

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Учебная практика (пенэр)»

Объем трудоемкости: Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; из них - 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 2 семестр.

Цель дисциплины:

Цель прохождения учебной практики (пенэр) состоит в изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости различными графическими и живописными средствами.

Задачи дисциплины:

1. знать и успешно применять методы кооперации с коллегами, работе в коллективе при решении социальных и профессиональных задач по данной дисциплине внутри рабочего коллектива.
2. наращивать стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.
3. владеть способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании.
4. формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления на основе изучения объектов природы
5. развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира;
6. совершенствование умений в применении графических средств и приемов в изобразительной деятельности;
7. закрепление знаний по изучению технологий и материалов, изобразительных возможностей и техники при зарисовках с натуры;
8. научить решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера состояния времени суток.
9. дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
10. научить обучающихся практическим навыкам работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды.
11. развитие целостного восприятия натуры с учётом общего тонового и цветового состояния среды;
12. способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина является продолжением для целого ряда общепрофессиональных и специальных дисциплин: «Общая композиция», «Художественное проектирование костюма», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн текстильных изделий в интерьере», «История орнамента в искусстве текстиля», «Цветоведение», «Колорирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3; ОК-4; ПК-22.

Выпускник по направлению подготовки "Искусство костюма и текстиля" с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе	Методы кооперации с коллегами, работе в коллективе при решении социальных и профессиональных задач по данной дисциплине внутри рабочего коллектива.	Применять методы кооперации с коллегами, работе в коллективе, приемами основных положений и методов по дисциплине для качественного сотрудничества с коллегами.	Методами кооперации с коллегами, работе в коллективе, приемами, сопутствующими решению профессиональных вопросов с коллегами.
2.	ОК-4	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	Способы саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства, дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;	Применять способы саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства совершенствование умений в применении графических средств и приемов в изобразительной деятельности;	Способами саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства, способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-22	готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	Средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления на основе изучения объектов природы, развитие целостного восприятия природы с учётом общего тонового и цветового состояния среды; закрепление знаний по изучению технологий и материалов, изобразительных возможностей и техники при зарисовках с натуры.	Выполнять эскизы и с использованием различных графических средств и приемов, использовать и передавать развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира; уметь использовать практические навыки работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды.	Способностью выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов, способностью решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера состояния времени суток.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<u>Введение в курс. Основные положения и требования.</u>	4	2			2
2.	<u>Живописные средства работы на пленэре</u>	44			22	22
3.	<u>Графические средства работы на пленэре</u>	48			24	24
4.	<u>Итоговая композиция</u>	12				12
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	2		46	60

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет с оценкой.

Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика. учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений –: Гуманит. изд. центр М.: ВЛАДОС, 2005 7 экз.
2. Бесчастнов, Н. П. Цветная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Бесчастнов Н. П. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 224 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
3. Кадыйрова, Л.Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л.Х. Кадыйрова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 104 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853>
4. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>
5. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное наглядное пособие / П.А. Шушарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с .134-135. - ISBN 978-5-8154-0396-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713>