**АННОТАЦИЯ**

дисциплины «История и методология дизайн-проектирования»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 56 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических (семинарских) 20 часов, 4 часа КСР; 16 часов самостоятельной работы, зачёт.

**1.1 Цель освоения дисциплины.**

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины является приобретение студентами способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; углублять знания по истории дизайна изучать современные методологические подходы к проектной деятельности; совершенствовать навыки исследовательской деятельности

**1.2 Задачи дисциплины.**

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня студентов;
- развитие умений и навыков использования студентами на практике методологии организации научно-исследовательских и проектных работ;
- наделение студента готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
- способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;
- овладение студентом опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательно – методическую связь с предшествующими философскими и профессионально-теоретическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники» и необходима для изучения последующих дисциплин «Комплексное дизайн-проектирование», «Коммуникативный дизайн», «Дизайн печатной продукции», «Наружная реклама» и др.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК 1, ПК 1)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| 1. | ОПК 1 | Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень | Способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня | совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать | Навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| | | | | свои достижения | |
| 2. | ОПК 3 | готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ | Методы и принципы научно-исследовательских и проектных работ | Использовать на практике навыки организации научно-исследовательских и проектных работ (историко-методологический аспект) | Умениями и навыками использования на практике методологию организации научно-исследовательских и проектных работ |
| 3. | ПК 1 | Готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | Способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями | Проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать её, выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; публично выступать с научными докладами и сообщениями | Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями |

**Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Ведение. Цели и задачи, структура дисциплины «История и методология дизайн-проектирования». Основные понятия | 2 | 2 | | | |
| 2. | Краткий исторический обзор профессии дизайнера | 10 | 4 | 6 | | |
| 3. | Дизайн-проектирование в XXI веке. Теория, методология и практика. | 12 | 6 | 6 | | |
| 4. | Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования | 8 | 4 | 4 | | |
| 5. | Подготовка к текущему контролю | 4 | | | | 4 |
| | *Итого по семетру:* | 36 | 16 | 16 | | 4 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре *(очная форма)*

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 6. | Особенности дизайнерского мышления | | 2 | | | |
| 7. | Сущность творчества в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта | | 6 | 2 | | |
| 8. | Методы дизайн-проектирования | | 6 | 2 | | |
| 9. | Средства дизайн-проектирования | | 6 | | | |
| 10. | Подготовка к текущему контролю | 12 | | | | 12 |
| | *Итого по семестру:* | 36 | | | | |
| | *Итого по дисциплине:* | | 20 | 4 | | 12 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы**: не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачёт

**Основная литература:**


1. История дизайна, науки и техники: учебное пособие для студентов: [в 2 кн.]. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2008. - 368 с.
2. Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - Москва : ОМЕГА-Л, 2015. - 256 с.
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

**Дополнительная литература:**

1. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века : учебное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258806

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841

Автор РПД _____ О.А. Зимина
Ф.И.О.