МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 31.05.2019

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Астапов М.Б.*
"31" 05 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству

Кафедра: Живописи

Факультет: художественно-графический

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Номер*	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.005	ЭКСКУРСОВОД (ГИД)	33924	01.09.2014
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	45442	27.01.2017

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
+	проектный
+	методический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор _____ */ Хагуров Т.А./*

Начальник УМУ _____ */ Карапетян Ж.О./*

Декан художественно-графического факультета _____ */ Коробко Ю.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Коробко Ю.В./*

Руководитель магистерской программой _____ */ Коробко Ю.В./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	У								*								У	*	У	Э	Э	К			*												У	У	Э	Э	К	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К
																	У	У	*	У																		У		Э											
																	У	У	*	Э																		У		Э											
																	У	*	*	Э																		У		Э											
																	У	*	У	Э															*			У		*											
																	У	*	У	Э							*								*	*	У		Э		Э											
II										*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	Э	Э	К	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
											П							П	*	П						П	П								П	П		П			Д											
											П							П	*	Э						П	П								П	П		П			Д											
											П							*	*	Э						П	П								П	П		П			Д											
											П							*	П	Э						П	П								*	П		П			*											
											П							*	П	Э						П	*								*	*		Д			Д											

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																
																Сем. 1									Сем. 2								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																
Обязательная часть																																
+	Б1.О.01	Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности	1				2	2	36	72	72	28.3	17	26.7	12	2	72	14	14			0.3	17	26.7									
+	Б1.О.02	Управление художественно-творческими проектами		3			3	3	36	108	108	40.2	67.8																			
+	Б1.О.03	Теория и методика обучения рисунку	23	1			9	9	36	324	324	148.8	121.8	53.4		3	108		56			0.2	51.8		3	108		52			0.3	29	26.7
+	Б1.О.04	Теория и методика обучения живописи	23	1			9	9	36	324	324	148.9	121.7	53.4		3	108		56			0.3	51.7		3	108		52			0.3	29	26.7
+	Б1.О.05	Методы и технологии академического рисунка	13	2			9	9	36	324	324	148.8	121.8	53.4	28	3	108		56			0.3	25	26.7	2	72		52			0.2	19.8	
+	Б1.О.06	Методы и технологии академической живописи	13	2		2	9	9	36	324	324	162.8	107.8	53.4	44	3	108		56			0.3	25	26.7	3	108		52		14	0.2	41.8	
+	Б1.О.07	Методы и технологии реалистического изображения	12				6	6	36	216	216	54.6	108	53.4		3	108		28			0.3	53	26.7	3	108		26			0.3	55	26.7
+	Б1.О.08	Художественно-педагогическое образование и духовно-нравственное воспитание	3	12			6	6	36	216	216	74.7	114.6	26.7		2	72	14	14			0.2	43.8		2	72		26			0.2	45.8	
+	Б1.О.09	Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере		2			2	2	36	72	72	26.2	45.8		12										2	72	16		10		0.2	45.8	
							55	*55*		*1980*	*1980*	*833.3*	*826.3*	*320.4*	*96*	*19*	*684*	*28*	*280*			*1.9*	*267.3*	*106.8*	*18*	*648*	*16*	*260*	*10*	*14*	*1.7*	*266.2*	*80.1*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																
+	Б1.В.01	Лидерство и командообразование		2			2	2	36	72	72	26.2	45.8												2	72	16		10		0.2	45.8	
+	Б1.В.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1			2	2	36	72	72	28.2	43.8			2	72		28			0.2	43.8										
+	Б1.В.03	Технологии личностного роста		1			2	2	36	72	72	28.2	43.8			2	72	14	14			0.2	43.8										
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**3**			2	**2**		**72**	**72**	**40.2**	**31.8**																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология зрительного восприятия		3			2	2	36	72	72	40.2	31.8																				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творческой деятельности		3			2	2	36	72	72	40.2	31.8																				
							8	*8*		*288*	*288*	*122.8*	*165.2*			*4*	*144*	*14*	*42*			*0.4*	*87.6*		*2*	*72*	*16*		*10*		*0.2*	*45.8*	
							63	*63*		*2268*	*2268*	*956.1*	*991.5*	*320.4*	*96*	*23*	*828*	*42*	*322*			*2.3*	*354.9*	*106.8*	*20*	*720*	*32*	*260*	*20*	*14*	*1.9*	*312*	*80.1*
Блок 2.Практика																																
Обязательная часть																																
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**112**			9	**9**		**324**	**324**	**120**	**204**			6	**216**					**96**	**120**		3	**108**					**24**	**84**	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		1			3	3	36	108	108	48	60			3	108					48	60										
+	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		1			3	3	36	108	108	48	60			3	108					48	60										
+	Б2.О.01.03(У)	Научно-исследовательская работа		2			3	3	36	108	108	24	84												3	108					24	84	
+	Б2.О.02	**Производственная практика**		**2344**			39	**39**		**1404**	**1404**	**188.4**	**1215.6**												6	**216**					**48**	**168**	
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		4			15	15	36	540	540	120	420																				
+	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		2			6	6	36	216	216	48	168												6	216					48	168	
+	Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика		3			12	12	36	432	432	18.4	413.6																				
+	Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика		4			6	6	36	216	216	2	214																				
							48	*48*		*1728*	*1728*	*308.4*	*1419.6*			*6*	*216*					*96*	*120*		*9*	*324*					*72*	*252*	
							48	*48*		*1728*	*1728*	*308.4*	*1419.6*			*6*	*216*					*96*	*120*		*9*	*324*					*72*	*252*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																
+	Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					9	9	36	324	324	25.5	298.5																				
							9	*9*		*324*	*324*	*25.5*	*298.5*																				
							9	*9*		*324*	*324*	*25.5*	*298.5*																				
ФТД.Факультативные дисциплины																																
+	ФТД.01	Цветоведение и колористика		1			2	2	36	72	72	28.2	43.8			2	72		28			0.2	43.8										
+	ФТД.02	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	26.2	45.8												2	72	16		10		0.2	45.8	
							4	*4*		*144*	*144*	*54.4*	*89.6*			*2*	*72*		*28*			*0.2*	*43.8*		*2*	*72*	*16*		*10*		*0.2*	*45.8*	
							4	*4*		*144*	*144*	*54.4*	*89.6*			*2*	*72*		*28*			*0.2*	*43.8*		*2*	*72*	*16*		*10*		*0.2*	*45.8*	

Курс 2																		
Сем. 3									Сем. 4									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Контроль
3	108		40			0.2	67.8										
3	108		40			0.3	41	26.7									
3	108		40			0.3	41	26.7									
4	144		40			0.3	77	26.7									
3	108		40			0.3	41	26.7									
2	72		20			0.3	25	26.7									
18	*648*		*220*			*1.7*	*292.8*	*133.5*									
2	**72**		**40**			**0.2**	**31.8**										
2	72		40			0.2	31.8										
2	72		40			0.2	31.8										
2	*72*		*40*			*0.2*	*31.8*										
20	*720*		*260*			*1.9*	*324.6*	*133.5*									
12	**432**					**18.4**	**413.6**		21	**756**					**122**	**634**	
									15	540					120	420	
12	432					18.4	413.6										
									6	216					2	214	
12	*432*					*18.4*	*413.6*		*21*	*756*					*122*	*634*	
12	*432*					*18.4*	*413.6*		*21*	*756*					*122*	*634*	
									9	324					25.5	298.5	
									9	*324*					*25.5*	*298.5*	
									9	*324*					*25.5*	*298.5*	

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				101	19	124	62	31	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				99	9	120	58	29	29	62	32	30
Дисциплины (модули)	87%	13%	25%	50		63	43	23	20	20	20	
Обязательная часть						55	37	19	18	18	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	6	4	2	2	2	
Практика	100%	0%	0%	40		48	15	6	9	33	12	21
Обязательная часть						48	15	6	9	33	12	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Факультативные дисциплины				2	10	4	4	2	2			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.6	-	56.7	54.8	-	58.7	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.7	-	40.1	40.1	-	50.1	
	в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа					25.9	-	26.2	25.3	-	26.2	
	Аудиторная нагрузка					25.3	-	26	24	-	26	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	4	3	5	5	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	2	2	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					7.91%						
	в интерактивной форме					10.2%						
Объём обязательной части от общего объёма программы						85.8%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)						42.2%						