
19. Сказкотерапия.
20. Цветотерапия.
21. Фототерапия: понятие и принципы.
22. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

Текущая аттестация проводится с помощью тестирования знаний.

Примерные задания для теста знаний

Выберите один правильный ответ

1. Теорию катарсиса в искусстве разработал:
А) Л.С.Выготский
Б) Б.П.Юсов
В) З.Фрейд
Г) К.Юнг
2. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это
А) психодрама
Б) арт-терапия
В) сказкотерапия
Г) музыкаотерапия
3. Понятие и процедура психодрама впервые были предложены:
А) З.Фрейдом
Б) К.Юнгом
В) Д. Морено
Г) Ч.Шефером

4. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это.

- А) психодрама
- Б) арт-терапия
- В) музыкотерапия
- Г) сказкотерапия

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Итоговое контрольное задание

1. Составьте словарь терминов. Условия выполнения: Задание выполняется письменно. Результат – краткий глоссарий.
2. Опишите арт-терапевтическую технику работы с конфликтом.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Арт-терапия в работе с конфликтами»

1. Сущность арттерапии.
2. Исторический экскурс становления креативной психотерапии.
3. Изотерапия.
4. Музыкальная психотерапия: сущность, основные тенденции современного развития.
5. Функциональная музыка: понятие, области применения.
6. Отечественная музыкальная психотерапия: история становления и развития, современные тенденции.
7. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
8. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях.
9. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
10. Принципы сказкотерапии.
11. Библиотерапия: понятие, задачи, функции, потенциальные психокоррекционные возможности.
12. Маскотерапия: понятие, задачи, функции.
13. Танцевально-двигательная терапия.
14. Фототерапия и технология ее применения.
15. Психотерапевтический ресурс кинотерапии.
16. Интегративные формы применения арттерапии.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Оценка академических достижений студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с их возможностями и индивидуальным планом-графиком обучения.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 274 с. <https://www.biblio-online.ru/book/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii-441185>

2. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - <https://e.lanbook.com/book/89711>.

3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический опыт психотерапевтический опыт). – М.: Академический проект, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137561

3. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432

4. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина – М.: Когито-Центр, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005

5. Психотерапия / Под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – М.: СпецЛит, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105771

6. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86295

5.3. Периодические издания:

1. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
2. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
3. <http://magazine.mospsy.ru> - «Московский психологический журнал»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины.

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>)
2. КиберЛенинка [Официальный сайт] — URL: <https://cyberleninka.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение практических занятий, на которых проводится обсуждение теоретических подходов и способов практической работы с конфликтами, при этом используются методы активного обучения в группах, проводится анализ эффектов групповой работы и процессов групповой динамики, развиваются способности самоанализа и понимания психических особенностей других участников группы.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю).

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по дисциплине (модулю) «Арт-терапия в работе с конфликтами»

№	Наименование раздела	Виды/формы самостоятельной работы	Сроки выполнения	Формы контроля
1	2	3	4	5
1	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	Подготовка доклада. Составление словаря терминов	1-2 нед.	Доклады, дискуссия
2	Методы изотерапии в работе с конфликтом	Подготовка доклада. Написание реферата. Рисунок, лепка (на выбор)	3-4 нед.	Доклады, презентация работы
3	Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии	Подготовка доклада. Написание реферата. Составление списка музыкальных произведений	5-6 нед.	Доклады, презентации списка музыкальных произведений
4	Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами	Подготовка доклада. Написание реферата. Описание функций танцевдвигательной терапии (на выбор)	7-8 нед.	Доклады, презентации работы
5	Методы библиотерапии в работе с конфликтами	Подготовка доклада. Написание реферата. Подбор текстов	9-10 нед.	Доклады, презентации текстов

6	Методы сказкотерапии в работе с конфликтами	Подготовка доклада. Написание реферата. Анализ сказки (на выбор)	11-12 нед.	Доклады, презентации анализа сказки
7	Методы драматерапии в работе с конфликтами	Подготовка доклада. Написание сценария (на выбор)	13-14 нед.	Доклады, презентации сценария
8	Методы фототерапии в работе с конфликтами	Подготовка доклада. Написание реферата. Создание фотоколлажа (на выбор)	15-16 нед.	Доклады, презентации фотоколлаж

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, использование поисковых запросов и возможностей интернет в работе с источниками научной и учебной литературы.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft Windows 8, 10, Microsoft Office Professional Plus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронные ресурсы библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/node/1145>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения занятий по дисциплине «Арт-терапия в работе с конфликтами» имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149; оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, стендом - учебным пособием «Методологические основы психологии», мобильным комплектом (ноутбук, проектор)
2	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская,

		149); оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
3	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149), оснащенная учебной мебелью (столы, стулья), доской, мобильным комплектом (ноутбук, проектор).
4	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, № А213 (Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам), оснащённое: офисная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета