

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них 36 аудиторной нагрузки: 36 часов практических; 35,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфически. Изучить все взаимосвязи дисциплины «академическая скульптура и пластическое моделирование» с профильными дисциплинами

Задачи дисциплины:

Изучить:

- законы формообразования,
- концептуальные основы классического и традиционного искусства.

Сформировать:

- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Научить:

- работать с различными пластическими материалами,
- свободно владеть навыками построения форм на плоскости и в объеме, работать с натуры и по восприятию.

Творчески развить личность студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм. Выявить взаимосвязь пространство-форма-материал и закрепить навыки её использования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3,

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	основы начальных профессиональных методов объемного проектного моделирования и макетирования ; историю развития искусства скульптуры; приемы и методы скульптуры,	понимать основы методов профессионального объемного проектного моделирования и макетирования в учебной и профессиональной деятельности; пользоваться всем инструментарием дисциплины для	начальными профессиональными навыками скульптора, методами и способами профессионального объемного проектного моделирования в процессе формообразования объектов дизайна;

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			которые можно использовать в профессиональной деятельности при работе с интерьером и экстерьером.	формирования максимально комфортной среды для человека	

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Знакомство со скульптурой, как много-функциональным видом искусства. Изображение на плоскости	32			14	18
2.	Закономерности скульптурного изображения в объеме	40			22	18
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			36	36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Дагдидян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдидян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

2. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 32 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

3. Золкин, А.Л. Эстетика : учебник / А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 448 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118559>

4. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 304 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118543&sr=1

4. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург.: Политехника, 2011. - 211 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557&sr=1

Автор (ы) РПД Похлебаева М.Б.
Ф.И.О.