

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Жагуров И.А.

подпись

« 24 »

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01.04(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ . В
ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АРХИТЕКТУРНЫЙ
РИСУНОК)
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа практики Б2.В.01.04(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ярошенко И.В., к.и.н.,
доцент кафедры Архитектура КубГУ
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа практики Б2.В.01.04(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурный рисунок)» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 11 «27» марта 2018г.

Заведующий кафедрой(разработчика) Кузьменко А.Н.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна КубГУ

протокол № 8 «04» апреля 2018г.

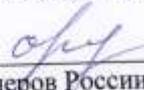
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

1.  Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор ФАД КубГУ,
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики

2.  Зими́на О.А., Председатель КРОООО «Союз
Дизайнеров России», доцент, зав. каф. Дизайна костюма ФАД КубГУ, к.п.н.

Цели учебной практики(практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок. Целью прохождения практики получение профессиональных умений и навыков, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов. Цели практики включают в себя достижение следующих результатов образования:

1. Овладение навыками графического моделирования средовых объектов.
2. Освоение формальных закономерностей построения объектов проектирования.
3. Умение преобразовывать и интерпретировать графические изображения средовых объектов.

Цели практики определены в соответствии с требованиями ФГОС ВО, соотносятся с общими целями и задачами ООП, направленными на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

1. Задачи учебной практики:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении обязательных дисциплин (ОД) вариативной части (В) профессионального цикла (Б1) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01.Архитектура;
2. Изучение студентом деятельности в области преобразования графических изображений.
3. Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях городской среды.
4. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков графического изображения средовых объектов и их элементов.
5. Совершенствование качества профессиональной подготовки в решении композиционных задач средствами графического моделирования.

2. Место учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок в структуре ООП.

Учебная практика Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок относится к Блоку 2. ПРАКТИКИ, к модулю Б2.В.01 вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: Б1.В.10.03 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.07 История Кубани; Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования.

Предшествующие практики: Б2.В.01.01(У) Геодезическая практика; Б2.В.01.02(У) Обмерная практика; Б2.В.01.03(У) Визуализация объектов проектирования.

Последующие практики: Б1.В.01.04(У) Музейная (выездная) практика; Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.02.02(ПД) Преддипломная практика.

По результатам успешного освоения предшествующих дисциплин, студент:
- имеет сформировавшийся профессиональный вкус с учетом познания различных сфер искусства (живопись, скульптура, графика и др.);
- знает основные стили и стилевые направления пространственных видов искусств;

- умеет пользоваться различными графическими средствами выразительности;
- владеет основными приемами и правилами формальной композиции.

В результате освоения теоретического и практического курса из предшествующих частей ООП и прохождения данной практики, студент подготовлен к усвоению программы обучения по подготовке бакалавров направления 07.03.01 Архитектура

Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Учебная практика Архитектурный рисунок в соответствии с ФГОС ВО направлена на реализацию задач по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) : ПК – 4, ПК- 9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
1.	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	особенности демонстрации различных объектов визуализации; художественные особенности архитектурных стилей; методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке эскизных проектов	идентифицировать рассматриваемые архитектурные объекты и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития архитектурных стилей	способами демонстрации и пространственного воображения; пониманием того, что развитие исторических стилей архитектуры, скульптуры имеет связь с формированием развитого художественного вкуса
2.	ПК-9	способностью	приемы	проводить	Способами и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
		грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	систематизации и собранной информации; принципы определения проблем сохранения исторических архитектурных объектов; теоретические основы композиции в проектной графике; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики	критическую оценку проделанной работы в области визуализации объектов проектирования; передавать в живописном этюде, рисунке, скетче конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять композиционный центр объекта изображения, динамику его развития; проводить цветотоновую, тональный и графический анализ предмета практического исследования; представлять архитектурный замысел; выявлять и транслировать накопленные знания в области создания профессиональных проектных эскизов	приемами стилизации формы архитектурного объекта; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; проводить критическую оценку проделанной работе

5.1. Структура и содержание практики (практики по получению первичных

профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок

Объем практики составляет __3__ зачетных единицы, 108 часов (из них 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и 60 часов самостоятельной работы). Продолжительность учебной (пленэрной) практики 2 недели. Время проведения практики 6 семестр.

Содержание разделов программы практики в г.Краснодаре (стационарной), распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (пленэрной) практики. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр творческих работ из методического фонда кафедры Архитектуры. Изучение специальной литературы их фондов библиотеки ФАД и кафедры Архитектуры	1 день
<i>Пленэрный этап</i>			
	ЧАСТЬ 1. Тема 1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80 годов) и современных объектов архитектуры в г.Краснодаре. Всего 15 работ Ф А-3.		1-2-ая неделя практики
2.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1. Графические композиции исторических (50-х годов) в г.Краснодаре. Техники: акварель/акварельные карандаши и др. цвето-графические материалы. 2 эскиза А-3	2-3 день
3.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.1. Архитектурные объекты 60-х годов. 2 эскиза А-3	4-5 день
4.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.2. Архитектурные объекты 70-х годов. 2 эскиза А-3	6 день
5.	Работа на натуре: улицы,	1.3. Архитектурные объекты 80-х	7 день

	площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	годов. 2 эскиза А-3	
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы 1. пленэрной практики	Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении. Рекомендуемые материалы и техники: графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»; тушь/перо; маркеры, линеры, гелиевая рука и др. Тонированная бумага - цвето-графические техники.	8-9 день
7.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	Современные архитектурные объекты – 3 эскиза А-3.	10 день
8.	Работа на натуре: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	Здания культа. Динамика восприятия «небо-земля» и «земля - небо». 2 эскиза А-3	11 день
	ЧАСТЬ 2. Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе» формат от 50?65		12 день
9.	Обработка и систематизация пленэрного, фактического и литературного материала	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе» - 1 эскиз А-3 с динамикой восприятия «земля - небо» 2.2. Архитектурно-графическая фантазия «Синергетика» с динамикой восприятия «небо-земля» - 1 эскиз А-3 (в единой графической стилистике) в формате А-3. В технике «офортный штрих» (тушь/перо, линер, гелиевая ручка) или тональный рисунок - графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»	13 день
Подготовка отчета по практике			
10.	Оформление отчета	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	14 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной (пенэрной) практики студентами оформляется отчет, в котором работы брошюруются в папку формата А-3. Титульный лист по образцу под прозрачным пластиком.

Форма отчетности - зачет в форме коллегиального просмотра работ.

5.2. Содержание разделов программы практики (выездной), распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной (пенэрной) практики. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр творческих работ из методического фонда кафедры Архитектуры. Изучение специальной литературы их фондов библиотеки ФАД и кафедры Архитектуры	1 день
<i>Пленэрный этап</i>			
	ЧАСТЬ 1. Тема 1.: «Пространство внешнее». Графические композиции исторических (50-80 годов) и современных объектов архитектуры. Всего 15 работ Ф А-3.		1-2-ая неделя практики
2.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1. Графические композиции исторических (50-х годов) в. Техники: акварель/акварельные карандаши и др. цвето-графические материалы. 2 эскиза А-3	2-3 день
3.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.1. Архитектурные объекты 60-х годов. 2 эскиза А-3	4-5 день
4.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы	1.2. Архитектурные объекты 70-х годов. 2 эскиза А-3	6 день
5.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа. Сбор	1.3. Архитектурные объекты 80-х годов. 2 эскиза А-3	7 день

	материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы		
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выполнение вариантов развития темы в линейно-пятновом графическом решении. Рекомендуемые материалы и техники: графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»; тушь/перо; маркеры, линеры, гелиевая ручка и др. Тонированная бумага - цвето-графические техники.	8-9 день
7.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы	Современные архитектурные объекты – 3 эскиза А-3.	10 день
8.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы,скетчи, фотоматериалы	Здания культа. Динамика восприятия «небо-земля» и «земля - небо». 2 эскиза А-3	11 день
	ЧАСТЬ 2. Итоговая работа. «Синергетика» - «Старое дерево в футуристическом городе» формат от 50?65		12 день
9.	Обработка и систематизация пленэрного, фактического и литературного материала	2.1. Архитектурно-графическая фантазия «Старое дерево в футуристическом городе» - 1 эскиз А-3 с динамикой восприятия «земля - небо» 2.2. Архитектурно-графическая фантазия «Синергетика» с динамикой восприятия «небо-земля» - 1 эскиз А-3 (в единой графической стилистике) в формате А-3. В технике «офортный штрих» (тушь/перо, линер, гелиевая ручка) или тональный рисунок - графит/водорастворимый графит в технике «рисунок ластиком»	13 день
Подготовка отчета по практике			
10.	Оформление отчета	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	14 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной (пленэрной) практики студентами оформляется отчет, в котором работы брошюруются в папку формата А-3. Титульный лист по образцу под прозрачным пластиком.

Форма отчетности - зачет в форме коллегиального просмотра работ.

6. Формы отчетности учебной практики Архитектурный рисунок

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается итоговый просмотр творческих работ, проводимый коллегиально преподавателями кафедры. После положительных отзывов о просмотре, студентами оформляется отчет, в котором творческие работы брошюруются в папку формата А-3. Руководитель практики проверяет оформление работ в отчете, наличие и правильность ведения дневника практики.

В комплект отчета по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), место прохождения практики, сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. Отчет по практике (Приложение 1).

После проведения коллегиального итогового просмотра творческих работ по пленэру, определения положительных отзывов преподавателями кафедры о просмотре, студентами оформляется отчет, в котором творческие работы брошюруются в папку формата А-3. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной пленэрной и творческой работе в период практики.

Требования к отчету:

- материалы пленэрной практики и творческие работы оформляются в папку с файлами формата А-3;
- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- объем работы должен соответствовать заданию практики и содержать не менее 20 творческих работ;
- при выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций, выполняется сопроводительный текст отчета. Текстовые материалы набираются в MicrosoftWord и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-3: шрифт TimesNewRoman – обычный, размер 14; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть не менее 20 страниц.

К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 3), выполняемое в случае, когда студент претендует на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций

7. Образовательные технологии, используемые при проведении учебной практики Архитектурный рисунок

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов, претендующих на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической творческой деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе творческого общения.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: экскурсии по историческому центру города Краснодара; первичный инструктаж по организации рабочего места художника на пленэре; посещение выставок; изучение и анализ творческих работ художников-пейзажистов, из методического фонда кафедры; консультации с преподавателем; проведение еженедельных, промежуточных и итогового просмотров.

Наглядно-информационные технологии: изучение материалов выставок в музеях, выставочных залах, частных и муниципальных галереях города.

Вербально-коммуникационные технологии: интервью, беседы с известными художниками, графиками, искусствоведами, дизайнерами и архитекторами.

Наставничество: посещение мастер-классов, мастерских художников.

Информационно-консультационные технологии: консультации ведущих специалистов в области архитектуры, дизайна.

Информационно-коммуникационные технологии: информация на интернет-сайтах по пленэрной тематике, тематические передачи по краевому и центральному телевидению.

Работа в библиотеке: изучение специальной литературы по пленэру, пейзажной живописи и графике из фондов библиотеки КубГУ, ФАД, кафедры Архитектуры и библиотек города Краснодара.

Научно-исследовательские технологии (для претендующих на выполнении повышенного и продвинутого уровня формирования компетенций) при прохождении практики, включают в себя: определение проблемы, объекта и предмета исследования, постановку исследовательской/творческой задачи; разработку инструментария исследования; наблюдения, измерения, фиксация результатов; сбор, обработка, анализ и предварительную систематизацию фактического/исторического, изобразительного и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; систематизация фактического изобразительного и литературного материала; обобщение полученных результатов; формулирование выводов и предложений по общей части программы практики; экспертизу результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике).

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при проведении учебной практики Архитектурный рисунок

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике;
- анализ и обработку творческих рисовальных материалов (наброски объектов архитектуры, форэскизы, скетчи, фотоматериалы), полученные ими на пленэре при прохождении практики по получению профессиональных умений;

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
2. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1
3. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
4. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
5. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (пленэрной) практике Архитектурный рисунок

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
<i>Подготовительный этап</i>				
1.	Ознакомительная (установочная) беседа	<i>ПК-4</i>	Записи в журнале. Записи в дневнике	Изучение методической литературы и материалов методического фонда кафедры Архитектуры
<i>Пленэрный этап</i>				
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	<i>ПК-4</i>	Проведение промежуточно го просмотра по результатам выполнения Темы1. пленэрной практики	Выбор объектов визуализации в историческом центре г.Краснодара (г.Майкопа). Консультации руководителя практики
<i>Подготовка отчета по практике</i>				
10.	Обработка материалов пленэра. Систематизация творческих работ	<i>ПК-9</i>	Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики	Отчет. Дневник практики

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)	ПК-4	<p>знать технологию работы с живописными и графическими материалами; характерные творческие приемы работы известных художников-пейзажистов</p> <p>уметь передавать в живописном этюде, в рисунке, в скетче конструкцию и пространственное положение объекта</p> <p>владеть приемами проектной графики; методикой конструктивного, тонального и живописного изображения</p>
		ПК-9	<p>знать теоретические основы композиции в проектной графике; приемы трансформации плоскости и формы</p> <p>уметь применять основы композиции в проектной графике; определять композиционный центр объекта изображения и динамику его развития</p> <p>владеть навыками составления формальной композиции; приемами пластической трансформации формы объекта</p>
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	ПК-4	<p>знать законы визуального восприятия объектов; свободно передавать замысел средствами проектной графики</p> <p>уметь рисовать по представлению; структурировать композиционные связи</p> <p>владеть техникой работы с художественными материалами; приемами стилизации формы объекта</p>
		ПК-9	<p>знать теоретические основы цветоведения и колористики; приемы формообразования в композиции</p> <p>уметь применять приемы и правила цветоритмического построения композиции творческой работы</p> <p>владеть методикой обобщения и</p>

			стилизации объектов практического исследования
3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	<i>ПК-4</i>	знать теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное уметь анализировать и передавать в рисунке конструкцию и пространственное положение объекта владеть приемами цветографического и графического изображения объекта; приемами стилизации формы архитектурного объекта
		<i>ПК-9</i>	знать особенности фактурных и текстурных приемов работы; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; приемы формообразования объектов и способы их трансляции уметь выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией; проводить цветотоновую, тональный и графический анализ предмета практического исследования; акцентировать композиционный центр, подчинять ему второстепенное, структурировать композиционные связи владеть приемами пластической трансформации плоскости и формы; способностью моментальной фиксации натуры; методикой работы по представлению

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с рекомендованной тематикой;
2. Своевременное представление отчёта, качество выполнения творческих работ

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной (пленэрной) практики Архитектурный рисунок

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
Зачет /«отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника

	прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе итогового просмотра по практике, обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в высоком качестве творческих и учебных работ, точном раскрытии поставленных учебным планом задач
Зачет /«хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового просмотра по практике, обучающийся обнаруживает знание теоретического материала, большая часть изобразительного материала выполнена в полном объеме
Зачет/«удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию творческих работ, оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового просмотра по практике, обучающийся обнаруживает отдельные недоработки в знаниях учебного материала, недостаточно убедительно выполнены творческие задачи
не зачтено/ «неудовлетворительно»	Небрежное оформление учебных и творческих работ по практике и дневника прохождения практики. В процессе итогового просмотра по практике, у обучающегося обнаружены существенные недоработки в учебных заданиях и творческих работах. Отчет по практике не оформлен

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики Архитектурный рисунок

а) основная литература (ЭБ):

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1
2. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
3. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1
5. Тихонов, С. В. Рисунок : учебное пособие для вузов / С. В. **Тихонов**, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. : Стройиздат, 2001. - 296 с. : ил. - (Специальность

"Архитектура"). - На обл. авт. не указаны. - Библиогр.: с. 290. - ISBN 5274020704 (132 шт)

б) дополнительная литература:

1. Пушкарёва Т. П. Математические основы живописи и архитектуры: учебно-методическое пособие, Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014г., 92стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364582&sr=1
2. Коробейников В. Н. , Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016г., 151стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472649&sr=1
3. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1
4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: пособие М.: Флинта, 2012г., 152стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114479&sr=1

в) периодические издания.

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

В процессе организации учебной (пленэрной) практики студент может использовать имеющиеся на кафедре программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Студенту для самостоятельной работы с ЭБС предоставляются имеющиеся на кафедре Архитектуры программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 309).

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Архитектурный_информационно-образовательныйресурс <http://www.architime.ru/index.htm>;
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>;
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>;

4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:
5. Архитектурный_информационно-образовательныйресурс <http://www.architime.ru/index.htm>;
6. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>;
7. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>;

12. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных. Windows, Microsoft Office (Word, PowerPoint)

12.1. Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru)
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(*Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения*)

13. Методические указания для обучающихся по прохождению практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок

Перед началом пленэрной практики студентов необходимо ознакомить с ее целями, задачами и формой итоговой отчетности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики в соответствии с учебным заданием. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Получаемые на теоретических и аудиторных занятиях знания закрепляются и развиваются в процессе практической самостоятельной работы студентов. Роль кафедры и преподавателя – организовать и направить эту работу. Организация самостоятельной работы студентов на пленэре тесно связана с организацией учебного процесса в целом и является его обязательным компонентом. При правильной организации самостоятельная работа студента имеет решающее значение для развития самостоятельности как одной из ведущих черт личности специалиста с университетским образованием и выступает средством, обеспечивающим для студентов сознательное и прочное усвоение знаний.

Во время пленэрных занятий преподаватель обеспечивает достаточную самостоятельность и активность студентов и осуществляет необходимое руководство. Для успешной организации самостоятельной работы студентов преподаватель постоянно анализирует результаты своей деятельности и деятельности студентов, сопоставляет достигнутый уровень с планируемым и определяет корректировки для дальнейшей работы.

Руководитель практики (Приказ № 1383 от 27.11.15г.):

- составляет **рабочий график (план)** проведения практики;
- разрабатывает **индивидуальные задания для обучающихся, желающих освоить повышенный и продвинутый уровень**, в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе творческих аналоговых материалов;
- оценивает результаты прохождения практики на промежуточном и итоговом просмотре творческих работ обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочную беседу, проводимую руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

14. Материально-техническое обеспечение учебной практики Архитектурный рисунок

Для полноценного прохождения пленэрной практики, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения оформления отчета и проведения промежуточного и итогового просмотра оборудование в аудиториях ФАД. Рисовальные пленэрные принадлежности приобретаются студентами в начале образовательного процесса.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория для проведения установочной беседы	Аудитория(313), оборудованная учебной мебелью: столы, стулья
2.	Пленер в историческом центре г. Краснодара/г.Майкопа, в парках, в скверах и площадях города	Оборудование: этюдник, планшеты с фанерным основанием. Материалы: акварельные и гуашевые краски, пастель/пастельные карандаши, тушь, перья рисовальные, линеры, маркеры, бумага и т.д.
3.	Аудитория для самостоятельной работы для подготовки отчета	Аудитория для самостоятельной работы(309), оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
4.	Учебные аудитории для проведения групповых и	Аудитории № 402 № 212 Учебная мебель, персональные компьютеры. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную

	индивидуальных консультаций, для проведения промежуточного и итогового коллегиального просмотра	информационно-образовательную среду организации
--	---	---

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Архитектуры и дизайна
Кафедра Архитектуры

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
(практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.01.04(У) АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

по направлению подготовки (специальности)

07.03.01 Архитектура

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 2018

Факультет Архитектуры и дизайна
Кафедра Архитектуры

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**
(практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.01.04(У) АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Место прохождения практики город Краснодар

Срок прохождения практики с _____ по _____ 2017г

Цель прохождения пленэрной практики - получение профессиональных умений и навыков, практическое выполнение архитектурно-графических композиций на примере исторических и современных архитектурных объектов, формирование следующих коммуникативных компетенций: ПК – 4; ПК – 9 в соответствии с ФГОС ВО.

1. ПК – 4 – способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

2. ПК – 9 - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1			
2			

Ознакомлен _____
подпись студента _____ расшифровка подписи _____

«___» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения практики
 (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
 первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.01.04(У) АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК

по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Фамилия И.О студента _____

Курс 3

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка учебной дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК – 4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	+			
2.	ПК – 9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)